

## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2H	ALESSANDRA PACINI	DISEGNO E ST. DELL'ARTE	56

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Civiltà etrusca	Nascita delle città, mura e porte, templi ed ordine tuscanico. Necropoli e tombe. Statuaria in terracotta.	settembre
Arte romana: architettura dell'utile	Il valore dell'arte per i romani, il castrum e la sua organizzazione, le strade, l'arco e sua nomenclatura. Ponti e loro nomenclatura. Acquedotti e caratteristiche costruttive. Le tecniche costruttive romane.	ottobre - novembre
Ed. Civica	Furti. Il fenomeno dei tombaroli e nucleo TPC. Anche dati opere trafugate.	novembre
Architettura privata romana	Le domus, ville e insulae. Tipologie e vocazioni delle ville. Organizzazione, distribuzione e nomenclatura degli ambienti.	novembre - dicembre
Architettura religiosa romana	Cenni generali. Il Pantheon, caratteristiche costruttive. Gli elementi stilistici esterni. Lettura della pianta e della sezione. Materiali e tecniche costruttive con particolare riferimento alla cupola.	gennaio
Architettura del consenso	I fori repubblicani, archi di trionfo, fori imperiali. Architettura per lo svago: terme (funzione e organizzazione) con particolare riferimento alle terme di Caracalla. Circo, teatro, anfiteatro. Anfiteatro Flavio: elementi caratterizzanti, materiali di costruzione, successione degli ordini.	gennaio -febbraio
La ritrattistica romana	Un genere romano: il culto degli antenati, la verosimiglianza. le tipologie di ritratto. Togato Barberini.	febbraio - marzo
Arte celebrativa e onoraria. Pittura romana.	Ara Pacis. Colonna Traiana. Il rilievo storico celebrativo (temi ricorrenti). La ritrattistica imperiale: Augusto di Prima porta, statua equestre di Marco Aurelio. Gli stili della pittura romana.	marzo
Arte tardo antica	Le caratteristiche. Basilica di Massenzio. Palazzo di Diocleziano. L'arte Paleocristiana, i principali simboli iconografici. Rapporti con l'arte romana. La Basilica paleocristiana (Nomenclatura. L'antica San Pietro. Battistero di San Giovanni in Laterano e mausoleo di Santa Costanza.	maggio
Didattica orientativa	La trasversalità dell'architettura romana e gli aspetti multiculturali (tipologie e materiali). Tipologie architettoniche romane nell'Impero.	giugno
Proiezioni ortogonali di solidi	Proiezioni ortogonali di solidi affiancati. Quota, oggetto e scarto. Proiezioni ortogonali di solidi sovrapposti.	settembre novembre
Assonometrie	Tassellazioni assonometriche. Assonometrie ortogonali: assonometria isometrica di solidi singoli e sovrapposti. Assonometria cavaliera do solidi singoli, articolati e sovrapposti.	gennaio - aprile

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Proiezioni ortogonali di piani	Proiezioni e rappresentazioni di piani paralleli ai piani fondamentali e proiettanti in prima, seconda e terza proiezione.	maggio
Sezioni di solidi prismatici	Sezioni di solidi prismatici mediante piani paralleli ai piani fondamentali. Sezioni di solidi prismatici mediante piani proiettanti. Ribaltamento del piano e ritrovamento della vera misura della sezione.	maggio - giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 1 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esercizi, colloqui, analisi di documenti e immagini. Prove semistrutturate.

I recuperi delle verifiche di disegno si sono svolti con prove grafiche equipollenti.

I recuperi delle valutazioni di storia dell'arte si sono tenuti in forma orale sia in caso di prima valutazione orale, sia nel caso di verifica scritta valida per l'orale.

Livorno, 18/06/2024

Il/La docente

Alessandra Pacini