

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4M	Rossini Sara	Lingua e letteratura italiana	118

Testo di riferimento: I classici nostri contemporanei voll. 2, 3, 4 – G. Baldi, S. Giusso

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Età umanistica	Ripresa dei concetti principali legati all'età umanistica e conclusione del programma di terza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo latino – la figura di Lorenzo Valla e l'importanza della "Falsa donazione di Costantino"</li> <li>- Umanesimo volgare – Matteo Maria Boiardi; Lorenzo de' Medici</li> <li>- Umanesimo volgare e poema epico – cavalleresco – L'Orlando innamorato</li> </ul>	1 periodo
Età Rinascimentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura di Pietro Bembo, prime riflessioni sulla questione della lingua.</li> <li>- Il Petrarchismo</li> </ul>	1 periodo
Ludovico Ariosto	Vita, pensiero e opere principali dell'autore. Testi analizzati in classe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orlando furioso: Proemio, Il canto I, Il palazzo di Atlante, Astolfo sulla Luna (con produzione di un elaborato scritto/artistico/audio video personale).</li> <li>- Satire – la libertà di parola <b>ed. civica</b> con dibattito a gruppi in classe</li> </ul>	1 periodo
Niccolò Machiavelli	Vita, pensiero e opere principali sono cenni	1 periodo
Torquato Tasso	Vita, pensiero e opere principali. Riflessione generale sulla Gerusalemme Liberata. L'autore è stato poi ripreso come termine di paragone con Ariosto e con la tradizione Barocca.	1 periodo
L'età del Barocco	Contesto storico e culturale; <b>La lirica Barocca</b> (Giovanni Battista Marino) Dal poema al romanzo – le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia (Marino, Tassoni) <b>La nascita del romanzo moderno</b> – Cervantes e il Don Chisciotte. Interpretazioni critiche di Erich Auerbach <b>Il mondo del teatro</b> – testi analizzati in classe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moliere – Senza dote (confronto con Plauto); l'inganno delle parole</li> <li>- Shakespeare – Lo spettro di Banquo</li> </ul>	2 periodo

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Galileo Galilei	- Lettura del testo "Vita di Galileo" in accordo con la prof.ssa di filosofia; vita opere e pensiero dell'autore.	2 periodo
Illuminismo	Contesto storico, politico, sociale. La questione della lingua. La trattatistica italiana del primo Settecento: - Ludovico Antonio Muratori - Giambattista Vico <b>Illuminismo francese</b> (Diderot e l'Encyclopedie; Voltaire; Rousseau) <b>Illuminismo italiano</b> (Cesare Beccaria; Pietro Verri; Alessandro Verri – "Che cos'è questo caffè") <b>Il romanzo inglese</b> – Daniel Defoe – il significato della casa tratti da Robinson Crusoe	2 periodo
Carlo Goldoni	Vita, opere, pensiero dell'autore. Testi analizzati in classe: - Mondo e teatro - "La Locandiera" – Atto 1, scena I, II, III, IV, V, IX, XI, XV e conclusione.	2 periodo
Età napoleonica, neoclassicismo e preromanticismo	Contesto storico culturale e politico; le correnti letterarie <b>neoclassicismo e preromanticismo</b>  Goethe – I dolori del Giovane Werther Shiller – L'archetipo del grande ribelle  <b>Ugo Foscolo</b> , vita opere e pensiero dell'autore. Testi analizzati in classe:  - Le ultime lettere di Jacopo Ortis – Il sacrificio della Patria nostra è consumato; la sepoltra lacrimata - Odi – Alla sera - Dei sepolcri – analisi dei primi 1 – 25	2 periodo
Alessandro Manzoni E il romanticismo	<b>Ed. civica</b> , riflessioni sulla lingua, l'impegno civile. Confronto con Parini (poesia civile)	2 periodo
Dante Alighieri	<b>Purgatorio – Canti analizzati I, III, VI, IX, X, XIX, XXX, XXXIII</b> – analisi delle figure di Virgilio e Beatrice <b>Paradiso</b> – la figura di San Bernardo; Canti analizzati in classe I, VI (II, III, IV, V in sintesi)	1 e 2 periodo

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

## **SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI**

Durante l'anno scolastico la classe ha letto tre testi: Vita di Galileo (Brecht) in accordo con l'insegnante di filosofia, è stata prodotta una scheda libro; un secondo testo a scelta con relativa recensione in versione on - line; percorso interdisciplinare con la docente di lingua e letteratura latina sulla figura di Didone attraverso la lettura del testo "il mio arco riposa muto", la classe ha poi elaborato un "book trailer" in formato video.

Uscita didattica a Firenze (Uffizi)

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono state svolte n.4 verifiche scritte e n.2 verifiche orali nel I periodo didattico, e n.4 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test semi strutturati; verifiche con quesiti aperti sugli autori maggiori; produzioni scritte in generale (temi, riassunti, testi argomentativi). La classe durante l'anno ha svolto tutte le tipologie relative all'esame di stato (tipologia A, B, C)

Le insufficienze sono state recuperate in itinere.

Durante l'intero anno scolastico sono state annotate sistematicamente annotazioni sugli interventi degli studenti; correzioni degli esercizi per casa; piccole produzioni scritte e/o orali assegnate come esercitazioni in vista delle verifiche.

Livorno, 21.06.2024

Il/La docente Rossini Sara