

PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4 B	Veronica Fiorillo	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	91

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Unit 1 Interact!	Body idioms and human interaction, Word formation_ Noun suffixes, Studies in Human interaction, Similes, Ways of talking; Past tenses, Present and Past Habits. Vocabulary, reading, grammar, speaking.	I periodo
Unit 2 Road Trips	Compound Nouns- Cars and the road, Collocation with take, make and do; The trip of a lifetime, Modal verbs- obligation, permission, prohibition, criticism and advice, modal verbs- speculation, deduction, possibility and probability. Vocabulary, reading, grammar, speaking.	I periodo
Unit 3 Mind Power	The human mind, phrasal verbs- the mind, Intelligent robots, prefixes; Verbs+ ing form and infinitive, verbs+object+ ing forms and infinitive. Vocabulary, reading, grammar, speaking.	II periodo
Unit 4 Mad science	Biology and Scientific Research, Causes, Reasons and Results, Could a mouse save your life?, Compounds nouns and adjectives; Conditionals (zero, first, second, third), Unless, in case, provided that, I wish, if only, Mixed Conditionals. Vocabulary, reading, grammar, speaking.	II periodo
Unit 5 Big Brother	Minor offences and punishment, Prepositional phrases, Future forms, Advanced Future forms, Crime technology.	II periodo
Unit 6 Moving Home	Finding a place to live, Idiomatic expression with home, Unusual homes, Reporting structures, Impersonal reporting structures.	II periodo
Rewriting Reality	The Tudors, Portraits of Elizabeth I, The first of the Stuarts, The English Renaissance, The Sonnet, Wyatt and Petrarch, All about William Shakespeare and his Sonnets: <u>Shall I compare thee, My Mistress' eyes</u> ; The Development of Drama, The Elizabethan Theatre, All About Shakespeare's plays, <u>Romeo and Juliet</u> : The Prologue, Love at first sight, Deny thy Father. <u>Hamlet</u> : Hamlet's mourning, To be or not to be. The Merchant of Venice, Three Thousands Ducats, Am I a Jew?, I do Pray for Mercy.	I periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Order from Disorder	From Charles I to the Commonwealth, The Restoration, The Scientific Revolution.	II periodo
Reason, Rationality and Enlightenment	The first Hannoverians, The Birth of Political Parties, Augustan Society, The birth of Journalism: <u>the Spectator</u> and <u>Il Caffè</u> , The Rise of the Novel, All about Daniel Defoe and <u>Robinson Crusoe</u> : <u>The journal, Man Friday, How Robinson managed to get to the shore</u> (in Classroom). All about Jonathan Swift and <u>Gulliver's Travels, A Modest Proposal, uploaded in Classroom.</u>	II periodo

I libri di testo di riferimento sono:

Gateway B2and B2+, Sb and Wb, D. Spencer, Macmillan Education;

Oxford Grammar 360°, AA.VV., Oxford University Press;

Performer Shaping Ideals 1– From the Origins to the Romantic Age, M. Spiazzi, M. Tavella, Zanichelli.

Da **Gateway Workbook**: sono stati assegnati come homework e corretti in classe tutti gli esercizi di grammatica relativi alle unità studiate così come la maggior parte delle attività di developing speaking, writing e listening quest'ultimo assegnato come attività da svolgere a casa per rafforzare l'abilità di ascolto.

Sono state fatte le **flipped classroom** di tutte le unità, **grammar presentation video**. Sono stati utilizzati gli **Worksheets Extra Grammar Practice Revision** in preparazione ai test e visti i **video della sezione Life Skills**.

Sono state fatte prove tratte da Certificazioni Linguistiche Cambridge di livello B2-B2+.

Per quanto attiene alle abilità e competenze e agli obiettivi minimi, si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

-Progetto MIT Boston; - Certificazione Linguistiche Cae;

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orali nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e 1 verifica orale nel II periodo didattico, continuous assessment.

Le verifiche sono consistite in test strutturati e semistrutturati (anche di comprensione del testo e di ascolto); risposte a domande aperte, colloqui sugli argomenti studiati.

Lettere estive: Frankenstein, Mary Shelley, Gruppo editorial Eli, codice ISBN: 9788853637765; The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Robert Louis Stevenson, Pearson English Readers, ISBN 9781408276594; 1984, George Orwell, Edisco- collana Rainbows, ISBN 978844121006.

I testi possono anche letti nella versione originale. La scelta può essere ampliata con i testi elencati in classe: Hearth of darkness, J. Conrad, The shadowline, J. Conrad, 1984, G. Orwell, Animal farm, G. Orwell, A Room of one's own, V. Woolf, The road, C. McCarthy, The catcher in the rye, J.D. Salinger, The turn of the screw, H. James, Dalla parte delle bambine, E. Gianini Belotti, ed Feltrinelli