

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1/H	Ferrante Daniele	Disegno e storia dell'arte	55

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Arte Preistorica	Paleolitico e Neolitico, l'arte fino all'invenzione della scrittura.	settembre
Le civiltà fluviali	L'antico Egitto e la Mesopotamia, l'arte all'interno delle prime civiltà organizzate.	ottobre
L'antica Grecia	Creta e Micene, Arte arcaica*, Classica* ed Ellenistica*	Novembre-Dice mbre
L'arte in Italia ai tempi dei Romani	Gli antichi Etruschi, Roma Repubblicana* e Roma Imperiale*. Le innovazioni romane nell'urbanistica; La propaganda nell'antica Roma, la nascita dei monumenti, la colonna Traiana*, i monumenti per lo svago, il Colosseo*, l'architettura sacra, il Pantheon*	Dicembre- Marzo
Il tardo-antico	Introduzione all'arte paleocristiana, crisi e caduta dell'impero romano	Aprile - Giugno
Disegno		
Costruzioni Geometriche fondamentali	Costruzioni geometriche*, costruzione poligoni regolari*, conoscenza del diverso significato dei segni grafici*.	Settembre- Ottobre
Proiezioni ortogonali	Proiezione ortogonale di figure piane*, di solidi regolari*, di solidi prismatici*, di solidi inclinati rispetto a uno o più piani.	Novembre - Giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

La quasi totalità delle lezioni si è svolta in laboratorio di disegno, alternando storia dell'arte a disegno e utilizzando la LIM per spiegare gli argomenti ed illustrare i procedimenti per l'esecuzione delle tavole.

Sono state svolte 1 verifiche scritte e 0 verifiche orali (e 2 pratiche) nel I periodo didattico, e 0 verifiche scritte e 1 verifiche orali (e 2 pratiche) nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in problemi a risposta aperta, assegnazione di esercitazioni individuali, colloqui, revisione dei disegni svolti per ogni periodo didattico.