

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3I	Mattei Angela	Lingua e letteratura italiana	123

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Medioevo	Caratteri generali; il tempo della Chiesa e il tempo del mercante; le interpretazioni allegoriche e simboliche. La cultura cortese: le <i>Chansons de geste</i> ; il romanzo cortese; la lirica provenzale. Chierici, giullari e <i>clerici vagantes</i> ; <i>Carmina burana</i> ; primi documenti in lingua volgare. La <i>Chanson de Roland</i> , contenuto dell'opera. Lettura, analisi e commento della <i>morte di Orlando</i> . Il romanzo cortese, Chretien de Troyes, <i>La notte d'amore tra Lancillotto e Ginevra</i> . A. Cappellano, <i>De amore</i> . La lirica provenzale: Bernart de Ventadorn, <i>Quando vedo l'allodoletta</i> . Movimenti religiosi del XII sec. La letteratura religiosa: S. Francesco d'Assisi, <i>Cantico di frate sole</i> ; Iacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i> . La scuola siciliana: caratteri generali. I. da Lentini, <i>Amore è un disio che ven da core</i> . I rimatori siculo- toscani: Guittone d'Arezzo: <i>Tutt'or ch'eo dirò gioi' gioiva cosa</i> .	Settembre/ ottobre
Dolce stilnovo	Caratteri generali e novità di forma e contenuto; definizioni in Purgatorio, XXIV, vv. 49- 63. Bonagiunta Orbicciani, <i>Voi ch'avete mutata la maniera</i> ; G. Guinizzelli, <i>Omo che è saggio.. Al cor gentil rempaira sempre amore</i> ; <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> . G. Cavalcanti, poetica. <i>Chi è questa che ven che ogn'om la mira</i> ; <i>Voi che per li occhi mi passaste il core.</i> ; <i>Noi siam le tristi penne isbigotite</i> ; <i>Perch'io no spero di tornar giammai</i> .	Ottobre/ novembre
Poesia comica	Caratteri generali e principali esponenti. Rustico da Filippi, <i>oi dolce mio marito Aldobrandino</i> . Cecco Angiolieri, <i>Becchin', Amor! S'io fosse foco</i> (con ascolto della canzone di De Andrè); <i>Tre cose solamente m'énno in grado</i> .	novembre
Dante Alighieri	Biografia; <i>La vita nova</i> , caratteri generali dell'opera. Proemio, il primo incontro con Beatrice; il saluto di Beatrice, cap. X-XI e la lode di Beatrice, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> ; <i>Videro li occhi miei quanta pietate</i> ; cap. XLI, <i>Oltre la spera che più larga gira</i> ; cap. XLII, la conclusione dell'opera. Rime, <i>Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io</i> ; Tenzione con Forese Donati (primi due sonetti). Contenuto delle opere: <i>Convivio</i> , <i>De vulgari eloquentia</i> , <i>De monarchia</i> .	Dicembre/ gennaio
Francesco Petrarca	Biografia e formazione culturale: i rapporti con i classici; la filosofia; le scelte linguistiche; l'umanesimo; il dissidio interiore. Dall'Epistolario: lettera ai posteri. <i>Secretum</i> , contenuto e tematiche, II, 13, <i>L'accidia</i> ; <i>L'amore per Laura</i> . <i>Canzoniere</i> , temi e caratteri generali. <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> ; <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> ; <i>Benedetto sia 'l giorno</i> ; <i>S'amor non è</i> ; <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> ; <i>Chiare, fresche et dolci acque</i> ; <i>Solo et pensoso</i> ; <i>Pace non trovo</i> ; <i>Il tempo fugge</i> .	gennaio- marzo
Giovanni Boccaccio	Biografia; <i>Elogio di Madonna Fiammetta</i> , cap.II, <i>Il presentimento della perdita</i> . <i>Decameron</i> , struttura dell'opera, i temi principali, il mondo del Decamerone. Proemio, la dedica alle donne e la peste. Lettura di alcune novelle nella versione tradotta da Aldo Busi: <i>Ser Ciappelletto</i> , <i>Andreuccio da Perugia</i> , <i>Il monaco e l'abate</i> , <i>Fràte Puccio</i> , <i>Masetto da Lamporecchio</i> , <i>introduzione alla quarta giornata</i> , <i>la novella delle papere</i> , <i>Tancredi e Ghismonda</i> ; <i>Lisabetta da Messina</i> ; <i>Simona e Pasquino</i> ; <i>Nastagio degli Onesti</i> ; <i>Federigo degli Alberighi</i> ; <i>Chichibio e la gru</i> ; <i>Fresco da Celatico</i> ; <i>Guido Cavalcanti</i> ; <i>Griselda</i> .	Aprile

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Umanesimo	Caratteri generali dell'Umanesimo: definizioni, cronologia, l'interesse per l'uomo, l'edonismo, la nascita della filologia: P.Bracciolini e L. Valla; Pico della Mirandola: <i>De dignitate hominis</i> , lettura di un brano. Lorenzo il Magnifico: <i>Canzone di Bacco e Arianna</i> .	Maggio
Dante Alighieri, <i>Commedia</i> , <i>Inferno</i>	La struttura dell'Inferno dantesco, i temi, il contrappasso, i significati della scrittura. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I,II, III, IV (contenuto generale); V, VI, X, XIII, XV, XXI, XXVI, XXVIII, XXXIII, XXXIV.	Tutto l'anno
Laboratorio di scrittura	Le tipologie di scrittura dell'Esame di Stato A,B,C La scrittura autobiografica come conoscenza di sé Scrittura creativa: la tenzone sull'esempio della tenzone tra Forese Donati e Dante Interviste impossibili: lavoro sul romanzo Frankenstein di Mary Shelley	Tutto l'anno
Lettere	I.Calvino, <i>Il visconte dimezzato</i> M. Shelley, <i>Frankenstein</i> G. Strada, <i>Una persona alla volta</i>	Tutto l'anno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Conferenza su Dante Alighieri

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in elaborati secondo le tipologie A e B dell'Esame di Stato; esercitazioni individuali e/o di gruppo; osservazione e registrazione degli interventi; controllo dei quaderni con gli esercizi svolti a casa; colloqui orali.

Livorno, 10 giugno 2024

La docente
Angela Mattei