

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
IV N	Federica Morelli	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	87

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
La toscana medicea e Niccolò Machiavelli	Vita e opere principali. Focus sul "Principe": la genesi dell'opera (<i>La lettera indirizzata a Francesco Vettori</i>), lettura parziale dei capitoli I, XII, XV, XXV (la Fortuna), XXVI. Contenuto e significato della <i>Mandragola</i> .	Settembre/ ottobre
L'età del Barocco (cenni). La lirica barocca	La cultura e l'arte nel Seicento. Conoscere, a grandi linee, i principali artisti dell'epoca. Giovanni Battista Marino: vita, opere e poetica. Focus sull'opera <i>L'Adone</i> .	Novembre/ dicembre
La Nuova Scienza: Galileo Galilei	Il metodo scientifico e l'opposizione della Chiesa. Galileo: vita e opere; focus sulla lingua "volgare" galileiana.	Dicembre
La questione della lingua fra Seicento e Settecento	Saper cogliere le differenze fra scrittura e oralità	Gennaio
Cenni sul romanzo inglese	Saper individuare alcuni modi e caratteri della storia del romanzo inglese del Settecento	Gennaio
La riforma del teatro italiano: Carlo Goldoni	Dal teatro delle "maschere" al teatro dei "caratteri": la riforma teatrale goldoniana. Focus su <i>La locandiera</i>	Febbraio
Giuseppe Parini	Conoscere il rapporto fra Parini e gli illuministi. Vita e opere; focus dalle <i>Odi</i> , " <i>La salubrità dell'aria</i> " (parallelismo con il Novecento: l'inquinamento nelle grandi città). Conoscenza, seppur generica, della celebre opera <i>Il Giorno</i> .	Marzo
L'età napoleonica	Conoscenza sommaria delle strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia napoleonica	Aprile
Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia	Cenni sulle tendenze artistiche in Europa e in Italia (J.J. Winckelmann)	Aprile
Ugo Foscolo	Vita, opere, cultura e idee. Lettura brevi passi da <i>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> . Le illusioni ed il mondo classico. I sonetti e le odi. Focus sui sonetti <i>A Zacinto</i> e <i>Alla sera</i> . Breve introduzione ai <i>Sepolcri</i> e focus sull'Ulisse dei sonetti e quello dei <i>Sepolcri</i> .	Maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
Dante Alighieri	<i>Il Purgatorio</i> : tematiche e contenuti. Lettura integrale Canti I e III.	Pentamestre
Libro di lettura	<i>Le Metamorfosi</i> di Franz Kafka. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Intero anno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI		
PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 1 verifica orale nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test strutturati, prove semistrutturate, assegnazione di esercitazioni individuali, osservazione e registrazione degli interventi, colloqui, analisi e interpretazione di testi poetici e prosastici.

Livorno, 10/06/2024

La docente Federica Morelli