

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3D	SIMONA LUCCHESI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	119

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
I volgari e il latino Prime attestazioni		SETT-OTT
L'Età cortese: società e cultura. L'amor cortese: una nuova Il concetto di "cortesia": Andrea Cappellano e la trattatistica d'amore. I" comandamenti dell'amor(De Amore).La figura del Trovatore: caratteristiche. "Le CANZONI DIGESTA: caratteristiche e tematiche: "La chanson de Roland"Morte di orlando. ILROMANZO CORTESE-CAVALLERESCO: ciclo breton e caroligo caratteristiche e tematiche. Le Università.I nuovi intellettuali.		OTT-NOV
LA LETTERATURA RELIGIOSA: i movimenti religiosi del XIII sec. I Francescani. S.Francesco d'Assisi: la Lauda. "Il cantico delle creature" Jacopone da Todi: "Donna de paradiso"		DIC-GEN
LA POESIA DELL'ETA' COMUNALE: La scuola Siciliana e Federico II : il tempo, i luoghi, le figure sociali. Tematiche e strutture. La figura della DONNA Jacopo da Ientini:"Io m'aggio posto in core a Dio servire". Cenni a Cielo d'Alcamo: "Il contrasto". Cenni ai rimatori toscani		MAR
IL DOLCE STIL NOVO: la poetica, il luogo, i tempi. La DONNA ANGELICATA: temi e strutture.		APR

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<p>Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore" "Io voglio del ver la mia donna laudare"</p> <p>Guido Cavalcanti vita, novella di Boccaccio, Ballatetta</p>		
<p>LA POESIA COMICA: i luoghi, i tempi. Temi e forme. Il nuovo concetto di DONNA. Cecco Angiolieri: "S'i' fosse foco" "Tre cose solamente m'anno in grado" Rosa Fresca Aulentissima; Dario Fo e il gamelot</p>		FEB- MAR
<p>DANTE ALIGHIERI: la vita, formazione, idee.</p> <p>La "Vita nuova": il contenuto dell'opera "La prima apparizione di beatrice" "Il saluto" cap. XXI "Donne che avete intelletto d'amore" "Tanto gentile e tanto onesta pare". Le RIME: "Guido vorrei che tu Lapo ed io".</p> <p>"Convivio": Il significato del Convivio.</p> <p>"De vulgari eloquentia". Caratteri del volgare illustre.</p> <p>La "Monarchia": l'Imperatore, il papa e i due fini della vita umana"</p>		APR-MAG
<p>FRANCESCO PETRARCA: Vita e opere. Una nuova figura di intellettuale. Confronto con Dante. "Ascesa al monte ventoso" Il Secretum: "una malattia interiore: l'accidia" Il Canzoniere: incontro con l'opera: composizione, struttura, temi</p> <p>"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" "Era il giorno ch'al sol sis coloraro" "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"</p>		MAG
<p>GIOVANNI BOCCACCIO: Vita e opere.</p> <p>"Decamerone". Struttura e temi. La Cornice</p>		GIU

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
La DIVINA COMMEDIA: la composizione, i modelli culturali, la strutturaformale, il tema del viaggio, l'allegoria, la lingua. Sono stati letti i seguenti canti (con commento su: contenuto e struttura) INFERNO: I III I V V VI X XXXIII XXVI		Tutto l'anno
Lettura di 3 opere integrali a scelta tra un elenco dato		Tutto l'anno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Uscita didattica a Ravenna

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Prove semistrutturate, Produzioni scritte, assegnazione di esercitazioni individuali, Osservazione e registrazione degli interventi, Colloqui, Analisi e interpretazione di testi.

Livorno, 09/06/2024

Il/La docente

Simona Lucchesi