



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



**PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
A.S. 2024/25**

INTRODUZIONE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 maggio 2018).

Lo studente al termine del secondo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

DISCIPLINA: DISEGNO nel LICEO di ORDINAMENTO e INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Sono previsti dalle Indicazioni Nazionali gli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

esplicitati nel seguente piano di lavoro:

CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODO DI SVOLGIMENTO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
1. Uso degli strumenti da disegno: squadre, compasso, portamine o matite.*	Richiami di geometria Conoscere la regolare successione di operazioni. Conoscere il diverso significato delle varie tipologie di linee e tratteggi e del relativo segno grafico	Saper utilizzare correttamente i vari strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche.		settembre-ottobre
2. Costruzioni geometriche fondamentali : Perpendicolare di un segmento per M;				ottobre - novembre - dicembre



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

<p>Perpendicolare di un segmento per un suo estremo; Perpendicolare ad una retta per il punto P ad essa esterna; Bisettrice di un angolo; Costruzione di poligoni regolari: Triangolo equilatero dato il lato;* (Triangolo equilatero dato l'angolo); Triangolo equilatero inscritto;* Quadrato dato il lato;* Pentagono dato il lato; Pentagono inscritto;* Esagono dato il lato;* Esagono inscritto;* Ottagono inscritto;* (Dodecagono inscritto); Altre figure a discrezione del docente.</p>		<p>Saper costruire geometricamente, per fasi successive e logiche poligoni vari, in funzione del dato di partenza (lato o raggio).</p> <p>Disegnare in modo graficamente corretto, utilizzando la diversa tipologia di linee e tratteggi resi attraverso un segno consapevole.</p>		
<p>3. Proiezioni ortogonali di un poligono regolare: appartenente e/o parallelo ai piani di proiezione*</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo proiettivo.</p>	<p>Saper applicare il metodo proiettivo in relazione alla posizione della figura nello spazio.</p> <p>Saper posizionare correttamente le lettere ai vertici delle figure proiettate in relazione alla loro posizione rispetto ai piani di proiezione.</p>	<p>Visualizzare la posizione della figura nello spazio e le sue relative proiezioni ortogonali.</p> <p>Disegnare attraverso un segno grafico consapevole utilizzando la diversa tipologia di linee e tratteggi.</p>	<p>gennaio</p>
<p>4. Proiezioni ortogonali di più poligoni</p>				<p>febbraio</p>



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

regolari, appartenenti e/o parallele e/o ruotate rispetto ai piani di proiezione, fra loro sovrapposte e/o perpendicolari*		Disegnare in modo graficamente corretto, utilizzando la diversa tipologia di linee e tratteggi resi attraverso un segno consapevole.		
5. Proiezioni ortogonali di 1 solido prismatico o di rotazione, retto, con la base appartenente e/o parallela ai piani di proiezione.*				marzo
6. Proiezioni ortogonali di gruppi semplici di solidi prismatici e/o di rotazione, fra loro sovrapposti e/o affiancati con asse perpendicolare ad un piano di proiezione				aprile - maggio
(Disegno Ornato facoltativo)				

P.S. I nuclei tematici fra parentesi sono a discrezione del docente



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE nel LICEO di ORDINAMENTO e INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Sono previsti dalle Indicazioni Nazionali gli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

esplicitati nel seguente piano di lavoro:

CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODO DI SVOLGIMENTO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
1. Ed. visiva Elementi fondamentali dell'immagine e relativa espressività: punto, linea, piano, forma, linee di forza, punto focale	Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	Esercizio guidato e partecipato in classe di descrizione delle immagini e relativi dettagli, quale operazione fondamentale nell'acquisizione del processo di analisi proprio allo studio della Storia dell'Arte	Lettura e analisi di un'immagine nei suoi aspetti essenziali.	settembre - inizio ottobre
2. Cenni sull'arte preistorica Architettura megalitica e sistema costruttivo trilitico. Pitture rupestri	Conoscere gli elementi caratterizzanti del periodo artistico.		Espressione seppur semplice ma corretta delle proprie conoscenze anche attraverso l'uso di un lessico specifico.	ottobre
3. Arte minoica Città palazzo, cortile, colonna, pitture murali.				ottobre
4. Arte micenea Città fortificata, megaron, tomba a tholos.			Contestualizzazione dell'opera d'arte rispetto all'ambito	novembre



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

5. Arte greca Introduzione all'arte Greca. Periodizzazione e concetti chiave. Periodo di formazione e arcaico. (Ceramografia: anfora del Dypilon* - vaso Francois - evoluzione dalle pitture nere a pitture rosse su fondo nero) Il tempio, nomenclatura degli elementi componenti.* Evoluzione della pianta del tempio. * Ordine Dorico.* Le correzioni ottiche Ordine ionico e corinzio.* Statuaria dorica: Kleobi e Bitone.* Periodo severo e classico. <ul style="list-style-type: none">• i bronzi di Riace• Mirone: il Discobolo.*• Policlete: il Doriforo.* L'acropoli di Atene e il Partenone.*	Conoscere la modalità di lettura di un'opera d'arte scultorea, architettonica e pittorica. Conoscere il contesto storico-culturale entro il quale si forma e si esprime l'opera d'arte comprensivi dei riferimenti temporali fondamentali. Conoscere gli elementi caratterizzanti del periodo artistico. Conoscere termini legati all'uso di un lessico specifico e gli artisti di rilievo del periodo con le loro caratteristiche peculiari.	Costruzione di nessi logici semplici e sintesi sufficientemente adeguata. Saper effettuare la lettura di un'opera d'arte per coglierne caratteristiche, significati, iconografia, stile, tipologia, eventuale stato di conservazione.	socio-culturale della sua produzione, alla posizione culturale dell'artista ed alla sua poetica personale in relazione agli aspetti cronologici, geografici, culturali e stilistici. Operare semplici confronti tra opere e relativi artisti.	dicembre gennaio febbraio marzo
---	--	--	--	--



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

<ul style="list-style-type: none">• Fidia e le decorazioni sull'acropoli.* Il teatro. Prassitele: <ul style="list-style-type: none">• Afrodite Cnidia. Skopas: <ul style="list-style-type: none">• Menade danzante Lisippo: Apoxyomenos*, il pugile in riposo Arte Ellenistica: <ul style="list-style-type: none">• L'ara di Pergamo*• La nike di Samotracia• Il Laocoonte*• Il Galata morente*				aprile - maggio
6. Arte etrusca Periodizzazione e caratteri peculiari I templi.* Le tombe con affreschi.* La statuaria.				maggio

P.S. I nuclei tematici fra parentesi sono a discrezione del docente



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



DISCIPLINA: DISEGNO nel LICEO di ORDINAMENTO e INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Sono previsti dalle Indicazioni Nazionali gli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

esplicitati nel seguente piano di lavoro:

CLASSI SECONDE				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODO DI SVOLGIMENTO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
1. Proiezioni assonometriche di 1 solido prismatico retto e relativo rapporto di riduzione: <ul style="list-style-type: none">• assonometria cavaliera rapida*• assonometria monometrica*• (assonometria planometrica o militare)• assonometria isometrica 120°-120°-120°*	<p>Conoscere le modalità di impostazione e le conseguenti fasi operative di alcune assonometrie oblique e ortogonali di solidi e gruppi di solidi.</p> <p>Conoscere il diverso uso di linee di tipologie differenti.</p> <p>Conoscere i vari strumenti tecnici e la relativa resa grafica</p>	<p>Applicare correttamente i procedimenti relativi alle modalità proiettive dei tipi diversi di assonometrie.</p> <p>Saper utilizzare termini e codici propri del linguaggio grafico-geometrico.</p>	<p>Visualizzare mentalmente le diverse viste spaziali assonometriche di solidi e gruppi di solidi.</p> <p>Impostare autonomamente l'elaborato grafico, essendo consapevoli delle scelte grafiche più opportune per la resa ottimale di un disegno sia sotto l'aspetto della regolarità esecutiva che sotto quello visivo, al fine di una sua immediata e inequivocabile comprensione.</p>	Settembre - Novembre
2. Proiezioni assonometriche di gruppi di solidi retti, prismatici o				Novembre - Dicembre



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

di rotazione, sovrapposti e/o affiancati.*				
<p>3. Proiezioni di piani:</p> <ul style="list-style-type: none">• piani paralleli/o perpendicolari ad 1 quadro fondamentale di proiezione.*• piani perpendicolari ad un quadro fondamentale di proiezione ed inclinati agli altri due• relativo ribaltamento.* <p>(Proiezione di piani generici).</p> <p>Proiezioni di figure piane appartenenti a piani perpendicolari ad un piano ed inclinati agli altri due.*</p> <p>(Proiezione di figure piane appartenenti a piani generici tramite uso di piano ausiliario).</p>	<p>Conoscere le modalità di impostazione e le conseguenti fasi operative.</p>	<p>Applicare correttamente i relativi procedimenti proiettivi</p> <p>Saper utilizzare termini e codici propri del linguaggio grafico-geometrico.</p>	<p>Visualizzare mentalmente le diverse viste ortogonali</p> <p>Impostare autonomamente e consapevolmente l'elaborato dal punto di vista grafico</p>	<p>Gennaio</p>



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

4. Sezioni Prismatiche: <ul style="list-style-type: none">Sezione di 1 solido prodotta da piani perpendicolari ad un quadro e inclinati agli altri due.*Ritrovamento della dimensione reale della sezione tramite ribaltamento del piano sezionante.Sezioni di gruppi di solidi prismatici retti, prodotte da piani perpendicolari ad un quadro e inclinati agli altri due e ritrovamento dimensioni reali della sezione.*	<p>Conoscere le modalità esecutive relative alla sezione di solidi prismatici e gruppi di solidi</p> <p>Conoscere le modalità esecutive relative alla ricerca della vera grandezza della sezione.</p>	<p>Applicare correttamente i procedimenti relativi alle sezioni di solidi prismatici prodotte da piani diversamente disposti.</p> <p>Saper utilizzare termini e codici propri del linguaggio grafico-geometrico.</p>	<p>Visualizzare mentalmente, prefigurando le viste delle sezioni di solidi prismatici che si ottengono tramite piani sezionanti diversamente disposti.</p> <p>Impostare autonomamente e consapevolmente l'elaborato dal punto di vista grafico</p>	Febbraio- Maggio
(Disegno Ornato facoltativo)				

P.S. I nuclei tematici fra parentesi sono a discrezione del docente



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



DISCIPLINA: DISEGNO nel LICEO di ORDINAMENTO e INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Sono previsti dalle Indicazioni Nazionali gli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

esplicitati nel seguente piano di lavoro:

CLASSI SECONDE				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODO DI SVOLGIMENTO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
1. Educazione visiva: <ul style="list-style-type: none">• Il colore, il ritmo e la simmetria.• Il campo visivo e il peso visivo.• La luce e chiaro-scuro	Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e la modalità di lettura di un'opera d'arte scultorea, architettonica e pittorica.			settembre
2. Arte Romana: <ul style="list-style-type: none">• Tecniche costruttive.*• Le città fondate, strade, ponti, fognature, terme.* Le tipologie della casa romana.* I templi: Pantheon* La basilica romana Il teatro e l'anfiteatro <ul style="list-style-type: none">• Teatro Marcello• Colosseo.* Monumenti onorari:	Conoscere il contesto storico-culturale entro il quale si forma e si esprime l'opera d'arte comprensivi dei riferimenti temporali fondamentali. Conoscere gli elementi caratterizzanti del periodo artistico e gli artisti di rilievo del periodo con le loro	Applicare i procedimenti di lettura di un'opera d'arte. Contestualizzare un'opera d'arte in relazione agli aspetti cronologici, geografici, culturali e stilistici.	Effettuare alcuni confronti fra i vari periodi artistici e le relative opere. Esporre in forma orale e scritta in modo chiaro ed esauriente utilizzando un lessico specifico.	ottobre-novembre-dicembre



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

<ul style="list-style-type: none">• gli archi di trionfo.• Ara Pacis.*• La colonna Traiana*• (La colonna Aureliana). <p>La pittura:</p> <ul style="list-style-type: none">• I quattro stili. <p>La scultura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Augusto di Prima Porta.*	caratteristiche peculiari.			gennaio-febbraio
<p>3. Arte paleocristiana*</p> <p>Arte Bizantina a Ravenna:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il mosaico• Mausoleo di Galla Placidia*• Sant'Apollinare Nuovo• Sant'Apollinare in Classe• San Vitale• Mausoleo di Teodorico *	Conoscere termini legati all'uso di un lessico specifico		Effettuare alcuni confronti fra i vari periodi artistici e le relative opere.	marzo-aprile-maggio
(Cenni di arte longobarda e Carolingia)			Esporre in forma orale e scritta in modo chiaro ed esauriente utilizzando un lessico specifico.	
			Effettuare alcuni confronti fra i vari periodi artistici e le relative opere.	
			Esporre in forma orale e scritta in modo chiaro ed	



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

			esauriente utilizzando un lessico specifico.	
--	--	--	--	--

P.S. I nuclei tematici fra parentesi sono a discrezione del docente

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, alla luce degli obiettivi formativi previsti, sarà:

- Diagnostica, per accertare il possesso dei prerequisiti, in modo da poter elaborare una programmazione ad essi adeguata;
- Formativa, per avere informazioni continue e analitiche sul modo in cui l'allievo procede nell'itinerario di apprendimento;
- Sommativa, per avere informazioni sintetiche su blocchi formativi conclusi e verificare ciò che è importante e significativo, individuando il livello delle competenze conseguite dagli studenti.

Saranno svolte non meno di **1 VERIFICA SCRITTO-GRAFICA (Disegno) e 1 VERIFICA ORALE (St. Arte)** nel I periodo didattico, e non meno di **2 VERIFICHE SCRITTO-GRAFICHE (disegno) e 1 o 2 VERIFICHE ORALI (St. Arte)** nel II periodo didattico, riservandosi l'opportunità di sostituire dette verifiche orali con prove scritte (sia nel primo che nel secondo periodo) in forma di questionario del tipo strutturato o semistrutturato, vista l'esiguità del monte orario previsto per la disciplina.

Si allegano in coda al presente documento le griglie di valutazione.

PROGETTI PROPOSTI IN AMBITO CURRICOLARE

Arte dal Vero

Tecniche pittoriche

Potenziamento Architettura e Design

ALLEGATI

1. Griglia di valutazione della prova scritta di Disegno
2. Griglia di valutazione della prova scritta di Storia dell'arte
3. Griglia di valutazione della prova orale di Storia dell'arte

I DOCENTI E LE DOCENTI DEL DIPARTIMENTO



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



prof. Caluri Daniele
prof. Dinelli Alessandro
prof. Ferrante Daniele
prof.ssa Massai Federica
prof.ssa Pacini Alessandra
prof.ssa Parisi Laura
prt.ssa Panzeri Emanuela

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a.s. 2024-25

DISEGNO GRIGLIA di VALUTAZIONE

Legenda:

E = ESECUZIONE:

Esecuzione delle varie fasi della tecnica proiettiva richiesta in concordanza e nel rispetto della teoria (costruzioni geometriche – proiezioni ortogonali - proiezioni spaziali: assonometrie e prospettive, elaborati tecnici).

G = GRAFICA:

QUALITÀ DEL SEGNO:

- nitidezza e uniformità del segno di costruzione, del segno di ripasso, del tratto unito, tratteggio, tratto-punto, campitura; • utilizzo corretto dei vari tipi di linea con i relativi spessori in relazione alle viste

PRECISIONE:

- nell'utilizzo degli strumenti,
- nella determinazione dei punti di proiezione, degli attacchi delle linee, delle intersezioni di linee.

CALLIGRAFIA:

- bella scrittura,
- proporzione fra dimensioni delle lettere e figura, corretta posizione delle lettere rispetto alla figura e alla sua posizione nel piano.

PULIZIA: pulizia del foglio.

COMPLETEZZA delle informazioni richieste



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



E= Esecuzione <i>60% del punteggio totale</i>	Esercizio non eseguito/ mancata consegna.	0,5
	Gravemente Insufficiente : esercizio appena impostato e/o esercizio eseguito in minima parte. esercizio eseguito parzialmente con gravi errori di comprensione.	1-1,5
	Insufficiente :esercizio svolto con diffusi e/o gravi errori e/o incompleto.	2 -2,5
	Quasi sufficiente : esercizio svolto con lievi errori e/o qualche omissioni.	3
	Sufficiente :esercizio svolto nelle sue linee essenziali con qualche incertezza e/o omissione che non comprometta la comprensione della metodologia.	3,5
	Discreto : esercizio con lievi imprecisioni senza omissioni.	4
	Buono : esercizio svolto in maniera corretta.	5
	Ottimo : esercizio svolto in maniera corretta, completa e realizzato con notevole cura in tutti gli aspetti esecutivi.	6

G=Grafica <i>40% del punteggio totale</i>	Esercizio non eseguito/ mancata consegna.	0.5
	Gravemente insufficiente : non sono rispettati parallelismi, perpendicolarità,coincidenze e raccordi; il disegno pertanto non è preciso. Il segno grafico è pesante/farinoso/incerto / sporco; la grafia e le lettere sono mal scritte e disordinate.	1
	Insufficiente : il disegno non è preciso non essendo rispettate le coincidenze. Il segno grafico è inappropriato e non rispetta gli spessori richiesti. La grafia non è regolare.	2
	Sufficiente : le linee non sono perfettamente parallele e/o perpendicolari e/o non sono perfettamente rispettate le coincidenze; gli spessori sono appropriati ma il segno grafico non è uniforme.	2,5
	Buono : le linee sono complessivamente parallele/perpendicolari/ sono rispettate le coincidenze; il segno grafico è pulito e gli spessori appropriati. La grafia e la calligrafia è ordinata.	3



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

	Ottimo: sono perfettamente rispettati i parallelismi, la perpendicolarità, coincidenze; il segno grafico è nitido, pulito, appropriato, di spessore uniforme (più incisivo per gli enti geometrici da evidenziare, più leggero per le linee di costruzione). La grafia e la calligrafia è ordinata e precisa	4
TOTALE		10/decimi

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a.s. 2024-25

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE: VERIFICA ORALE

Conoscenza specifica degli argomenti <i>50% del punteggio totale</i>	Nessuna	0.5
	Estremamente scarsa	1
	Limitata	2 - 2.5
	Sufficiente	3
	Più che sufficiente	3.5
	Buona	4
	Completa	4.5
	Dettagliata e Approfondita	5
Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico.	Incerta e imprecisa	0.5
	Stringata ma corretta	1



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

25% del punteggio totale	Essenziale	1.5
	Fluida	2
	Sicura e articolata	2.5
Capacità di contestualizzazione e collegamento 25% del punteggio totale	Nessuna	0.5
	Molto limitata	1
	Solo se opportunamente guidato	1.5
	In maniera autonoma	2
	Elevata e approfondita	2.5
TOTALE		10/10

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE a.s. 2024-25

VERIFICA SCRITTA: LETTURA DELL'OPERA D'ARTE

Conoscenza specifica degli argomenti 40% del punteggio totale		
	Limitata	1,5
	Quasi sufficiente	2
	Sufficiente	2,5
	Piu che suff	3
	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

Capacità di analisi e individuazione delle tematiche fondamentali (pertinenza alla traccia), capacità di contestualizzazione e collegamento <i>40% del punteggio totale</i>	Nulla	0
	Molto lacunosa	0,5 - 1
	Limitata	1,5 - 2
	Sufficiente	2,5
	Piu che suff	3
	Buona	3,5
	Completa e approfondita	4
Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico e capacità di sintesi. <i>20% del punteggio totale</i>	Esposizione incerta e con gravi errori	0,5
	Esposizione sufficientemente corretta e scorrevole	1
	Esposizione fluida	1,5
	Esposizione ricca e articolata	2
TOTALE		10/10