

# LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu>



## PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
V F	Federica Morelli	Lingua e letteratura italiana	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Il Romanticismo	Coordinate culturali, luoghi e tempi. Il Romanticismo italiano.	settembre/ ottobre
Giacomo Leopardi	La vita, la formazione e la poetica. La produzione lirica dei <i>Canti</i> ; la stagione delle <i>Operette morali</i> : elaborazione e contenuti. Brani antologici: dai <i>Canti</i> lettura e parafrasi de <i>l'Infinito</i> , <i>A Silvia</i> , <i>A se stesso</i> , <i>La Ginestra o fiore del deserto</i> (vv. 145-157; strofa finale: vv. 297-317). Da <i>Le Operette morali</i> lettura del <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> , <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passante</i> .	ottobre/ novembre
Naturalismo e Verismo	Le coordinate storiche. I movimenti letterari e le poetiche. Naturalismo in Francia e Verismo in Italia. Il Verismo italiano: affinità e differenze rispetto al movimento francese.	novembre/ dicembre
Giovanni Verga	La vita, la formazione e la poetica. Brani antologici: <i>Rosso Malpelo</i> ; <i>La Lupa</i> ; <i>La roba</i> ; <i>Fantasticheria</i> . Dal romanzo <i>I Malavoglia</i> lettura integrale della prefazione e parziale del cap. I.	gennaio
Decadentismo e Simbolismo	I poeti maledetti e il simbolismo	febbraio
Giovanni Pascoli	La vita, la formazione e la poetica. L'ideologia pascoliana. La produzione lirica: <i>Myricae</i> e i <i>Canti di castelvecchio</i> . La prosa pascoliana: lettura integrale del cap.I del <i>Fanciullino</i> ; lettura parziale de <i>La grande proprietà si è mossa</i> . Brani antologici: da <i>Myricae</i> lettura integrale e analisi di <i>Lavandare</i> e del <i>X Agosto</i> . Da <i>I Canti di Castelvecchio</i> lettura parziale <i>La canzone della tovaglia</i> (vv. 1-10); lettura integrale del <i>Gelsomino notturno</i> , <i>Casa mia</i> e <i>Mia Madre</i> .	marzo
Gabriele D'Annunzio	La vita, le opere e la poetica. Estetismo e superomismo. Brani antologici: <i>O falce di luna calante!</i> (da <i>Canto novo</i> ); <i>Dalfino</i> (da <i>Terra Vergine</i> ); <i>La pioggia nel pineto</i> (da <i>Alcyone</i> ).	marzo /aprile
Italo Svevo	La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia.	aprile

# LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu>



## CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODO TEMPI DI ATTUAZIONE
	La vita, le opere e la poetica. La psicoanalisi e l'amicizia con James Joyce. Brani antologici: <i>La coscienza di Zeno</i> , lettura parziale del capitolo 3 e trama del romanzo.	
Luigi Pirandello	La vita, le opere e la poetica. La follia e l'umorismo. Contenuti del saggio <i>L'umorismo</i> . Brani antologici: <i>Ciàula scopre la luna</i> (da <i>Novelle per un anno</i> ) e <i>Così è se vi pare</i> (dalle opere teatrali).	aprile
Il Novecento: dal fascismo alla "guerra fredda"	La lirica del secolo XX dalle Avanguardie a Montale. I letterati: l'Ermetismo. Cronologia del Novecento.	aprile
Umberto Saba	La vita, le opere e la poetica. L'incontro con la psicoanalisi. Brani antologici: <i>A mia moglie</i> (dal <i>Canzoniere</i> ).	aprile/ maggio
Eugenio Montale	La vita, le opere e la poetica. Centralità di Montale nella poesia del Novecento. Modernità e classicismo in Montale. Brani antologici, da <i>Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare pallido e assorto</i> ; da <i>Le Occasioni: La casa dei doganieri</i> .	maggio
*Giuseppe Ungaretti	La vita, le opere e la poetica. La poesia come memoria. Tradizione e innovazione nella poetica ungarettiana. Brani antologici, da <i>L'Allegria: Noia, Il porto sepolto, San Martino del Carso</i> .	maggio
*La letteratura nel secondo dopoguerra in Italia. Pier Paolo Pasolini	La vita, le opere e la poetica. Brani antologici: dal poemetto <i>Le ceneri di Gramsci</i> , cap. I vv. 1-156.	maggio
*Italo Calvino	La vita e la formazione. Le due fasi della produzione calviniana, fra neorealismo e la componente fantastica. Brani antologici, da <i>I sentieri dei nidi di ragno</i> lettura parziale del cap. I; da <i>La nuvola di smog</i> , lettura cap. I vv. 1-61 ( <i>La scoperta della nuvola</i> ).	maggio

I contenuti contrassegnati con l'asterisco saranno completati entro la fine del mese di maggio.

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

## SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICULARI

La classe ha partecipato alla conferenza sul Pier Paolo Pasolini e all'incontro del Prof. Carnero su Italo Calvino. Nei giorni 21 e 22 marzo la classe - accompagnata dai professori Angela Foresi, Federico Sabatini e la sottoscritta - è stata impegnata nell'uscita didattica presso la città di Roma.

# LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu>



TI EXTRACURRICOLARI	Alunni part	
Indicare quelli <b>attinenti la disciplina</b>	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe si è dimostrato abbastanza partecipe al dialogo educativo e gli obiettivi risultano raggiunti.

## METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

X Lezione frontale

☐ Lezione dialogata

X Cooperative learning

☐ Flipped classroom

☐ Lavoro di gruppo

☐ Esperienze in laboratorio

X Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

☐ Altro (*specificare*)

## STRUMENTI UTILIZZATI

X Libro di testo cartaceo

☐ Libro di testo – apparato digitale

X LIM

☐ Classe virtuali di Google Workspace

X Fotocopie o dispense cartacee

X Materiali digitali prodotti dal docente (file di testo/audio/video/immagini)

☐ App online (*specificare*).....

☐ Altro (*specificare*).....

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico; 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in prove semistrutturate, assegnazione di esercitazioni, colloqui, analisi e interpretazione di testi.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova scritta

2. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno 08/05/2023

La docente Federica Morelli