

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4E	SIMONA LUCCHESI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	121

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Boccaccio, vita Il decameron e letture scelte		SETT-OTT
Umanesimo: epoca e contesto storico		OTT
Leonardo da Vinci, Coluccio Salutati, Poggio Bracciolini, Pico della Mirandola vita e letture		OTT
Lorenzo de Medici vita opere e mecenatismo, analisi Canzona di Bacco e Arianna		OTT-NOV
L'età del Rinascimento		NOV
Ariosto vita Dalle Satire: satira- III "L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia" vv.1 – 49 L'"Orlando furioso": composizione – materia e pubblico del poema – l'organizzazione dell'intreccio – il motivo dell'"inchiesta" – labirinto e ordine: struttura narrativa – materia cavalleresca e ironia Il proemio – La follia di Orlando ED CIVICA il senno di Orlando sulla luna: discussione e lavoro su quanto perdiamo di utile e la società dei consumi		NOV-DIC
Macchiavelli, vita Dalle Lettere: la lettera a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513 "Il Principe": il metodo della scienza politica – lo Stato e il bene comune . Virtù e Fortuna La Dedicazione- Cap. XV – Cap. XVIII Cap. XXV Cap. XXVI		GEN
Tasso, vita La "Gerusalemme liberata": genesì, composizione dell'opera – l'argomento, l'organizzazione della materia, l'intreccio.  Tancredi e Clorinda: l'amore come ostacolo al compito eroico – La morte di Clorinda (Canto XII) Focus il madrigale in musica		FEB-MAR

<b>CONTENUTI</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE</b> <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	<b>PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE</b>
Galileo, Vita. Elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, visione di ITI Galileo di Paolini, lettura Sidereus Nuncius (cenni) dalle Lettere “Il microscopio e il cannocchiale” “Il dialogo sopra i due massimi sistemi” genesi, struttura “La confutazione dell’ipse dixit” ED CIVICA Galileo e la libertà di scienza, lettura di abiura e di riabilitazione Giovanni Paolo II cfr con costituzione		MAR-APR
Illuminismo: l’età della ragione: caratteristiche dell’illuminismo . Gli Intellettuali P.Verri: “il caffè”		APR
Excursus sul TEATRO: il teatro dell’età rinascimentale – la commedia dell’arte – la riforma goldoniana		APR
C.Goldoni: Vita La visione del mondo: la riforma della commedia “Mondo e Teatro” nella poetica di Goldoni “La locandiera” Visione integrale dell’opera e lettura di brani		MAG
G.Parini: Vita, Parini e l’Illuminismo, Il “Giorno”: dal Mattino: “la colazione del giovin signore”(parte)” dalle Odi: “la salubrità dell’aria”		GIU
La DIVINA COMMEDIA: ripresa delle caratteristiche dell’opera, I due mondi ultraterreni Sono stati letti i seguenti canti (con commento su: contenuto e struttura) PURGATORIO: I i n p r o s a II-III, V I XXVI		Tutto l’anno
Lettura di 3 opere integrali a scelta tra un elenco dato		Tutto l’anno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Uscita didattica presso la mostra Body worlds di Torino

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Prove semistrutturate, Produzioni scritte, Assegnazione di esercitazioni individuali, Osservazione e registrazione degli interventi, Colloqui, Analisi e interpretazione di testi

Livorno, 09/06/2024

Il/La docente

Simona Lucchesi