



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE A.S. 2024/25

INTRODUZIONE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 maggio 2018).

Lo studente al termine del secondo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana nel LICEO SCIENTIFICO

Sono previsti dalle Indicazioni Nazionali gli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

esplicitati nel seguente piano di lavoro:

CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODO DI SVOLGIMENTO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Potenziamento delle principali strutture della lingua italiana: ortografia, morfologia, analisi grammaticale e logica.* Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.* Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.*	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.* Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.* Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*	Ottobre-Giugno



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.* Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.*</p>	<p>esprimere anche il proprio punto di vista.* Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.*</p>		
<p>2. NARRATOLOGIA E GENERI LETTERARI</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi: fabula, intreccio, tecniche di alterazione della fabula, la struttura. Il sistema dei personaggi: presentazione, caratterizzazione. Lo spazio ed il tempo. Il narratore, il punto di vista e i registri linguistici.* Principali connettivi logici.* Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Avvio a tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Principali generi letterari: il mito (con particolare riferimento a opere e autori della classicità), la fiaba, la favola, la novella, il racconto, l'epica: brani tratti da <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i> ed <i>Eneide</i>.*</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.* Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo in prosa.*</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (informativo, descrittivo, narrativo, cinematografico).*</p>	<p>Ottobre-Giugno</p>
<p>3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Elementi strutturali di un testo coerente e coeso.* Uso dei dizionari.* Modalità tecniche di alcune forme di produzione: testi</p>	<p>Ricerca, acquisire, selezionare informazioni generali in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo (anche multimediali) in relazione a differenti scopi comunicativi.*</p>	<p>Ottobre-Giugno</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



	<p>descrittivi, narrativi, (racconto), espositivi (relazione, riassunto), espressivo-emozionali.* Comprensione e analisi di semplici testi in prosa.* Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.*</p>	<p>Prendere appunti, redigere sintesi e relazioni.* Utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione. Rielaborare in forma chiara le informazioni.*</p>		
--	--	---	--	--

CLASSI SECONDE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODO DI SVOLGIMENTO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Analisi del periodo.* Lessico appropriato per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali e informali.* Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, interpretativo-valutativo e argomentativo (anche guidata).*</p>	<p>Usare lo strumento linguistico in modo differenziato. Riflettere sui diversi linguaggi, verbali e non. Decodificare i vari tipi di messaggi.* Rielaborare in modo personale e autonomo i contenuti acquisiti.* Comprendere testi scritti di vario tipo e difficoltà.* Distinguere informazioni principali e secondarie. Affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista.*</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, più complessi rispetto al primo anno.*</p>	Ottobre-Giugno



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



<p>2. POESIA E TEATRO; ORIGINI DELLA LETTERATURA</p>	<p>Avvio all'analisi di un testo argomentativo.* Approfondimento sui principali connettivi logici.* Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. <i>Eneide</i> (nel caso non si sia svolta in prima).* Denotazione e connotazione. Il testo poetico: principali strumenti di analisi del testo poetico letterario sul piano del significante e del significato. Le figure retoriche.* Lettura di un congruo numero di testi significativi, relativi alla tradizione italiana (anche delle origini) e non. Il teatro come fenomeno letterario. Lettura - possibilmente integrale – e analisi de "I Promessi Sposi".*</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi.* Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo.*</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (informativo, descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico, teatrale, cinematografico).*</p>	<p>Ottobre-Giugno</p>
<p>3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coeso e coerente.* Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: il commento, la recensione, il testo argomentativo.* Comprensione e analisi di testi narrativi e poetici.*</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.* Utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche multimediali.*</p>	<p>Ottobre-Giugno</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale.		
--	--	--	--	--

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, alla luce degli obiettivi formativi previsti, sarà:

- Diagnostica, per accertare il possesso dei prerequisiti, in modo da poter elaborare una programmazione ad essi adeguata;
- Formativa, per avere informazioni continue e analitiche sul modo in cui l'allievo procede nell'itinerario di apprendimento;
- Sommativa, per avere informazioni sintetiche su blocchi formativi conclusi e verificare ciò che è importante e significativo, individuando il livello delle competenze conseguite dagli studenti.

Saranno svolte almeno **2 VERIFICHE SCRITTE e 1 VERIFICA ORALE** nel primo periodo didattico, e almeno **3 VERIFICHE SCRITTE e 2 VERIFICHE ORALI** nel secondo periodo didattico.

Si allegano in coda al presente documento le griglie di valutazione.

PROGETTI PROPOSTI IN AMBITO CURRICOLARE

- *Certamina* (concorsi regionali e nazionali)
- Incontro con l'autore (conferenze)
- La prof.ssa Serena Senesi continuerà a tenere i contatti col teatro "Goldoni" di Livorno per proporre a studenti e docenti alcuni spettacoli in cartellone.

ALLEGATI

1. Griglia di valutazione delle prove scritte
2. Griglia di valutazione della prova orale



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

I DOCENTI E LE DOCENTI DEL DIPARTIMENTO

- | | | | | | |
|----|------------------|-----|--------------------|-----|------------------|
| 1. | BARBARA BIANCHI | 9. | PAOLO LAGO | 17. | LAURA REGALI |
| 2. | VALERIA BOCCI | 10. | SIMONA LUCCHESI | 18. | ILARIA RICCIARDI |
| 3. | ANNALISA BOVE | 11. | ELIA MARRUCCI | 19. | MARIA ROCCO |
| 4. | ELENA BUGLI | 12. | ANGELA MATTEI | 20. | DANIELA RUSSO |
| 5. | FRANCESCA CAROTA | 13. | LINDA MEINI | 21. | SERENA SENESI |
| 6. | ELENA COLDEL | 14. | PATRIZIA MENICAGLI | 22. | SARA TOGNAZZI |
| 7. | FABRIZIO GAETANO | 15. | FEDERICA MORELLI | 23. | FEDERICA VALENTE |
| 8. | PAOLO GALLETTI | 16. | ANNA NOTABUONO | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – TIPOLOGIA A/B/C**

Indicatore 1*		PUNTI
<i>Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna</i>	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Pianificazione testuale non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Pianificazione testuale parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Pianificazione testuale globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	6
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Pianificazione testuale coerente ed articolata, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso corretto e efficace dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna, con un buon grado di rielaborazione personale	9 – 10
Indicatore 2*°		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale</i>	Errori gravi e diffusi di morfosintassi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico gravemente scorretto; uso della punteggiatura gravemente errato	3 - 4
	Errori singoli ma gravi di morfosintassi; lessico improprio; uso della punteggiatura spesso errato	5
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato	6
	Errori diffusi di ortografia e/o pochi errori isolati di morfosintassi; lessico generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	7
	Pochi errori isolati di ortografia e/o di morfosintassi; lessico non sempre adeguato; uso della punteggiatura complessivamente adeguato	8
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato	9
	Testo globalmente corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto	10
	Testo corretto; lessico adeguato e discretamente vario; corretta e appropriata	11
	Testo corretto; lessico vario e specifico; uso della punteggiatura corretto e funzionale alla fruizione	12
Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace e consapevole della punteggiatura	13-15	
Indicatore 3*		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	1
	Giudizi e valutazioni critiche limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di lievi errori di contenuto	2
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui e complessivamente corrette sul piano del contenuto	3
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	4
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi, con un buon grado di rielaborazione personale	5
Indicatore 4*		
<i>Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici</i>	Mancata comprensione del testo, con analisi non presente o errata e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	3
	Comprensione del testo e/o analisi gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione e analisi del testo incomplete e/o superficiali e/o presenza di qualche errore lieve sul piano del contenuto	5
	Comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali	6
	Comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione e analisi del testo corretta, completa e puntuale	8
Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 – 10	

*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.

**Per la tipologia C, l'indicatore 4 non verrà impiegato nella valutazione dell'elaborato.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente viene sostituito da quanto segue (tranne indicazioni diverse del PdP/PEI) pertanto la prova risulta in base 30 per le tipologie A e B, 20 per la tipologia C.

Indicatore 2		PUNTI
<i>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – RIASSUNTO

Indicatore 1*	PUNTI	
<i>Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna e della tipologia testuale del riassunto</i>	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante; mancato rispetto dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	1
	Pianificazione testuale non sempre coerente, con uso dei connettivi non sempre corretto; parziale rispetto dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	2
	Pianificazione testuale globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	3
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	4
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso corretto e efficace dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna, con un buon grado di rielaborazione personale	5
Indicatore 2*°	PUNTI	
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e rielaborazione lessicale</i>	Errori gravi e diffusi di morfosintassi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico gravemente scorretto; uso della punteggiatura gravemente errato	3-4
	Errori singoli ma gravi di morfosintassi; lessico improprio; uso della punteggiatura spesso errato	5
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato	6
	Errori diffusi di ortografia e/o pochi errori isolati di morfosintassi; lessico generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	7
	Pochi Errori isolati di ortografia e/o di morfosintassi; lessico non sempre adeguato; uso della punteggiatura complessivamente adeguato	8
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato	9
	Testo globalmente corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto	10
	Testo corretto; lessico adeguato e discretamente vario; uso della punteggiatura corretto e appropriato	11
	Testo corretto; lessico vario e specifico; uso della punteggiatura corretto e funzionale alla fruizione	12
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace e consapevole della punteggiatura	13-15
Indicatore 3*	PUNTI	
<i>Capacità di comprendere il testo e di individuarne, selezionarne e esplicitarne le informazioni principali e/o di eliminarne quelle marginali</i>	Mancata comprensione del testo, anche nei suoi snodi essenziali, con la presenza di informazioni sbagliate e/o superflue e/o mancanti	3
	Comprensione del testo lacunosa, con la presenza di informazioni superflue e/o mancanti e/o non esplicite; sono individuati solo alcuni snodi essenziali del testo	4
	Comprensione del testo parziale, con informazioni essenziali ma incomplete e/o con lievi errori, e/o superflue, e/o con ripetizioni e/o poco esplicite; sono individuati gli snodi essenziali del testo	5
	Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi principali, con informazioni sostanzialmente corrette anche se non del tutto complete e/o qualche informazione superflua e/o qualche ripetizione e/o qualche passaggio poco esplicito	6
	Comprensione del testo globalmente corretta, con informazioni complete, anche se con qualche ripetizione e/o qualche passaggio poco esplicito	7
	Comprensione del testo corretta, con informazioni complete e esplicite	8
	Comprensione del testo completa e approfondita, con una selezione delle informazioni puntuale e precisa e un buon grado di rielaborazione personale	9-10

*In caso di prova non svolta o lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà 1 o 2.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 20.

Indicatore 2	PUNTI	
<i>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – RECENSIONE

Indicatore 1*	PUNTI	
<i>Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della tipologia testuale della recensione e dei vincoli della consegna</i>	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante; mancato rispetto dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	1
	Pianificazione testuale non sempre coerente, con uso dei connettivi non sempre corretto; parziale rispetto dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	2
	Pianificazione testuale globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	3
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	4
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso corretto e efficace dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna, con un buon grado di rielaborazione personale	5
Indicatore 2*°	PUNTI	
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e rielaborazione lessicale</i>	Errori gravi e diffusi di morfosintassi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico gravemente scorretto; uso della punteggiatura gravemente errato	3-4
	Errori singoli ma gravi di morfosintassi; lessico improprio; uso della punteggiatura spesso errato	5
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato	6
	Errori diffusi di ortografia e/o pochi errori isolati di morfosintassi; lessico generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	7
	Pochi Errori isolati di ortografia e/o di morfosintassi; lessico non sempre adeguato; uso della punteggiatura complessivamente adeguato	8
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato	9
	Testo globalmente corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto	10
	Testo corretto; lessico adeguato e discretamente vario; uso della punteggiatura corretto e appropriato	11
	Testo corretto; lessico vario e specifico; uso della punteggiatura corretto e funzionale alla fruizione	12
Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace e consapevole della punteggiatura	13-15	
Indicatore 3*	PUNTI	
<i>Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche non espressi e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti testuali e/o riferimenti testuali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche assai limitati e/o non supportati da riferimenti testuali e/o culturali corretti e/o significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti testuali e/o culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche essenziali, basati su riferimenti testuali e culturali esigui	6
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche corretti e pertinenti, basati su riferimenti testuali e/o culturali adeguati	7
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolati, basate su riferimenti testuali e/o culturali ampi e approfonditi	8
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche articolati e originali, basate su riferimenti testuali e/o culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10

*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà 1 o 2.

° Per gli alunni con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 20.

Indicatore 2	PUNTI	
<i>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – TESTO ESPOSITIVO

Indicatore 1*		PUNTI
<i>Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna</i>	Pianificazione testuale non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	1
	Pianificazione testuale parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	2
	Pianificazione testuale globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	3
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	4
	Pianificazione testuale coerente ed articolata, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	5
Indicatore 2*°		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale</i>	Errori gravi e diffusi di morfosintassi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico gravemente scorretto; uso della punteggiatura gravemente errato	3 - 4
	Errori singoli ma gravi di morfosintassi; lessico improprio; uso della punteggiatura spesso errato	5
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato	6
	Errori diffusi di ortografia e/o pochi errori isolati di morfosintassi; lessico generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	7
	Pochi errori isolati di ortografia e/o di morfosintassi; lessico non sempre adeguato; uso della punteggiatura complessivamente adeguato	8
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato	9
	Testo globalmente corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto	10
	Testo corretto; lessico adeguato e discretamente vario; corretta e appropriata	11
	Testo corretto; lessico vario e specifico; uso della punteggiatura corretto e funzionale alla fruizione	12
Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace e consapevole della punteggiatura	13-15	
Indicatore 3*		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Riferimenti culturali mancanti e/o gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Riferimenti culturali non corretti e non significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Riferimenti culturali esigui ma corretti	6
	Riferimenti culturali adeguati	7
	Riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Riferimenti culturali ampi, approfonditi e rielaborati in modo personale	9-10

*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà 1.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 20.

Indicatore 2		PUNTI
<i>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – PARAFRASI

Indicatore 1*		PUNTI
<i>Ricostruzione dell'ordine sintattico consueto, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi (coesione e coerenza testuale)</i>	Molto parziale e sporadica, senza esplicitazione dei rapporti logici tra frasi	1
	Sporadica, ma corretta almeno nei passaggi contenutistici centrali del testo, con alcuni casi di esplicitazione dei rapporti logici tra frasi	2
	Globalmente corretta, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi	3
	Adeguate, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi mediante connettivi	4
	Pienamente adeguata e appropriata, con una resa testuale coerente e originale, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi mediante l'uso efficace, corretto e articolato dei connettivi	5
Indicatore 2*		
<i>Sostituzione delle parole arcaiche, auliche o tecniche con parole di uso comune; scioglimento delle figure retoriche; capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo</i>	Sostituzione delle parole assai sporadica e/o errata e/o mancato/errato scioglimento delle figure retoriche, con fraintendimenti del significato del testo significativi e diffusi	3
	Sostituzione delle parole sporadica e/o talvolta errata e/o qualche errore nello scioglimento delle figure retoriche, con fraintendimenti del significato del testo diffusi e lievi o pochi ma importanti	4
	Sostituzione delle parole incompleta e/o scioglimento delle figure retoriche parziale e/o con qualche lieve errore, con lievi fraintendimenti del significato del testo	5
	Sostituzione delle parole sostanzialmente completa, con uso di lessico semplice ma per lo più adeguato e scioglimento delle figure retoriche principali rispetto alla comprensione e al significato del testo; comprensione del senso complessivo del testo nei suoi nodi principali	6
	Sostituzione delle parole quasi completa, con uso di lessico adeguato e uso corretto dei sinonimi e scioglimento delle figure retoriche adeguato; comprensione del testo sostanzialmente corretta	7
	Sostituzione delle parole completa, con uso di lessico vario e uso efficace dei sinonimi e scioglimento delle figure retoriche pienamente adeguato; comprensione del testo completa e puntuale	8
	Sostituzione delle parole e scioglimento delle figure retoriche completi, con uso di lessico ricco, vario e che denota capacità di rielaborazione personale; comprensione del testo completa e profonda	9 – 10
Indicatore 3*		
<i>Completezza del testo prodotto rispetto al testo originale (versi, parole mancanti e/o aggiunte)</i>	Mancanza della parafrasi di un numero alto di versi/frasi o di versi importanti per la comprensione del testo, e/o aggiunte immotivate rispetto al testo originale	1
	Mancanza della parafrasi di alcuni versi/frasi o di parole importanti per la comprensione del testo, e/o aggiunte immotivate rispetto al testo originale	2
	Mancanza della parafrasi di pochi versi/frasi o di parole non importanti per la comprensione del senso complessivo del testo e/o qualche aggiunta rispetto al testo originale, che ne modifica lievemente il significato	3
	Mancanza della parafrasi di poche parole del tutto ininfluenti per la comprensione corretta del testo e/o qualche aggiunta rispetto al testo originale che non ne modifica il significato	4
	Parafrasi completa e esaustiva	5
Indicatore 4*°		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</i>	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto, che denota capacità di rielaborazione personale; uso efficace della punteggiatura	5

*In caso di prova non svolta o lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà 1 o 2.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 4 della tabella precedente può essere non preso in considerazione (in base a quanto indicato nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova può risultare in base 20.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – VERIFICA ORALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE*	VOTO**
Assenza di conoscenze	Assenza delle abilità richieste	- Espressione gravemente scorretta e/o inesistente - Analisi e/o parafrasi non presente o del tutto errata	1-2
Conoscenza degli argomenti gravemente lacunosa e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	Gravi difficoltà a organizzare un discorso anche semplice	- Espressione gravemente scorretta con gravi carenze lessicali - Analisi e/o parafrasi con gravi e diffusi errori, anche sul piano del contenuto - A livello dei contenuti, nessuna capacità di sintesi e/o di analisi, neppure sotto la guida dell'insegnante	3
Conoscenza lacunosa e/o solo mnemonica degli aspetti essenziali degli argomenti e/o presenza di errori sul piano del contenuto	Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	- Espressione sommaria e frammentaria - Analisi e/o parafrasi con errori diffusi e/o presenza di errori sul piano del contenuto o collegamenti impropri - A livello dei contenuti, esigue capacità di sintesi e/o di analisi ma solo sotto la guida dell'insegnante	4
Conoscenza superficiale degli argomenti e/o prevalentemente mnemonica e/o presenza di lievi errori di contenuto	Gestione del colloquio adeguata solo se guidato dall'insegnante	- Espressione semplice e talvolta impropria, con un lessico non sempre appropriato - Analisi e/o parafrasi approssimative nel metodo o con errori circoscritti - A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi esigue e non del tutto autonome	5
Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	Gestione del colloquio con una certa autonomia	- Espressione semplice ma chiara - Analisi essenziale del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi globalmente corretta e completa dei passaggi principali del testo - A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi non sempre autonome	6
Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Gestione corretta e autonoma del colloquio	- Espressione corretta e coerente ma non sempre rigorosa sul piano lessicale - Analisi del senso complessivo del testo sostanzialmente corretta nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi adeguata, con comprensione del testo sostanzialmente corretta e quasi completa - A livello dei contenuti, capacità di approfondimento esclusivamente analitica e/o sintetica, pur se autonoma	7
Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti, con approfondimenti settoriali	Gestione del colloquio con padronanza	- Espressione corretta e coerente, lessico vario e specifico - Analisi e/o parafrasi corretta e completa - A livello dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma pienamente adeguata	8
Conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti	Gestione del colloquio disinvolta e sicura	- Espressione fluida e uso appropriato del lessico specifico della disciplina - Analisi testuale puntuale, motivata e approfondita e/o parafrasi corretta, completa e puntuale, con una resa testuale coerente e originale, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi - A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale	9 – 10

* Il descrittore relativo ad analisi e/o parafrasi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.

** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.