

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4/H	Ferrante Daniele	Disegno e storia dell'arte	60

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il rinascimento	L'umanesimo, il mecenatismo e la fioritura delle arti a corte.* La maniera moderna: Leonardo, Michelangelo, Raffaello.*	Settembre - Dicembre
Il Barocco	Il Manierismo, la controriforma, la crisi dei valori rinascimentali*. Il concilio di Trento e le ricadute sul mondo dell'arte.* L'arte di Caravaggio e di Bernini.*	Gennaio - Aprile
Il secolo dei Lumi	Il Rococò e le Reggie reali, il neoclassicismo e il Romanticismo.	Maggio
DISEGNO		
Prospettiva centrale	Rappresentazione di solidi in prospettiva centrale*.	Settembre - Dicembre
Prospettiva Accidentale	Rappresentazione di solidi in prospettiva accidentale*, teoria delle ombre in prospettiva accidentale.	Gennaio - Maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

La quasi totalità delle lezioni si è svolta in laboratorio di disegno, alternando storia dell'arte a disegno e utilizzando la LIM per spiegare gli argomenti ed illustrare i procedimenti per l'esecuzione delle tavole.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifiche scritte e 0 verifiche orali (e 2 pratiche) nel I periodo didattico, e 0 verifiche scritte e 1 verifiche orali (e 1 pratiche) nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in problemi a risposta aperta, assegnazione di esercitazioni individuali, colloqui, controllo delle singole tavole, revisione dei disegni svolti per ogni periodo didattico.

Livorno, 15-6-24

Il docente Ferrante Daniele