

# PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3 C	Prof.ssa Daniela Russo	Lingua e cultura latina	85

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Grammatica	<p>Ripetizione: morfologia del nome e del verbo; aggettivi di I e II classe; i gradi dell'aggettivo; pronomi personali; pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi; il verbo possum; i verbi volo, nolo e malo.</p> <p><u>Funzioni sintattiche del gerundio, del gerundivo e del supino e del participio:</u>  Gerundio  Gerundivo*  Supino  Participio*</p> <p>*Coniugazione perifrastica attiva e passiva, ablativo assoluto e participio congiunto.  Proposizioni relative: relative proprie e improprie  Proposizioni finali  Funzioni sintattiche delle proposizioni infinitive: infinitive soggettive e oggettive  Cum e il congiuntivo  La proposizione consecutiva</p> <p><u>La sintassi dei casi:</u>  Nominativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il doppio nominativo</li> <li>- I costrutti del verbo videor: Costruzione personale (nominativo con l'infinito); Costruzione impersonale</li> <li>- Altri verbi che richiedono la costruzione personale(dicor,trador,feror,iubeor,veto)</li> </ul> Genitivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genitivo soggettivo e oggettivo</li> <li>- Genitivo di specificazione e appartenenza (di specificazione, di possesso, di qualità, di pertinenza, di stima, di prezzo, di pena)</li> <li>- Genitivo partitivo</li> <li>- Genitivo con gli aggettivi (funzione di relazione)</li> <li>- Il genitivo con interest e refert. Il genitivo con i verbi impersonali miseret, paenitet, pudet, piget, taedet</li> </ul> Dativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dativo di termine</li> <li>- Dativo d'agente, di vantaggio e svantaggio</li> <li>- Dativo di fine e doppio</li> </ul> dativo Accusativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accusativo con i verbi assolutamente e relativamente impersonali.</li> <li>- Costruzione con doceo e celo. Doppio accusativo.</li> </ul> </p>	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Le origini di Roma e della civiltà latina</b>	<p><b>Le origini di Roma</b> I popoli della penisola italica prima di Roma; le tracce più antiche e la nascita della città; La Roma dei re tra storia e leggenda; l'espansione di Roma in Italia; la democratizzazione dello Stato e laicizzazione" del diritto; la lingua latina e l'alfabeto; la nascita della letteratura latina per influsso greco.</p> <p><b>Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti</b> Le forme preletterarie orali. I primi documenti scritti in lingua latina. gli Annales maximi; le leggi delle XII Tavole</p> <p><b>La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione</b> Le guerre puniche: dalla Sicilia a Numanzia. I conflitti in Grecia e in Oriente. Una politica nuova e una nuova società. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina. I generi della letteratura latina delle origini. L'importanza del teatro nell'età arcaica.</p>	
<b>La prima produzione letteraria</b>	<p><b>La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica</b> Livio Andronico, l'iniziatore della letteratura latina. l'Odusia e le opere teatrali. Nevio: dall'epica greca a quella romana. Le opere teatrali; la poesia epica greca e il Bellum Poenicum.</p>	
<b>La commedia : Plauto e Terenzio</b>	<p><b>Plauto. Una vita per il teatro.</b> L'autore e il genere: la commedia dalla Grecia a Roma. Il corpus delle commedie. Le commedie del servus callidus. La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci. Le innovazioni rispetto ai modelli. Il teatro come gioco. Lo stile e la lingua</p> <p>Lettura integrale, in traduzione con testo a fronte, di una commedia a scelta, con analisi di passi scelti a cura degli studenti</p> <p><b>Terenzio. La vita di un liberto vicino agli ambienti filellenici.</b> Un nuovo teatro comico per una realtà che cambia. La nuova funzione del prologo in Terenzio. I rapporti con i modelli greci e le trame. I temi e le caratteristiche delle commedie. I personaggi e la riflessione sull'educazione. L'humanitas e il relativismo. La lingua e lo stile.</p> <p>Testi analizzati in classe:</p> <p>Eunuchus, vv.1-45 (ITA) Adelphoe, vv.1-25 (LAT/ITA) Heautontimorumenos, vv. 53-80, 81-168 (LAT/ITA) Hecyra, vv.58-103 (ITA) Hecyra, vv.198-242 (ITA) Hecyra, vv. 361-408 (LAT)</p> <p>Dall'humanitas alla solidarietà come principio costituzionale</p>	
<b>L'età di Cesare</b>	L'ascesa di Gneo Pompeo; l'età di Cesare: dal primo triumvirato alla morte del dittatore, il disagio culturale e la diffusione della filosofia; i generi e la produzione letteraria	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Lucilio e la satira</b>	Un eques lontano dalla politica; la satira, un genere soltanto latino; Le tematiche delle Satire; la raffinata umiltà dello stile	
<b>Gaio Valerio Catullo e i poetae novi</b>	L'ambiente culturale: i poetae novi; la vita; la rivoluzione catulliana; il liber catulliano: struttura e composizione; le nugae e i carmina docta; Catullo tra soggettività e formalismo  Testi analizzati in classe con lettura metrica:  Dai Carmina: 1 La dedica a Cornelio Nepote (LAT) Dai Carmina: 5 (Viviamo e amiamo") (LAT) Dai Carmina: 8 (ITA) Dai Carmina: 35 (ITA) Dai Carmina: 72 e 75 (LAT) Dai Carmina: 76 (ITA) Dai Carmina: 85 (Odi et amo) (LAT)	
<b>Gaio Giulio Cesare</b>	La vita; le opere perdute; il genere letterario dei Commentarii; gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei Commentarii; la lingua e lo stile dei Commentarii  Testi analizzati in classe  Dal De Bello Gallico: I,1 (LAT) Dal De Bello Gallico: I,44 (LAT) Dal De Bello Gallico: VI, 11, 13, 17(LAT) Dal De Bello Gallico: VII,1 (ITA)	
<b>Laboratorio di traduzione</b>	Nel corso dell'anno sono state dedicate, quando è stato possibile, circa 1/2 ore settimanali al laboratorio di traduzione: gli studenti hanno lavorato in gruppo mettendo in pratica le indicazioni metodologiche della docente per rinforzare e/o potenziare le competenze traduttive e imparare a confrontare le diverse ipotesi traduttive.	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico. Le verifiche sono consistite in traduzioni dal latino, prove semistrutturate di letteratura; verifiche orali individuali, anche programmate, colloqui, osservazione e registrazione degli interventi durante le lezioni e i dibattiti.

Livorno, 10 giugno 2024

La docente Daniela Russo