

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3H	Alessandra Pacini	Disegno e St. dell'arte	63

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Sezioni di solidi prismatici	Piani proiettanti. Sezioni di solidi prismatici mediante piani proiettanti. Ribaltamento del piano e ritrovamento della vera misura della sezione.	settembre ottobre
Sezioni coniche	Metodo dei punti sulle generatrici. Metodo dei piani paralleli. Parabola, iperbole, ellisse. Ribaltamento del piano e ritrovamento della vera misura del piano.	novembre - gennaio
Prospettiva centrale	Enti geometrici coinvolti nella prospettiva. Prospettiva centrale col metodo dei punti di distanza. Prospettiva di poligoni regolari e circonferenze posti sul geometrale. Posizionamento del Punto di vista. Prospettive in scala. Prospettiva centrale di solidi con il metodo dei punti di distanza. Ritrovamento delle altezze.	febbraio - giugno
Arte ravennate	La tecnica del mosaico. Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo (struttura, mosaici delle Sante Vergini, Santi martiri, Palazzo di Teodorico, Porto di Classe), San Vitale (struttura, mosaici di Giustiniano e Teodora).	settembre - ottobre
Arte Longobarda e carolingia	Altare del Duca Rachtis, oreficeria (croci gemmate, fibule), smaltatura (cloisonne, champlevee). Cappella platina di Aquisgrana.	novembre - dicembre
Architettura romanica	L'architettura romanica. la volta a crociera. Nomenclatura delle parti della cattedrale romanica. Le vie di Pellegrinaggio. Il Romanico Lombardo: Sant'Ambrogio, struttura esterna ed interna, i materiali. San Geminiano a Modena. Elementi distintivi dell'esterno e dell'interno. Il Romanico fiorentino. Il battistero di Firenze. Forma, materiali, elementi decorativi (esterni ed interni). Romanico pisano. Complesso monumentale di piazza dei Miracoli. Il romanico nel sud Italia: Il Duomo di Monreale. Influenze arabe. La figurazione romanica. I portali, i luoghi dei rilievi, i temi. Le storie della Genesi di Wiligelmo.	Gennaio - marzo
Arte gotica	Introduzione e nomenclatura dell'architettura gotica. Ed. civica: Cenni al sisma che ha colpito Assisi nel 1997. L'Ile de France ed il Gotico francese. Saint Denis. La tecnica delle vetrate. Il Gotico Rayonnant, Sainte Chapelle. Il Gotico temperato. La Basilica di S. Francesco ad Assisi. Basilica inferiore e Basilica superiore. Ed. Civica: Il restauro degli affreschi della basilica post terremoto. Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze. Il Duomo di Siena (Esterno e interno), il palazzo Pubblico (Palazzo Vecchio a Firenze).	aprile - maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Ed.Civica	Il Palazzo pubblico e le cattedrali (aspetti religiosi e civili). Approfondimenti di gruppo degli studenti come percorsi fruibili.	Giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche scritte nel I periodo didattico ed una verifica orale (in caso di carenze), e 5 verifiche scritte ed una verifica orale (in caso di carenza) nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esercizi, colloqui, analisi di documenti e immagini. Prove semistrutturate.

I recuperi delle verifiche di disegno si sono svolti con prove grafiche equipollenti.

I recuperi delle valutazioni di storia dell'arte si sono tenuti in forma orale sia in caso di prima valutazione orale, sia nel caso di verifica scritta valida per l'orale.

Livorno, 18/06/2024

La docente ALESSANDRA PACINI