

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1^G	Alessandro Dinelli	Disegno e Storia dell'Arte	58

CONTENUTI	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi
	STORIA DELL'ARTE
Arte preistorica	Le origini del linguaggio artistico. Arte come rituale magico-propiziatorio. Scultura: le veneri. Pittura rupestre. Architettura megalitica e sistema costruttivo trilitico. * Il Cromlech di Stonehenge.
Arte Micenea	L'invenzione del "triangolo di scarico". La porta dei leoni a Micene.
Arte Greca: periodo di formazione e arcaico.	Cratere funerario di Dipylon e l'anfora del lamento funebre. La Polis: organizzazione della città.* Il tempio: tipologie e elementi componenti. Le varianti tipologiche, le costanti del tempio e gli elementi architettonici. Evoluzione della pianta del tempio. Tempio in antis e doppiamente in antis; prostilo e anfiprostilo. Tempio periptero, pseudoperiptero, monoptero, periptero circolare. * Monenclatura delle parti del tempio.* Ordine Dorico. * Le correzioni ottiche. Il conflitto angolare. Decorazioni scultoree e pittoriche dei templi, il fregio e i frontoni. Ordine ionico.* La figura umana protagonista della scultura: Kouroi e Korai.* Statuaria dorica: "Kleobi e Bitone", Moscoforo e Kore con peplo.*
Arte Greca: periodo pre classico e classico.	Lo stile "Severo" nella scultura. Mirone: movimento e ritmo: "Il Discobolo".* Policleto: "Il Dorifero", il Canone e la Regola del Chiasmo.* L'acropoli di Atene. Il Partenone. * Fidia e le decorazioni sull'acropoli; Fregio Dorico e Ionico; il Frontone occidentale e orientale. La statua di Atena.* L'ordine e il capitello corinzio.
Arte Greca: periodo Ellenistico	Urbanistica e architettura. Il nuovo volto delle città. La pianificazione urbanistica. Alessandria d'Egitto e Pergamo. L'altare di Pergamo.* Il Galata suicida con la Moglie. Il teatro, il teatro di Epidauro.
Arte Etrusca	L'arco a tutto sesto. La porta etrusca di Volterra. Il tempio etrusco e l'ordine tuscanico.*
	DISEGNO
Costruzione di figure piane	triangolo equilatero dato il lato; * triangolo isoscele data la base e il lato inclinato; * triangolo isoscele data la base e l'altezza;* triangolo scaleno dati i lati; * quadrato dato il lato;*

CONTENUTI	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi
	quadrato data la diagonale; quadrato inscritto in una circonferenza; * rettangolo dati i lati; rombo dato il lato e un angolo; rombo data diagonale maggiore e minore; * pentagono inscritto in una circonferenza; * esagono inscritto in una circonferenza; * ottagonone inscritto in una circonferenza; * pentagono dato il lato; * esagono dato il lato; * ottagonone dato il lato. * Suddividere una circonferenza in n parti per disegnare poligoni. Costruzione di una ellisse dato l'asse minore.
Proiezioni ortogonali di figure piane appartenenti e parallele ai piani di proiezione	Teoria delle Proiezioni Ortogonali. Rappresentazione bidimensionale dello spazio della rappresentazione: i piani di riferimento fondamentali, L.T. e i Diedri. Piani di riferimento ausiliari. Concetto di proiezione. * Le coordinate di un punto nello spazio; oggetto, scarto e quota. * Individuazione di un punto nello spazio tramite le sue proiezioni. * La proiezione di un punto. * Concetto di Vera grandezza, Scorcio totale e Scorcio Parziale.* Proiezione di segmenti appartenenti e/o parallele rispetto ai piani di proiezione. * Proiezioni di figure piane appartenenti e/o parallele rispetto ai piani di proiezione.* Proiezioni di figure piane appartenenti e/o parallele rispetto ai piani di proiezione ma ruotate rispetto ad almeno un piano di proiezione.
Proiezioni ortogonali di solidi semplici	Proiezioni di solidi semplici, appartenenti e/o paralleli rispetto ai piani di proiezione. * Proiezioni ortogonali di solidi semplici singoli o a gruppi, affiancati e/o sovrapposti. *

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Le lezioni sono state svolte nell'aula di disegno del secondo piano del Liceo. Uso di classroom con la pubblicazione degli elaborati grafici realizzati tramite spiegazione guidata in classe e lezioni esplicative della storia dell'arte in power-point, immagini dal libro di testo e/o internet.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti
Nessuno	<input type="checkbox"/> tutti

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel I periodo didattico sono state svolte 2 verifiche scritte/ grafiche.

Nel II periodo didattico, sono state svolte 2 verifiche scritte/grafiche e 2 verifiche orali strutturate come test. E' stata svolta una verifica orale sostitutiva di disegno per uno studente.

Le verifiche sono consistite in elaborati grafici inerenti la disciplina del disegno geometrico e per la materia della storia dell'arte i test sono state prove a risposta multipla.

Livorno, 13 giugno 2024

Il docente Alessandro Dinelli

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, likely representing the name Alessandro Dinelli.