

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2023-2024

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1B	Daniele Caluri	Disegno e Storia dell'Arte	57

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Arte preistorica	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali di singoli autori e periodi o movimenti artistici (valida per tutte le voci seguenti).</p> <p>Pitture e graffiti rupestri, veneri preistoriche, cromlech</p>	Settembre
Arte minoica e micenea	<p>La città-palazzo, la colonna minoica</p> <p>La città-fortezza, le tombe a tholos e i corredi funebri</p> <p>Il megaron</p>	Ottobre
Arte greca Periodo arcaico	<p>I kouroi, le korai</p> <p>Le tipologie e l'evoluzione del tempio</p> <p>Gli ordini architettonici</p>	Novembre-dicembre
Arte greca Periodo classico	<p>Lo stile severo</p> <p>L'Acropoli di Atene</p> <p>Mirone, Policleto, Fidia</p> <p>Prassitele, Skopas</p>	Gennaio-marzo
Arte greca Ellenismo	<p>Lisippo</p> <p>La nuova koiné</p> <p>L'arte delle colonie: Rodi, Pergamo, Antiochia</p> <p>Il ritratto fisiognomico</p>	Marzo-maggio
Arte etrusca	<p>Il tempio etrusco</p> <p>Le varie tipologie di tombe</p> <p>Pittura e scultura etrusca</p> <p>Analogie e differenze con l'arte greca</p>	Maggio

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Costruzioni di poligoni	Conoscere i passaggi principali per la realizzazione dei principali poligoni, l'individuazione dell'asse di una retta, del punto medio di un segmento, della bisettrice di un angolo.	Settembre
Proiezioni ortogonali di un punto e di un segmento	Conoscere i passaggi principali per la rappresentazione di una coordinata sui tre piani fondamentali dello spazio	Ottobre
Proiezioni ortogonali di un poligono	Conoscere i passaggi principali per la rappresentazione di un poligono sui tre piani fondamentali dello spazio	Novembre-gennaio
Proiezioni ortogonali di due poligoni	Conoscere i passaggi principali per la rappresentazione di più poligoni sui tre piani fondamentali dello spazio	Gennaio-febbraio
Proiezioni ortogonali di solidi	Conoscere i passaggi principali per la rappresentazione di solidi sui tre piani fondamentali dello spazio	Marzo-maggio

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
L'attività si è svolta nella sua interezza nel laboratorio di disegno e le lezioni sono state effettuate con l'ausilio della LIM.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito:
<https://www.liceoenriques.edu.it>



VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 1 verifica grafica e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 2 verifiche grafiche e 2 verifiche orali nel II periodo didattico. Le verifiche sono consistite in compiti di disegno e interrogazioni in storia dell'arte, queste ultime con richiesta di analisi delle varie opere affrontate, del contesto storico-culturale in cui sono state realizzate e di confronto con altre opere delle produzioni precedenti.

Livorno, 5 giugno 2024

Il/La docente Daniele Caluri