

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2C	ALESSANDRA PACINI	DISEGNO E ST. DELL'ARTE	55

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Civiltà etrusca	Nascita delle città, mura e porte, templi ed ordine tuscanico. Necropoli e tombe. Statuaria in terracotta.	settembre
Arte romana: architettura dell'utile	Il valore dell'arte per i romani, il castrum e la sua organizzazione, le strade, l'arco e sua nomenclatura. Ponti e loro nomenclatura. Acquedotti e caratteristiche costruttive. Le tecniche costruttive romane.	ottobre - novembre
Ed. Civica	Furti. Il fenomeno dei tombaroli e nucleo TPC. Anche dati opere trafugate.	novembre - dicembre
Architettura privata romana	Le domus, ville e insulae. Tipologie e vocazioni delle ville. Organizzazione, distribuzione e nomenclatura degli ambienti.	dicembre
Architettura religiosa romana	Cenni generali. Il Pantheon, caratteristiche costruttive. Gli elementi stilistici esterni. Lettura della pianta e della sezione. Materiali e tecniche costruttive con particolare riferimento alla cupola.	gennaio
Architettura del consenso	I fori repubblicani, archi di trionfo, fori imperiali. Architettura per lo svago: terme (funzione e organizzazione) con particolare riferimento alle terme di Caracalla. Circo, teatro, anfiteatro. Anfiteatro Flavio: elementi caratterizzanti, materiali di costruzione, successione degli ordini.	febbraio
La ritrattistica romana	Un genere romano: il culto degli antenati, la verosimiglianza. le tipologie di ritratto. Togato Barberini.	febbraio - marzo
Arte celebrativa e onoraria	Ara Pacis. Colonna Traiana. Il rilievo storico celebrativo (temi ricorrenti).	marzo
Arte tardo antica	Cenni	maggio
Didattica orientativa	La trasversalità dell'architettura romana e gli aspetti multiculturali (tipologie e materiali). Tipologie architettoniche romane nell'Impero.	giugno
Introduzione all'arte romana	Elementi di cultura figurativa e architettonica romanica (attraverso la visita guidata a Pisa).	aprile
Proiezioni ortogonali di solidi	Proiezioni ortogonali di solidi affiancati. Quota, oggetto e scarto. Proiezioni ortogonali di solidi sovrapposti.	settembre - novembre
Assonometrie	Assonometrie ortogonali: assonometria isometrica di solidi singoli e sovrapposti. Assonometria cavaliere di solidi singoli, articolati e sovrapposti.	gennaio - aprile
Proiezioni ortogonali di piani	Proiezioni e rappresentazioni di piani paralleli ai piani fondamentali e proiettanti in prima, seconda e terza proiezione.	maggio
Sezioni di solidi	Sezioni di solidi prismatici mediante piani paralleli ai piani	maggio -

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
prismatici	fondamentali. Sezioni di solidi prismatici mediante piani proiettanti. Ribaltamento del piano e ritrovamento della vera misura della sezione.	giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Arte dal vero: uscita didattica a Pisa per introduzione al Romanico. La programmazione iniziale prevedeva di introdurre l'arte romanica, tuttavia le reiterate allerte meteo, assemblee ed eventi che hanno eliso il monte ore della materia, hanno portato a non poter affrontare in questo anno scolastico il periodo storico artistico in oggetto. Tuttavia, proprio per non perdere un'ulteriore occasione di lavoro comune e socializzazione, si è ritenuto opportuno mantenere l'uscita prevista, integrata da una spiegazione più approfondita in loco degli elementi meglio rappresentativi del Romanico pisano. Si ritiene infatti che l'introduzione dell'argomento, nel prossimo anno scolastico, possa essere facilitata dall'esperienza diretta.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 1 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esercizi, colloqui, analisi di documenti e immagini. Prove semistrutturate.

I recuperi delle verifiche di disegno si sono svolti con prove grafiche equipollenti.

I recuperi delle valutazioni di storia dell'arte si sono tenuti in forma orale sia in caso di prima valutazione orale, sia nel caso di verifica scritta valida per l'orale.

Livorno, 18/06/2024

Il/La docente

Alessandra Pacini