

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./ SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2I	LAURA PARISI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE potenziamento ARCH E DESIGN	59 +40

CONTENUTI : DISEGNO		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
PROIEZIONI ORTOGONALI	Ripasso proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e di solidi inclinati	settembre
Assonometrie	assonometria cavaliere, isometrica e monometrica di figure piane poste sui piani (impaginazione tavola partendo dalla proiezione ortogonale)	Ottobre - Novembre
Assonometria	<ul style="list-style-type: none"> • assonometrie di Solidi semplici posti sul P.O • assonometria isometrica, cavaliere e monometrica di solidi posti sul PO 	Novembre - Dicembre
Assonometria	<ul style="list-style-type: none"> • assonometria cavaliere di un gruppo di solidi • assonometria isometrica di solidi composti 	Gennaio Febbraio
Sezioni di solidi prismatici	proiezione ortogonale di solidi sezionati con piani // ad un piano di proiezione	Marzo - Aprile
Sezioni di solidi prismatici	proiezione di solidi prismatici sezionati con piani inclinati ad uno dei piani di proiezione	Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

CONTENUTI : STORIA DELL'ARTE		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
ripasso scultura (dal periodo	<ul style="list-style-type: none"> • l'evoluzione della rappresentazione della figura umana 	settembre

CONTENUTI : STORIA DELL'ARTE		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
arcaico al periodo ellenistico)	<ul style="list-style-type: none"> altare di pergamo 	
Gli Etruschi	<ul style="list-style-type: none"> arte etrusca, urbanistica e templi le necropoli etrusche (tipi di tombe); Apollo di Veio, Sarcofago degli sposi 	Ottobre
I Romani	<ul style="list-style-type: none"> strade romane, tecniche edilizie, ponti e acquedotti i templi romani e il Pantheon il Foro romano e la Basilica Archi di trionfo Terme, circo, stadio e teatro romano Insulae, Domus, Ville romane e Domus Aurea villa di Adriano a Tivoli il rilievo storico e l'arco di Tito Ara Pacis colonna di Traiano e colonna di Marco Aurelio rilievo plebeo e aulico (esempi di sarcofagi romani); il ritratto tra realismo e ideologia (ritratti di Pompeo, Cesare, Augusto, statua equestre di Marco Aurelio) 	Novembre – Dicembre – Gennaio – Febbraio – marzo
la pittura romana	generi e stili. La villa dei Misteri e gli scavi di Pompei ed Ercolano.	Aprile
Arte tardo-antica e affermazione del cristianesimo	Basilica di Massenzio e Arco di Costantino. Palazzo di Diocleziano a Spalato, Villa del Casale a Piazza Armerina. I nuovi caratteri della scultura (es. gruppo dei tetrarchi, statua di Costantino)	Maggio

CONTENUTI : STORIA DELL'ARTE		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
architettura paleocristiana	basilica di S Pietro, Battistero di S. Giovanni e Mausoleo di Costanza	Maggio

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Disegno tecnico in laboratorio di disegno. Uscita didattica a Roma
PROGETTI EXTRACURRICOLARI solo una parte della classe (alunni/e iscritti dal primo anno)
Potenziamento Architettura e Design: analisi e scelta di un semplice elemento architettonico della città (basamento della statua di Garibaldi) Restituzione grafica del basamento : realizzazione degli elaborati grafici tecnici fondamentali (piante e un prospetto); ricerca su Ing Arch Badaloni presso biblioteca Archivio di Stato, modellino in scala del basamento con materiale di riciclo; assonometria cavaliere, isometrica e monometrica del disegno già completato (30 ore e 10 ore per allestimento mostra lavori svolti nel primo anno)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche grafiche e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche grafiche e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in tavole grafiche da eseguire svolgendo il titolo proposto (Disegno) e Domande orali su argomenti scelti dall'alunno/a e dal docente per Storia dell'arte oltre a Osservazione e registrazione degli interventi

Livorno, 22/06/2024

La docente prof ssa Laura Parisi