

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1I	Farina Fabio	Disegno e Storia dell'arte	52

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO		PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Antico Egitto (architettura, pittura e scultura)		Primo periodo
Creta e Micene (architettura funeraria)		Primo periodo
La Grecia arcaica (le origini, architettura, urbanistica)		Primo periodo
Grecia Classica (ordine e razionalità, la trasformazione monumentale dell'agorà)		Primo periodo
Disegno di un solido in proiezione ortogonale		Primo periodo
Grecia classica (partenone, stile severo, scultura, ceramica e pittura)		Secondo periodo
Ellenismo (urbanistica e architettura, scultori)		Secondo periodo
Arte Etrusca e Romana (architettura, santuari, pittura tombale) Architettura e urbanistica a Roma (scultura e pittura) Arte paleocristiana Disegno: proiezione ortogonale di più solidi		Secondo periodo

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Utilizzo di classroom, libri di testi, immagini

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifiche scritte e 1 verifiche pratiche nel I periodo didattico, e 1 verifiche scritte e 2 verifiche pratiche) nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in test a risposta multipla, a crocette, vero/falso, risposta aperta.

Livorno, 04/06/24

Il docente

Farina Fabio