

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4A	Monica Brondi	Lingua e Civiltà Inglese	86/99

CONTENUTI tratti da Gateway B2+, student's book and workbook, Macmillan Performer Shaping Ideas, vol.1, Zanichelli
Materiali integrativi su piattaforma Google Classroom e fotocopie

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Lingua: Causatives	Causatives (have, make, let, get) and have something done (materiale su classroom).	I periodo
Lingua: Gateway B2+ Unit 1	Past tenses, present and past habits; body idioms and human interaction; word formation – noun suffixes; vocabulary: similes, ways of talking. Reading, speaking and listening B2+ level. Writing B2+: a story.	I periodo
Lingua: Gateway B2+ Unit 2	Modal verbs – obligation, permission prohibition, criticism and advice; modal verbs – speculation, deduction, possibility and probability; past modals; compound nouns; vocabulary: cars and the road; collocations with take, make and do. Reading, speaking and listening B2+ level. Writing B2+: an opinion essay.	I periodo
Lingua: Gateway B2+ Unit 3	Verbs + ing form and infinitive; verbs + object + ing forms and infinitive. Vocabulary: The human mind, phrasal verbs – the mind; prefixes.	I e II periodo
Lingua: Gateway B2+ Unit 4	Conditionals (zero, first, second, third, mixed conditionals); unless, in case, provided that, I wish/if only; biology and scientific research, compound nouns and adjectives. Listening B2+. Integrazione argomenti di lingua tramite materiali su classroom: omissione di if e inversione soggetto-verbo; inversione soggetto-verbo dopo espressioni negative.	II periodo
Lingua: Global Warming and the COP28 Conference	What is COP 28? (visione video su classroom per dibattito); "World will look back at 2023 as year humanity exposed its inability to tackle climate crisis, scientists say" (lettura articolo di giornale per dibattito, link su classroom).	II periodo
Letteratura: The Tudors; from Medieval drama to the Elizabethan Theatre	The Wars of the Roses; The Tudors (pagg. 80-82); The English Renaissance (pag. 88); The development of Drama (pag. 100), Medieval Drama: mysteries, miracles, moralities and interludes, Medieval Theatre (video – classroom); Inns of Court (classroom); Elizabethan Drama and the Elizabethan Playhouse (pagg. 100-102), The Tudors and Elizabethan Drama (dispensa su classroom); Virginia Woolf, from <i>A Room's of One's Own</i> , "Shakespeare's sister".	I periodo
Letteratura:	All about Shakespeare's plays (pagg. 104-105);	II periodo

**CONTENUTI tratti da Gateway B2+, student's book and workbook, Macmillan
Performer Shaping Ideas, vol.1, Zanichelli
Materiali integrativi su piattaforma Google Classroom e fotocopie**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Shakespeare the playwright	All about <i>Romeo and Juliet</i> (pagg. 106-107); lettura e analisi di: estratto "Love at First Sight" (pagg. 110-111); estratto "Deny thy Father" (pagg. 112-113); estratto "Oh Happy Dagger" (pagg. 114-115). Lettura integrale del testo (ridotto per student) <i>Hamlet</i> (Edisco Editore); all about <i>Hamlet</i> (pagg. 136-137); estratto "To be or not to be" (pagg. 140-141), analisi e commento (classroom).	
Letteratura: Shakespeare the poet	The Sonnet (pag. 90); all about Shakespeare's sonnets (pag. 93). Analisi e commento dei sonetti 116 (scheda su classroom) e 130 (pagg. 96-97).	II periodo
Letteratura: The Puritan Age	The Puritans (pag. 157); Jamestown and Pocahontas (scheda su classroom), The Pilgrim Fathers (scheda su classroom); The Salem Witch Trials (video – classroom). John Milton, <i>Paradise Lost</i> (pagg. 184-285); estratto "Satan's speech" (pagg. 186-187, analisi e commento).	II periodo
Letteratura: The Eighteenth Century	The birth of political parties, elections in the UK (pagg. 204-205); Augustan society, a changing social reality (pagg. 206-207), the birth of journalism, the Spectator and Il Caffé (pagg. 210-212). The Rise of the Novel (pag. 214); Daniel Defoe: his novels (pag. 215); all about <i>Robinson Crusoe</i> (pagg. 216-217); The Transatlantic Slave trade (fotocopia), Racism in <i>Robinson Crusoe</i> (fotocopia), Colonisation (pag.222), comprensione e analisi dell'estratto "Man Friday" (pagg. 221-222).	II periodo

Per quanto attiene alle abilità, competenze e obiettivi minimi si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Le attività sui libri di testo sono state integrate da spiegazioni alla lavagna interattiva, materiali su classroom, visione di video. Le attività di listening sono state svolte con l'ausilio della lavagna interattiva o in laboratorio linguistico.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
Corsi per superamento certificazioni Cambridge	<input type="checkbox"/> tutti	<input checked="" type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 4 verifiche scritte e 2/3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test strutturati e semistrutturati, quesiti a risposta aperta, colloqui, analisi e interpretazione di testi.

Livorno, 19 giugno 2024

La docente
Monica Brondi