

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**A.S. 2023-2024**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4L	Yésica Castro Rodríguez Diana Gascón Gonzalo	Conversazione Lingua Straniera (Spagnolo)	31

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<b>Salud, cuidado cuerpo.</b> <b>higiene, del</b>	<p>Determinare i diversi fattori che influenzano una buona salute personale e quelli nocivi tramite un'attività collaborativa.</p> <p>Articolo "Edad Media: una época solo medianamente apestosa" del giornale "La Vanguardia". Storia di "Pitas Payas" dal "Libro del buen amor" e versione musicale cantata da Paco Ibáñez.</p> <p>Confronto tra salute e igiene ieri e oggi.</p> <p>Fraseologia abituale quando si va dal dottore e attività di role playing in aula.</p> <p>* Lessico del corpo, verbo <i>doler</i>. Parlare dello stato di salute di una persona e delle abitudini salutari e nocive, fare confronti.</p> <p>* Sapere come interagire durante una visita medica.</p>	Trimestre
<b>La infancia robada</b>	<p>Stabilire le problematiche abituali tra i giovani italiani attraverso la collaborazione in gruppo.</p> <p>Role playing in aula: risolvere conflitti e problematiche comuni tra i giovani.</p> <p>Audio del libro "Tu Tiempo" di Zanichelli "La llaga del trabajo infantil en Colombia", video del programma "La carta a los Reyes Magos de niños y abuelos" del programma TV "El hormiguero".</p> <p>Elaborazione di video-simulazioni di programmi TV su: i bambini soldato in diverse nazioni africane, i bambini minatori in Bolivia, le bambine spose in India, i bambini che lavorano nell'industria tessile, i minorenni stranieri non accompagnati in Europa.</p> <p>* Sapere esporre una problematica, proporre e chiedere soluzioni.</p>	Pentamestre Trimestre
<b>Opinioni, contrasti.</b>	<p>Narrare vicende personali che riguardano il tempo di svago.</p> <p>Descrivere il proprio vissuto durante il viaggio di istruzione riguardo la scuola, la famiglia di accoglienza e gli attrattivi turistici della città: centro storico, <i>Ciudad de las Artes y de las Ciencias</i>, <i>Museo del Traje</i>.</p> <p>Interagire con ex studenti del Liceo e porre domande sulle materie e la maturità, chiedere consigli per migliorare il rapporto tra studenti.</p> <p>Visualizzazione di frammenti di "Io capitano" y "La sociedad de la nieve", dibattito su chi aveva più possibilità di vincere l'Oscar e argomentare la scelta.</p>	Pentamestre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	* Sapere narrare, esprimere un parere, argomentare.	
<b>La vida es puro teatro.</b>	<p>Le preferenze degli studenti riguardo al teatro: abitudini di andarci, frequenza, con chi vanno.</p> <p>Presentazione di compagnie teatrali innovative: <i>La fura del baus, la Cubana, el Teatre Lliure</i>.</p> <p>Esempi di opere teatrali che sono state versionate al cinema: "Bajarse al moro", "Siete años", "TOC TOC", "La Llamada", "¿A quién te llevarías a una isla desierta?", "El método – El método Gronholm".</p> <p>Monólogo del personaggio <i>Agrado</i> in "Todo sobre mi madre", di P. Almodóvar.</p> <p>Le qualità della voce: timbro, volume, tono, durata o velocità e ritmo</p> <p>L'intonazione in spagnolo: dichiarativa, interrogativa, enfatica, sospesa.</p> <p>Trasmettere emozioni con la voce. Lettura drammatizzata di testi brevi scelti dagli studenti: frammenti di novelle e opere teatrali, poemi, notizie, annunci pubblicitari, testi di creazione propria.</p> <p>Drammatizzazione in aula con tracce su situazioni difficili oppure imbarazzanti, come in un commissariato, comunicare notizie sgradevoli ad amici e familiari, chiedere/parlare di soldi, ecc.</p> <p>* Usare la voce e l'intonazione per trasmettere emozioni.</p>	Pentamestre
<b>El Descubrimiento de América. (Ed. Civica)</b>	<p>Ascoltare e capire documenti audiovisivi come il discorso "En 1492" di Edoardo Galeano, "Especial: Consecuencias de la conquista de América", "Tráiler - España, la primera globalización" e la canzone trap "Te colonizo".</p> <p>Leggere e comprendere testi sulla scoperta e sviluppo del Nuovo Continente.</p> <p>Testi del libro "Letras libres": <i>Cristóbal Colón, Diario de a bordo: Primer viaje, impresiones de un encuentro, Bartolomé de las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias, De la isla Española y del Reino del Yucatán</i>.</p> <p>Elencare e riflettere sulle conseguenze della colonizzazione per i popoli nativi americani. Sviluppare una consapevolezza critica sulle implicazioni della colonizzazione e sulle sfide affrontate dai popoli indigeni fino ai giorni nostri.</p> <p>* Riflettere sulle conseguenze della colonizzazione sui popoli</p>	Pentamestre

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	indigeni (aspetti religiosi, politici, economici, sociali, di salute, ecc.).	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Viaggio di istruzione a Valencia.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

E' stata svolta 1 verifica orale nel I periodo didattico e una verifica orale nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in interazione in coppia/trio su situazioni problematiche proposte.

Si allega:

1. Griglia di valutazione delle prove orali

Livorno, 15 giugno 24

Le docenti  
Castro Rodríguez Yésica  
Gascón Gonzalo Diana