

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./ SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2N	LAURA PARISI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	59

CONTENUTI : DISEGNO		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
PROIEZIONI ORTOGONALI	Ripasso proiezioni ortogonali di gruppi di solidi	settembre
Assonometrie	assonometria cavalliera, isometrica e monometrica di figure piane poste sui piani di proiezione (impaginazione tavola partendo dalla proiezione ortogonale)	Ottobre - Novembre
Assonometria	<ul style="list-style-type: none">• assonometrie di Solidi semplici posti sul P.O• assonometria isometrica, cavalliera e monometrica di solidi posti sul PO	Novembre - Dicembre
Assonometria	<ul style="list-style-type: none">• assonometria cavalliera di un gruppo di solidi• assonometria isometrica di solidi composti	Gennaio Febbraio
Sezioni di solidi prismatici	proiezione ortogonale di solidi sezionati con piani // ad un piano di proiezione	Marzo – Aprile Maggio
Sezioni di solidi prismatici	proiezione di solidi prismatici sezionati con piani inclinati ad uno dei piani di proiezione	Fine Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

CONTENUTI : STORIA DELL'ARTE		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
ripasso scultura (dal periodo arcaico al periodo ellenistico)	<ul style="list-style-type: none"> • l'evoluzione della rappresentazione della figura umana • altare di pergamo 	settembre
Gli Etruschi	<ul style="list-style-type: none"> • arte etrusca, urbanistica e templi • le necropoli etrusche (tipi di tombe); Apollo di Veio, Sarcofago degli sposi, Chimera di Arezzo 	Ottobre
I Romani	<ul style="list-style-type: none"> • strade romane, tecniche edilizie, ponti e acquedotti • i templi romani e il Pantheon • il Foro romano e la Basilica • Archi di trionfo • Terme, circo, stadio e teatro romano • Insulae, Domus, Ville romane e Domus Aurea • villa di Adriano a Tivoli • il rilievo storico e l'arco di Tito • Ara Pacis • colonna di Traiano e colonna di Marco Aurelio • rilievo plebeo e aulico (esempi di sarcofagi romani); il ritratto tra realismo e ideologia (ritratti di Pompeo, Cesare, Augusto, statua equestre di Marco Aurelio) 	Novembre – Dicembre – Gennaio – Febbraio – marzo
la pittura romana	generi e stili. La villa dei Misteri e gli scavi di Pompei ed Ercolano.	Aprile
Arte tardo-antica e affermazione del cristianesimo	Basilica di Massenzio e Arco di Costantino. Palazzo di Diocleziano a Spalato, Villa del Casale a Piazza Armerina.	Maggio

CONTENUTI : STORIA DELL'ARTE		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	I nuovi caratteri della scultura (es. gruppo dei tetrarchi, statua di Costantino)	
architettura paleocristiana	basilica di S Pietro, Battistero di S. Giovanni e Mausoleo di Costanza	Fine Maggio

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Disegno tecnico in laboratorio di disegno.
PROGETTI EXTRACURRICOLARI solo una parte della classe (alunni/e iscritti dal primo anno)
nessuno

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche grafiche e 1 verifica orali nel I periodo didattico, e 2 verifiche grafiche e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in tavole grafiche da eseguire svolgendo il titolo proposto (Disegno) e Domande orali su argomenti scelti dall'alunno/a e dal docente per Storia dell'arte oltre a Osservazione e registrazione degli interventi

Livorno, 22/06/2024

La docente prof ssa Laura Parisi