

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3D	Daniele Caluri	Disegno e Storia dell'Arte	63

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Arte paleocristiana</b>	Conoscere i cambiamenti di linguaggio avvenuti nell'Alto Medioevo e con l'avvento del Cristianesimo	Settembre
<b>Arte bizantina</b>	Conoscere l'influenza dell'Impero Romano d'Oriente in quello d'Occidente nei tre periodi in cui si evolve.  Monumenti religiosi a Ravenna	Ottobre-novembre
<b>Arte romanica</b>	Conoscere le principali caratteristiche in scultura e in architettura dopo la rinascita dell'Anno Mille  I punti principali dell'architettura romanica. Wiligelmo Differenze stilistiche e culturali da regione a regione del Romanico dalla Lombardia alla Sicilia	Dicembre-gennaio
<b>Arte gotica</b>	Conoscere le differenze fra il Gotico classico, il G. Rayonnant e il G. Flamboyant (o Internazionale) Le principali caratteristiche dell'architettura gotica. Le differenze fra la scuola fiorentina e quella senese nella pittura gotica: Giotto, Cimabue, Duccio, Simone Martini La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio	Febbraio-marzo
<b>Il primo Rinascimento</b>	Conoscere le principali caratteristiche delle arti nel primo Quattrocento. Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masaccio. Il Rinascimento fiammingo: Jan van Eyck. Antonello da Messina.	Marzo-maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Sezione obliqua di un solido</b>	Conoscere la principale metodologia per realizzare la sezione di un solido tramite l'uso di un piano ausiliario inclinato rispetto a due piani e perpendicolare al terzo, e ritrovarne poi le dimensioni reali tramite il suo ribaltamento.	Settembre-dicembre
<b>Prospettiva centrale</b>	Conoscere i passaggi principali per la rappresentazione di una figura piana in prospettiva centrale	Gennaio-febbraio
<b>Sezioni coniche</b>	Conoscere i passaggi principali per la rappresentazione delle figure ottenute dalla sezione di uno cono, inclinata, parallela all'asse, parallela alla generatrice o parallela alla base.	Marzo-maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
L'attività si è svolta nella sua interezza nel laboratorio di disegno e le lezioni sono state effettuate con l'ausilio della LIM.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica grafica e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche grafiche, 1 verifica scritta e 1 verifica orale nel II periodo didattico. Le verifiche sono consistite in compiti di disegno e interrogazioni o compiti in storia dell'arte, queste ultime con richiesta di analisi delle varie opere affrontate, del contesto storico-culturale in cui sono state realizzate e di confronto con altre opere delle produzioni precedenti.