



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
V E	Paolo Lago	Lingua e Letteratura italiana	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Ripresa di un argomento di IV: il Romanticismo	Il Romanticismo italiano ed europeo; un tema del Romanticismo: l'io di fronte alla natura; la poesia romantica in Italia	Settembre
Ripresa di un argomento di IV: Alessandro Manzoni	Vita, opere e pensiero; analisi a grandi linee dei "Promessi sposi"; testi letti e analizzati: "Il cinque maggio"	Settembre / Ottobre
Giacomo Leopardi	Vita, opere e pensiero; testi letti e analizzati: brani dallo Zibaldone (La teoria del piacere, p. 20, Indefinito e infinito, il vero è brutto, p. 24); L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Dialogo della Natura e di un Islandese; visione del film "Il giovane favoloso" di M. Martone	Ottobre / Novembre
La Scapigliatura	Caratteri generali	Novembre
Giosue Carducci	Vita, opere e pensiero; testi letti e analizzati: "Alla stazione in una mattina d'autunno", "Pianto antico".	Novembre / Dicembre
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano	Introduzione al Naturalismo francese e al Verismo italiano: somiglianze e differenze.	Gennaio
Giovanni Verga	Vita, opere e pensiero; visione documentario sull'autore della serie Rai "I grandi della letteratura italiana"; testi letti e analizzati: brani da "I Malavoglia" (Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, p. 239; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, p. 254); Rosso Malpelo; "Libertà"; visione di alcuni spezzoni del film "La terra trema" di L. Visconti;	Gennaio / Febbraio
Il Decadentismo	Introduzione al Decadentismo; la poesia e il romanzo decadente europeo.	Febbraio
Gabriele D'Annunzio	Vita, opere e pensiero; introduzione e sintesi dei principali romanzi; testi letti e analizzati: La pioggia nel pineto; Meriggio	Febbraio
Giovanni Pascoli	Vita, opere e pensiero; testi letti e analizzati: "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Il lampo"; "Il gelsomino notturno";	Marzo



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
La poesia del primo Novecento	Introduzione generale e a grandi linee a Crepuscolari, Vociani e Futuristi con particolare attenzione a Corazzini e Marinetti	Marzo
Italo Svevo	Vita, opere e pensiero; introduzione generale a "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"; testi letti e analizzati: brano da "La coscienza di Zeno" ("Il fumo", p. 806); l'ultimo Svevo	Aprile
Luigi Pirandello	Vita, opere e pensiero; visione di un documentario sull'autore della serie Rai "I grandi della letteratura italiana"; l'alienazione dell'individuo in Pirandello e Chaplin: visione di alcune sequenze di "Tempi moderni"; testi letti e analizzati: "La trappola", "Il treno ha fischiato"; introduzione generale ai romanzi; introduzione generale al teatro.	Aprile
Umberto Saba	Vita, opere e pensiero; testi letti e analizzati: "Città vecchia"	Maggio
Giuseppe Ungaretti	Vita, opere e pensiero; testi letti e analizzati: "Mattina"; "Soldati"; "Tutto ho perduto"; "Non gridate più".	Maggio
Eugenio Montale	Vita, opere e pensiero; testi letti e analizzati: "Meriggiare pallido e assorto"; "Non chiederci la parola"; "Il sogno del prigioniero"	Maggio
Il Neorealismo	Introduzione al Neorealismo e autori principali. Visione di alcuni spezzoni di film neorealisti	Giugno
Italo Calvino	Introduzione generale all'autore	Giugno
Pier Paolo Pasolini	Introduzione generale all'autore	Giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Tutti gli alunni hanno partecipato come uditori al progetto "Pasolini, l'ambiente, la città", svoltosi in data 27 febbraio presso il teatro 4 Mori, consistito nella relazione di alcuni alunni delle classi quinte e quarte sul tema del cambiamento dello spazio urbano e delle problematiche ambientali in Pasolini.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alle conoscenze e alle competenze, la maggior parte della classe ha raggiunto livelli pienamente sufficienti mentre alcuni alunni buoni o molto buoni. I debiti presenti nella classe sono stati ampiamente recuperati.



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- X Lezione frontale
- X Lezione dialogata
- ☐ Cooperative learning
- X Flipped classroom
- X Lavoro di gruppo

- ☐ Esperienze in laboratorio
- ☐ Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa
- ☐ Altro (*specificare*)

STRUMENTI UTILIZZATI

- X Libro di testo cartaceo
- ☐ Libro di testo – apparato digitale
- X LIM
- X Classe virtuali di Google Workspace
- X Fotocopie o dispense cartacee

- X Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini)
- ☐ App online (*specificare*).....
- ☐ Altro (*specificare*).....

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in prove dell'esame di Stato di varie tipologie

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta

Livorno, 15/ 05 / 2023

Il docente Paolo Lago