



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE A.S. 2024/25

INTRODUZIONE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 maggio 2018).

Lo studente al termine del secondo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana nel LICEO SCIENTIFICO

Sono previsti dalle Indicazioni Nazionali gli

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

esplicitati nel seguente piano di lavoro:

CLASSI PRIME				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODO DI SVOLGIMENTO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Potenziamento delle principali strutture della lingua italiana: ortografia, morfologia, analisi grammaticale e logica.* Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.* Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.*	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.* Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.* Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*	Ottobre-Giugno



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.* Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.*	esprimere anche il proprio punto di vista.* Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.*		
2. NARRATOLOGIA E GENERI LETTERARI	Strutture essenziali dei testi narrativi: fabula, intreccio, tecniche di alterazione della fabula, la struttura. Il sistema dei personaggi: presentazione, caratterizzazione. Lo spazio ed il tempo. Il narratore, il punto di vista e i registri linguistici.* Principali connettivi logici.* Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Avvio a tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Principali generi letterari: il mito (con particolare riferimento a opere e autori della classicità), la fiaba, la favola, la novella, il racconto, l'epica: brani tratti da <i>Iliade</i> , <i>Odissea</i> ed <i>Eneide</i> .*	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.* Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo in prosa.*	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (informativo, descrittivo, narrativo, cinematografico).*	Ottobre-Giugno
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elementi strutturali di un testo coerente e coeso.* Uso dei dizionari.* Modalità tecniche di alcune forme di produzione: testi	Ricerca, acquisire, selezionare informazioni generali in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.	Produrre testi di vario tipo (anche multimediali) in relazione a differenti scopi comunicativi.*	Ottobre-Giugno



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



	descrittivi, narrativi, (racconto), espositivi (relazione, riassunto), espressivo-emotivi.* Comprensione e analisi di semplici testi in prosa.* Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.*	Prendere appunti, redigere sintesi e relazioni.* Utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione. Rielaborare in forma chiara le informazioni.*		
--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>			PERIODO DI SVOLGIMENTO
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Analisi del periodo.* Lessico appropriato per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali e informali.* Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, interpretativo-valutativo e argomentativo (anche guidata).*	Usare lo strumento linguistico in modo differenziato. Riflettere sui diversi linguaggi, verbali e non. Decodificare i vari tipi di messaggi.* Rielaborare in modo personale e autonomo i contenuti acquisiti.* Comprendere testi scritti di vario tipo e difficoltà.* Distinguere informazioni principali e secondarie. Affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista.*	Utilizzare in modo consapevole gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, più complessi rispetto al primo anno.*	Ottobre-Giugno



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



2. POESIA E TEATRO; ORIGINI DELLA LETTERATURA	<p>Avvio all'analisi di un testo argomentativo.*</p> <p>Approfondimento sui principali connettivi logici.*</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p><i>Eneide</i> (nel caso non si sia svolta in prima).*</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Il testo poetico: principali strumenti di analisi del testo poetico letterario sul piano del significante e del significato.</p> <p>Le figure retoriche.*</p> <p>Lettura di un congruo numero di testi significativi, relativi alla tradizione italiana (anche delle origini) e non.</p> <p>Il teatro come fenomeno letterario.</p> <p>Lettura - possibilmente integrale – e analisi de "I Promessi Sposi".*</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi.*</p> <p>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo.*</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (informativo, descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico, teatrale, cinematografico).*</p>	Ottobre-Giugno
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coeso e coerente.*</p> <p>Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: il commento, la recensione, il testo argomentativo.*</p> <p>Comprensione e analisi di testi narrativi e poetici.*</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.*</p> <p>Utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche multimediali.*</p>	Ottobre-Giugno



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale.		
--	--	--	--	--

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, alla luce degli obiettivi formativi previsti, sarà:

- Diagnostica, per accertare il possesso dei prerequisiti, in modo da poter elaborare una programmazione ad essi adeguata;
- Formativa, per avere informazioni continue e analitiche sul modo in cui l'allievo procede nell'itinerario di apprendimento;
- Sommativa, per avere informazioni sintetiche su blocchi formativi conclusi e verificare ciò che è importante e significativo, individuando il livello delle competenze conseguite dagli studenti.

Saranno svolte almeno **2 VERIFICHE SCRITTE e 1 VERIFICA ORALE** nel primo periodo didattico, e almeno **3 VERIFICHE SCRITTE e 2 VERIFICHE ORALI** nel secondo periodo didattico.

Si allegano in coda al presente documento le griglie di valutazione.

PROGETTI PROPOSTI IN AMBITO CURRICOLARE

- *Certamina* (concorsi regionali e nazionali)
- Incontro con l'autore (conferenze)
- La prof.ssa Serena Senesi continuerà a tenere i contatti col teatro "Goldoni" di Livorno per proporre a studenti e docenti alcuni spettacoli in cartellone.

ALLEGATI

1. Griglia di valutazione delle prove scritte
2. Griglia di valutazione della prova orale



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 05868136310

C.F.: 80005300498 – C. M.: LIPS010002 – CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

I DOCENTI E LE DOCENTI DEL DIPARTIMENTO

1. BARBARA BIANCHI
2. VALERIA BOCCI
3. ANNALISA BOVE
4. ELENA BUGLI
5. FRANCESCA CAROTA
6. ELENA COLDEL
7. FABRIZIO GAETANO
8. PAOLO GALLETTI

9. PAOLO LAGO
10. SIMONA LUCCHESI
11. ELIA MARRUCCI
12. ANGELA MATTEI
13. LINDA MEINI
14. PATRIZIA MENICAGLI
15. FEDERICA MORELLI
16. ANNA NOTABUONO

17. LAURA REGALI
18. ILARIA RICCIARDI
19. MARIA ROCCO
20. DANIELA RUSSO
21. SERENA SENESI
22. SARA TOGNAZZI
23. FEDERICA VALENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – TIPOLOGIA A/B/C**

Indicatore 1*		PUNTI
<i>Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna</i>	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante e/o mancato rispetto dei vincoli della consegna	3
	Pianificazione testuale non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	4
	Pianificazione testuale parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	5
	Pianificazione testuale globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	6
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	7
	Pianificazione testuale coerente ed articolata, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	8
	Pianificazione testuale pienamente coerente e originale, con uso corretto e efficace dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna, con un buon grado di rielaborazione personale	9 – 10
Indicatore 2*°		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale</i>	Errori gravi e diffusi di morfosintassi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico gravemente scorretto; uso della punteggiatura gravemente errato	3 - 4
	Errori singoli ma gravi di morfosintassi; lessico improprio; uso della punteggiatura spesso errato	5
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato	6
	Errori diffusi di ortografia e/o pochi errori isolati di morfosintassi; lessico generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	7
	Pochi errori isolati di ortografia e/o di morfosintassi; lessico non sempre adeguato; uso della punteggiatura complessivamente adeguato	8
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato	9
	Testo globalmente corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto	10
	Testo corretto; lessico adeguato e discretamente vario; corretta e appropriata	11
	Testo corretto; lessico vario e specifico; uso della punteggiatura corretto e funzionale alla fruizione	12
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace e consapevole della punteggiatura	13-15
Indicatore 3*		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, nell'espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi e valutazioni critiche non espresse e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti culturali e/o riferimenti culturali gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	1
	Giudizi e valutazioni critiche limitate e/o non supportate da riferimenti culturali corretti e significativi e/o presenza di lievi errori di contenuto	2
	Giudizi e valutazioni critiche essenziali, basate su riferimenti culturali esigui e complessivamente corrette sul piano del contenuto	3
	Giudizi e valutazioni critiche corrette e pertinenti, basate su riferimenti culturali adeguati	4
	Giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolate, basate su riferimenti culturali ampi e approfonditi, con un buon grado di rielaborazione personale	5
Indicatore 4*		
<i>Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici</i>	Mancata comprensione del testo, con analisi non presente o errata e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	3
	Comprensione del testo e/o analisi gravemente lacunosa e/o presenza di errori sul piano del contenuto	4
	Comprensione e analisi del testo incomplete e/o superficiali e/o presenza di qualche errore lieve sul piano del contenuto	5
	Comprensione e analisi del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali	6
	Comprensione e analisi del testo sostanzialmente corretta	7
	Comprensione e analisi del testo corretta, completa e puntuale	8
	Comprensione del testo completa e profonda, con un'analisi puntuale, motivata e approfondita	9 – 10

*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà: 1 o 2.

**Per la tipologia C, l'indicatore 4 non verrà impiegato nella valutazione dell'elaborato.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente viene sostituito da quanto segue (tranne indicazioni diverse del PdP/PEI) pertanto la prova risulta in base 30 per le tipologie A e B, 20 per la tipologia C.

Indicatore 2		PUNTI
<i>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – RIASSUNTO

Indicatore 1*		PUNTI
<i>Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna e della tipologia testuale del riassunto</i>	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante; mancato rispetto dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	1
	Pianificazione testuale non sempre coerente, con uso dei connettivi non sempre corretto; parziale rispetto dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	2
	Pianificazione testuale globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	3
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	4
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso corretto e efficace dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna, con un buon grado di rielaborazione personale	5
Indicatore 2*°		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e rielaborazione lessicale</i>	Errori gravi e diffusi di morfosintassi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico gravemente scorretto; uso della punteggiatura gravemente errato	3-4
	Errori singoli ma gravi di morfosintassi; lessico improprio; uso della punteggiatura spesso errato	5
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato	6
	Errori diffusi di ortografia e/o pochi errori isolati di morfosintassi; lessico generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	7
	Pochi Errori isolati di ortografia e/o di morfosintassi; lessico non sempre adeguato; uso della punteggiatura complessivamente adeguato	8
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato	9
	Testo globalmente corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto	10
	Testo corretto; lessico adeguato e discretamente vario; uso della punteggiatura corretto e appropriato	11
	Testo corretto; lessico vario e specifico; uso della punteggiatura corretto e funzionale alla fruizione	12
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace e consapevole della punteggiatura	13-15
Indicatore 3*		
<i>Capacità di comprendere il testo e di individuarne, selezionarne e esplicitarne le informazioni principali e/o di eliminarne quelle marginali</i>	Mancata comprensione del testo, anche nei suoi snodi essenziali, con la presenza di informazioni sbagliate e/o superflue e/o mancanti	3
	Comprensione del testo lacunosa, con la presenza di informazioni superflue e/o mancanti e/o non esplicite; sono individuati solo alcuni snodi essenziali del testo	4
	Comprensione del testo parziale, con informazioni essenziali ma incomplete e/o con lievi errori, e/o superflue, e/o con ripetizioni e/o poco esplicite; sono individuati gli snodi essenziali del testo	5
	Comprensione del senso complessivo del testo nei suoi snodi principali, con informazioni sostanzialmente corrette anche se non del tutto complete e/o qualche informazione superflua e/o qualche ripetizione e/o qualche passaggio poco esplicito	6
	Comprensione del testo globalmente corretta, con informazioni complete, anche se con qualche ripetizione e/o qualche passaggio poco esplicito	7
	Comprensione del testo corretta, con informazioni complete e esplicite	8
	Comprensione del testo completa e approfondita, con una selezione delle informazioni puntuale e precisa e un buon grado di rielaborazione personale	9-10

*In caso di prova non svolta o lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà 1 o 2.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 20.

Indicatore 2		PUNTI
<i>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – RECENSIONE

Indicatore 1*		PUNTI
<i>Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della tipologia testuale della recensione e dei vincoli della consegna</i>	Pianificazione testuale gravemente lacunosa, con sostanziali incongruenze logiche e uso dei connettivi errato o mancante; mancato rispetto dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	1
	Pianificazione testuale non sempre coerente, con uso dei connettivi non sempre corretto; parziale rispetto dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	2
	Pianificazione testuale globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	3
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna	4
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso corretto e efficace dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della tipologia testuale e delle indicazioni della consegna, con un buon grado di rielaborazione personale	5
Indicatore 2*°		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e rielaborazione lessicale</i>	Errori gravi e diffusi di morfosintassi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico gravemente scorretto; uso della punteggiatura gravemente errato	3-4
	Errori singoli ma gravi di morfosintassi; lessico improprio; uso della punteggiatura spesso errato	5
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato	6
	Errori diffusi di ortografia e/o pochi errori isolati di morfosintassi; lessico generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	7
	Pochi Errori isolati di ortografia e/o di morfosintassi; lessico non sempre adeguato; uso della punteggiatura complessivamente adeguato	8
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato	9
	Testo globalmente corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto	10
	Testo corretto; lessico adeguato e discretamente vario; uso della punteggiatura corretto e appropriato	11
	Testo corretto; lessico vario e specifico; uso della punteggiatura corretto e funzionale alla fruizione	12
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace e consapevole della punteggiatura	13-15
Indicatore 3*		
<i>Capacità di comprendere e analizzare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e/o stilistici; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche non espressi e/o non pertinenti, con mancanza di riferimenti testuali e/o riferimenti testuali gravemente frantesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche assai limitati e/o non supportati da riferimenti testuali e/o culturali corretti e/o significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche parziali, con riferimenti testuali e/o culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche essenziali, basati su riferimenti testuali e culturali esigui	6
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche corretti e pertinenti, basati su riferimenti testuali e/o culturali adeguati	7
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche pertinenti e articolati, basate su riferimenti testuali e/o culturali ampi e approfonditi	8
	Interpretazione, giudizi e valutazioni critiche articolati e originali, basate su riferimenti testuali e/o culturali ampi e con elevato grado di rielaborazione personale	9 – 10

*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà 1 o 2.

° Per gli alunni con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 20.

Indicatore 2		PUNTI
<i>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – TESTO ESPOSITIVO

Indicatore 1*		PUNTI
<i>Coesione e coerenza testuale; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; rispetto dei vincoli della consegna</i>	Pianificazione testuale non coerente, con uso dei connettivi errato o mancante e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	1
	Pianificazione testuale parzialmente coerente, con un uso non sempre corretto dei connettivi e/o parziale rispetto dei vincoli della consegna	2
	Pianificazione testuale globalmente coerente, con uso sostanzialmente adeguato dei connettivi; rispetto essenziale dei vincoli della consegna	3
	Pianificazione testuale pienamente coerente, con uso adeguato dei connettivi; rispetto adeguato dei vincoli della consegna	4
	Pianificazione testuale coerente ed articolata, con uso corretto e appropriato dei connettivi; rispetto completo e puntuale dei vincoli della consegna	5
Indicatore 2*°		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale</i>	Errori gravi e diffusi di morfosintassi che compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico gravemente scorretto; uso della punteggiatura gravemente errato	3 - 4
	Errori singoli ma gravi di morfosintassi; lessico improprio; uso della punteggiatura spesso errato	5
	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato; lessico povero e ripetitivo; uso della punteggiatura non adeguato	6
	Errori diffusi di ortografia e/o pochi errori isolati di morfosintassi; lessico generico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	7
	Pochi errori isolati di ortografia e/o di morfosintassi; lessico non sempre adeguato; uso della punteggiatura complessivamente adeguato	8
	Testo sostanzialmente corretto, con pochi errori isolati; lessico semplice ma sostanzialmente adeguato; uso della punteggiatura adeguato	9
	Testo globalmente corretto; lessico adeguato; uso della punteggiatura corretto	10
	Testo corretto; lessico adeguato e discretamente vario; corretta e appropriata	11
	Testo corretto; lessico vario e specifico; uso della punteggiatura corretto e funzionale alla fruizione	12
	Testo corretto; lessico ricco, vario, specifico e con uso di termini specialistici (se richiesto); uso efficace e consapevole della punteggiatura	13-15
Indicatore 3*		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Riferimenti culturali mancanti e/o gravemente fraintesi e/o presenza di gravi errori di contenuto	3
	Riferimenti culturali non corretti e non significativi e/o presenza di errori di contenuto	4
	Riferimenti culturali generici e/o poco pertinenti e/o presenza di lievi errori di contenuto	5
	Riferimenti culturali esigui ma corretti	6
	Riferimenti culturali adeguati	7
	Riferimenti culturali ampi e approfonditi	8
	Riferimenti culturali ampi, approfonditi e rielaborati in modo personale	9-10

*In caso di prova non svolta, lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà 1.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 2 della tabella precedente può essere sostituito da quanto segue (in base a quanto stabilito nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova risulta in base 20.

Indicatore 2		PUNTI
<i>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori ripetuti e diffusi che compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto; uso efficace della punteggiatura	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO – PARAFRASI

Indicatore 1*		PUNTI
<i>Ricostruzione dell'ordine sintattico consueto, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi (coesione e coerenza testuale)</i>	Molto parziale e sporadica, senza esplicitazione dei rapporti logici tra frasi	1
	Sporadica, ma corretta almeno nei passaggi contenutistici centrali del testo, con alcuni casi di esplicitazione dei rapporti logici tra frasi	2
	Globalmente corretta, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi	3
	Adeguate, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi mediante connettivi	4
	Pienamente adeguata e appropriata, con una resa testuale coerente e originale, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi mediante l'uso efficace, corretto e articolato dei connettivi	5
Indicatore 2*		
<i>Sostituzione delle parole arcaiche, auliche o tecniche con parole di uso comune; scioglimento delle figure retoriche; capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo</i>	Sostituzione delle parole assai sporadica e/o errata e/o mancato/errato scioglimento delle figure retoriche, con fraintendimenti del significato del testo significativi e diffusi	3
	Sostituzione delle parole sporadica e/o talvolta errata e/o qualche errore nello scioglimento delle figure retoriche, con fraintendimenti del significato del testo diffusi e lievi o pochi ma importanti	4
	Sostituzione delle parole incompleta e/o scioglimento delle figure retoriche parziale e/o con qualche lieve errore, con lievi fraintendimenti del significato del testo	5
	Sostituzione delle parole sostanzialmente completa, con uso di lessico semplice ma per lo più adeguato e scioglimento delle figure retoriche principali rispetto alla comprensione e al significato del testo; comprensione del senso complessivo del testo nei suoi nodi principali	6
	Sostituzione delle parole quasi completa, con uso di lessico adeguato e uso corretto dei sinonimi e scioglimento delle figure retoriche adeguato; comprensione del testo sostanzialmente corretta	7
	Sostituzione delle parole completa, con uso di lessico vario e uso efficace dei sinonimi e scioglimento delle figure retoriche pienamente adeguato; comprensione del testo completa e puntuale	8
	Sostituzione delle parole e scioglimento delle figure retoriche completi, con uso di lessico ricco, vario e che denota capacità di rielaborazione personale; comprensione del testo completa e profonda	9 – 10
Indicatore 3*		
<i>Completezza del testo prodotto rispetto al testo originale (versi, parole mancanti e/o aggiunte)</i>	Mancanza della parafrasi di un numero alto di versi/frasi o di versi importanti per la comprensione del testo, e/o aggiunte immotivate rispetto al testo originale	1
	Mancanza della parafrasi di alcuni versi/frasi o di parole importanti per la comprensione del testo, e/o aggiunte immotivate rispetto al testo originale	2
	Mancanza della parafrasi di pochi versi/frasi o di parole non importanti per la comprensione del senso complessivo del testo e/o qualche aggiunta rispetto al testo originale, che ne modifica lievemente il significato	3
	Mancanza della parafrasi di poche parole del tutto ininfluenti per la comprensione corretta del testo e/o qualche aggiunta rispetto al testo originale che non ne modifica il significato	4
	Parafrasi completa e esaustiva	5
Indicatore 4*°		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</i>	Errori ripetuti e diffusi che non compromettono la fruizione dell'elaborato e/o errori singoli ma gravi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	1
	Errori isolati sul piano ortografico o isolati e assai lievi sul piano morfosintattico; uso della punteggiatura non sempre adeguato	2
	Testo sostanzialmente corretto; uso della punteggiatura globalmente corretto	3
	Testo corretto; uso della punteggiatura corretto e adeguato	4
	Testo corretto, che denota capacità di rielaborazione personale; uso efficace della punteggiatura	5

*In caso di prova non svolta o lacunosa in modo assai grave, non rispondente alle richieste della traccia e/o *cheating*, il punteggio assegnato alla prova sarà 1 o 2.

° Per gli studenti con BES, l'indicatore 4 della tabella precedente può essere non preso in considerazione (in base a quanto indicato nel PdP/PEI dello specifico studente), pertanto la prova può risultare in base 20.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – VERIFICA ORALE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE*	VOTO**
Assenza di conoscenze	Assenza delle abilità richieste	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione gravemente scorretta e/o inesistente - Analisi e/o parafrasi non presente o del tutto errata 	1-2
Conoscenza degli argomenti gravemente lacunosa e/o presenza di errori gravi sul piano del contenuto	Gravi difficoltà a organizzare un discorso anche semplice	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione gravemente scorretta con gravi carenze lessicali - Analisi e/o parafrasi con gravi e diffusi errori, anche sul piano del contenuto - A livello dei contenuti, nessuna capacità di sintesi e/o di analisi, neppure sotto la guida dell'insegnante 	3
Conoscenza lacunosa e/o solo mnemonica degli aspetti essenziali degli argomenti e/o presenza di errori sul piano del contenuto	Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione sommaria e frammentaria - Analisi e/o parafrasi con errori diffusi e/o presenza di errori sul piano del contenuto o collegamenti impropri - A livello dei contenuti, esigue capacità di sintesi e/o di analisi ma solo sotto la guida dell'insegnante 	4
Conoscenza superficiale degli argomenti e/o prevalentemente mnemonica e/o presenza di lievi errori di contenuto	Gestione del colloquio adeguata solo se guidato dall'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione semplice e talvolta impropria, con un lessico non sempre appropriato - Analisi e/o parafrasi approssimative nel metodo o con errori circoscritti - A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi esigue e non del tutto autonome 	5
Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	Gestione del colloquio con una certa autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione semplice ma chiara - Analisi essenziale del senso complessivo del testo nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi globalmente corretta e completa dei passaggi principali del testo - A livello dei contenuti, capacità di sintesi e/o di analisi non sempre autonome 	6
Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Gestione corretta e autonoma del colloquio	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione corretta e coerente ma non sempre rigorosa sul piano lessicale - Analisi del senso complessivo del testo sostanzialmente corretta nei suoi nodi tematici e stilistici principali e/o parafrasi adeguata, con comprensione del testo sostanzialmente corretta e quasi completa - A livello dei contenuti, capacità di approfondimento esclusivamente analitica e/o sintetica, pur se autonoma 	7
Conoscenza sicura e omogenea degli argomenti, con approfondimenti settoriali	Gestione del colloquio con padronanza	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione corretta e coerente, lessico vario e specifico - Analisi e/o parafrasi corretta e completa - A livello dei contenuti, capacità di rielaborazione autonoma pienamente adeguata 	8
Conoscenza sicura, ampia e approfondita degli argomenti	Gestione del colloquio disinvolta e sicura	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione fluida e uso appropriato del lessico specifico della disciplina - Analisi testuale puntuale, motivata e approfondita e/o parafrasi corretta, completa e puntuale, con una resa testuale coerente e originale, con esplicitazione dei rapporti logici tra frasi - A livello dei contenuti, solide capacità di collegamento, di critica e di rielaborazione personale 	9 – 10

* Il descrittore relativo ad analisi e/o parafrasi viene valutato solo se richiesto dalla tipologia di verifica orale effettuata.

** In caso di *cheating* o di rifiuto da parte dell'alunno di essere sottoposto a verifica orale, il voto della prova sarà: 2.