

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2N	Rossini Sara	Lingua e letteratura italiana	119

Testi di riferimento: - Con Metodo – M. Sensini; Lettere al futuro – C. Giunta, N. Calzolaio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Analisi del periodo</p> <p>Lessico appropriato per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Adeguate organizzazione del discorso narrativo, espositivo, interpretativo-valutativo e argomentativo (anche guidata)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo - La sintassi della frase semplice (la frase semplice, il soggetto e il predicato, attributo e apposizione, i complementi) - I rapporti tra le frasi – la sintassi della frase complessa - La proposizione principale - La coordinazione - La subordinazione - Il periodo ipotetico (accenni) <p>Ed. Civica - riflessione sul linguaggio non ostile</p>	1 e 2 periodo
POESIA E TEATRO; ORIGINI DELLA LETTERATURA	<p>La poesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verso, ritmo, rime, metri - le figure retoriche: il suono, l'ordine delle parole, il significato delle parole - leggere e comprendere un testo poetico. <p>Brani analizzati in classe:</p> <p>Ugo Foscolo – A Zacinto;</p> <p>Giacomo Leopardi – A se stesso;</p> <p>Franco Fortini – lontano lontano</p> <p>Alfonso Gatto – Un'alba</p> <p>Dante Alighieri – Guido, i'vorrei</p> <p>Giacomo Leopardi – La quiete dopo la tempesta</p> <p>Giovanni Pascoli – Lavandare</p> <p>Giorgio Caproni – Alba</p> <p>Aldo Palazzeschi – E lasciatemi divertire</p> <p>Eugenio Montale – Merigiare pallido e assorto</p> <p>Dante Alighieri – L'amore secondo Francesca (Inferno Canto V. – estratto)</p>	1 periodo e 2 periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>Vittorio Sereni – non sa più nulla, è alto sulle ali Fabio Pusteria – A un liceale annoiato</p> <p>La canzone italiana e moderna – excursus storico e riflessione sulla musica.</p> <p>Il teatro – excursus storico; capire il teatro (funzione sociale, caratteristiche del testo teatrale, le parole del teatro). Testi affrontati in classe e opere di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sofocle – Antigone e Creonte - Plauto – la figura dell'avaro; L'Aulularia confronto con Moliere (il dialogo degli equivoci) - Shakespeare – Romeo e Giulietta – scena del balcone - Shakespeare – l'Amleto – essere o non essere - Carlo Goldoni – la rivoluzione teatrale; il monologo di Mirandolina tratto dalla "Locandiera" - Pirandello – Estratto da "Sei personaggi in cerca d'autore" - Beckett – Aspettando Godot – inizio e fine <p>Letteratura delle origini (accenni) Alle origini della lingua italiana; le prime testimonianze scritte del volgare; le gesta dei paladini (La chanson del Roland) e la materia di Bretagna (la nuova figura del cavaliere e la nascita della leggenda di re Artù)</p>	
Promessi sposi	<p>Lettura integrale svolta principalmente in aula con analisi e riflessione sulla lingua; produzione scritta (testi descrittivi sui personaggi principali; testi riassuntivi; testi argomentativi; quesiti a risposta aperta); verifica orale delle conoscenze.</p> <p>Ed. civica – la peste; le azioni di un singolo all'interno della folla; la figura della donna; la questione della lingua</p>	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
<p>Durante l'anno scolastico la classe ha letto tre libri a scelta (lista a disposizione su classroom), per ognuno dei quali è stato richiesto una produzione (scheda libro; recensione on – line; book trailer in formato video).</p> <p>Durante lo studio della poesia i ragazzi hanno scelto un testo poetico (era possibile scegliere anche una canzone) che è stata analizzata in modo individuale e poi esposta oralmente</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte n. 5 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e n. 8 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test semi strutturato di grammatica; comprensioni del testo; verifiche con quesiti aperti sui Promessi sposi; produzioni scritte in generale (temi, riassunti).

Le insufficienze sono state recuperate in itinere.

Durante l'intero anno scolastico sono state annotate sistematicamente annotazioni sugli interventi degli studenti; correzioni esercizi per casa; piccole produzioni scritte e/o orali assegnate come esercitazioni in vista delle verifiche.

Livorno, 21.06.2024

Il/La docente Rossini Sara