

## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4N	Silvia Baglini	Filosofia	66

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Filosofia medievale: caratteri centrali	L'incontro tra la filosofia greca e il cristianesimo: caratteri centrali. Patristica e Scolastica, periodizzazione. Agostino d'Ippona: il problema del male e della libertà umana. Tommaso d'Aquino: rapporto tra fede e ragione, le cinque vie	Settembre
Filosofia politica: modelli politici in età moderna	Giusnaturalismo e contrattualismo: definizioni. T. Hobbes: la prospettiva contrattualista, stato di natura e stato di guerra; passaggio alla società civile e contratto sociale; i caratteri centrali del modello politico assolutistico. Lettura e analisi di passi tratti dal Leviatano. J. Locke: diritti naturali e loro origine; il contratto sociale e la nascita dello stato; il modello parlamentare. Tolleranza religiosa. Lettura e analisi di passi tratti dal Secondo trattato sul governo. J.-J. Rousseau: il Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza. Disuguaglianze naturali e sociali; lo stato di natura. Le origini della proprietà privata e dei conflitti sociali. Lettura e analisi di passi scelti dal Discorso. Il modello repubblicano e il concetto di volontà generale.	Ottobre-inizio novembre (verifiche orali incluse)
La rivoluzione scientifica	Il modello del cosmo umanistico-rinascimentale: Pico della Mirandola. La rivoluzione astronomica. Ripresa della fisica aristotelica. Copernico. Giordano Bruno: vita e pensiero. La rivoluzione scientifica: il nuovo modello del sapere, la nuova immagine della natura. Galileo Galilei: il Sidereus Nuncius; rapporti tra scienza e fede; il metodo sperimentale. Vita e processo a Galilei.	Novembre-dice mbre
La filosofia moderna: il razionalismo	Cartesio: vita e opere principali. Il metodo e le quattro regole. Il dubbio: lettura e analisi di brani scelti dalle Meditazioni metafisiche. La prova dell'esistenza di Dio e il suo ruolo. Le due sostanze; la concezione del rapporto mente-corpo. Spinoza: vita e opere principali. Dio come sostanza unica; Deus sive	Gennaio-marzo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	natura, ordine geometrico. Modi e attributi: mente, corpo e individui nella filosofia di Spinoza.	
La filosofia moderna: empirismo	Locke: i caratteri centrali dell'empirismo, la mente come "tabula rasa". Hume: i principi di associazione e la critica al principio di causalità. Empirismo scettico.	Aprile
Kant	Opere centrali. Il criticismo. Critica della ragion pura: senso e scopo dell'opera; rapporti con razionalismo e empirismo, a priori e a posteriori. Rivoluzione copernicana. Partizione dell'opera. Estetica trascendentale; Analitica trascendentale (tranne schematismo); Io penso e distinzione tra fenomeno e noumeno; Dialettica trascendentale: ruolo della metafisica, idea di Dio. Lettura di brani dalla Prefazione.	Aprile-maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

Per quanto concerne lo sviluppo della programmazione di educazione civica, si rimanda al curriculum di istituto.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Progetto "Educare alla consapevolezza di sé per educare alle differenze" (progetto Differenze-Diritti-Genere)

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
Counseling filosofico	Tutti	X una parte

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica orale e 1 scritta nel primo periodo; 1 verifica scritta e 1 orale nel secondo periodo, più una prova a carattere formativo e orientativo sulla lettura e esposizione di un testo di Cartesio. Sono state svolte prove di recupero in itinere in forma orale e assegnati esercizi a carattere formativo in preparazione delle prove scritte e orali.

Livorno, 8 giugno 2024

La docente Silvia Baglini