

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3B	Rossini Sara	Lingua e letteratura italiana	120

Testo di riferimento – Noi e la letteratura vol. 1A e 1B, R. Luperini, P. Cataldi

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Civiltà medievale	<p>Quadro storico, visione del mondo, fenomeni culturali e temi significativi della CIVILTÀ MEDIEVALE.</p> <p>Letterature romanze e amor cortese, brani letti e analizzati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La morte di Orlando (Chanson de Roland) - I Comandamenti di Amore (Cappellano) - La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto (Chretien de Troyes) - Tristano e Isotta bevono il filtro d'amore - Ora dovrò cantar ciò che non vorrei (Beatrice di Dia) - Per la dolcezza della nuova stagione (Guglielmo d'Aquitania) <p>Ed. Civica – la donna nel medioevo</p> <p>La letteratura religiosa, brani letti e analizzati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laudes creaturarum (Francesco d'Assisi) - O iubelo de core (Jacopone da Todi) - O Signor, per cortesia (Jacopone da Todi) <p>Lirica e comica, La scuola siciliana; Giacomo da Lentini; i rimatori siculo – toscani; Guittone d'Arezzo (in particolare Tuttor ch'eo dirò "gioi", giova cosa); Guido Guinizzelli (Io voglio del ver la mia donna laudare); Guido Cavalcanti (Voi che per li occhi mi passaste 'l core);</p> <p>LO STILNOVO</p> <p>La prosa nel duecento Marco Polo</p>	1 periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
Dante Alighieri	<p>DANTE ALIGHIERI: Vita, pensiero e opere principali, testi analizzati in classe:</p> <p>Vita Nova – il Proemio; il primo incontro con Beatrice; la donna schermo; il saluto di Beatrice Rime – Guido, i'vorrei che tu Lapo ed io Convivio – la scelta del volgare De Vulgari eloquentia – la definizione del volgare modello Monarchia – impero e papato Epistole – lettera e Cangrande della Scala</p> <p>Commedia – presentazione generale dell'opera (struttura, tematiche, caratteristiche, riflessione linguistica, concezione della storia, tema del viaggio, il mondo ultra terreno, l'allegoria)</p> <p>Canti analizzati a lezione: I, II, III, V, VI, IX, X, XV, XIX, XXVI, XXXIV</p>	1 periodo
L'autunno del Medioevo	Le figure di Petrarca e Boccaccio a cavallo tra due epoche	
Francesco Petrarca	<p>FRANCESCO PETRARCA: Vita, pensiero e opere principali, testi analizzati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiari - Ascensione al monte ventoso - Secretum – L'Accidia - Trionfi – Triumphus mortis - Canzoniere (struttura, tematiche, linguaggio) – Voi che ascoltate in rime sparse; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo et pensoso i più deserti campi; Chiare, fresche et dolci acque. 	2 periodo
Giovanni Boccaccio	<p>GIOVANNI BOCCACCIO: Vita, pensiero e opere principali, testi analizzati in classe –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegia di Madonna Fiammetta, il presentimento della perdita - Decameron (struttura, composizione, temi, livelli narrativi) – Proemio e dedica alle donne; descrizione della peste; 	2 periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Civiltà umanistico – rinascimentale	<p>Quadro storico, visione del mondo, fenomeni culturali e temi più significativi della CIVILTÀ UMANISTICO-RINASCIMENTALE (cenni generali)</p> <p>Ed. Civica – MACHIAVELLI: vita e opere principali (cenni generali)</p>	2 periodo

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
<p>Durante l'anno scolastico la classe ha letto tre libri a scelta (lista a disposizione su classroom), per ognuno dei quali è stata richiesta una produzione (scheda libro; recensione on – line; book trailer in formato video).</p> <p>Giovanni Boccaccio – una giornata per rivivere il Decameron. Ogni studente ha scelto una novella del Decameron da raccontare/interpretare al resto della classe. Sono state affrontate almeno due novelle per ogni giornata.</p> <p>Uscita didattica – Siena</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n.5 verifiche scritte e n.2 verifiche orali nel I periodo didattico, e n.3 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test semi strutturati; comprensioni del testo di tipologia A; verifiche con quesiti aperti sugli autori maggiori; produzioni scritte in generale (temi, riassunti, testi argomentativi).

Le insufficienze sono state recuperate in itinere.

Durante l'intero anno scolastico sono state annotate sistematicamente annotazioni sugli interventi degli studenti; correzioni degli esercizi per casa; piccole produzioni scritte e/o orali assegnate come esercitazioni in vista delle verifiche.

Livorno, 21.06.2024

Il/La docente Rossini Sara