



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5M	ROSSI RACHELE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	120

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Romanticismo – Alessandro Manzoni	La vita, le opere classicistiche, gli <i>Inni sacri</i> ; le innovazioni delle tragedie manzoniane; <i>L'Adelchi</i> e <i>Il Conte di Carmagnola</i> (caratteri generali); la lettera a Cesare d'Azeglio <i>Sul Romanticismo</i> ; le <i>Odi civili. I promessi sposi</i> : il contesto storico; Manzoni e il problema del romanzo; le tre edizioni del romanzo; l'artificio dell'anonimo; trama e intreccio; l'ideale manzoniano di società; il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio; l'ironia; la concezione manzoniana della Provvidenza. Il contributo di Manzoni alla questione della lingua in Italia. Testi letti e analizzati in classe: T1, p. 369, <i>La funzione della letteratura: render le cose un po' più come dovrebbero essere</i> da <i>L'epistolario</i> . T4 p. 376, <i>L'utile, il vero, l'interessante</i> dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> . T6 p. 387, <i>Il cinque maggio</i> (tematiche). T11b, p. 430, <i>La sventurata rispose</i> da <i>I Promessi sposi</i> .	Trimestre
Giacomo Leopardi	La vita; la conversione "dall'erudizione al bello"; il sistema filosofico leopardiano e la sua evoluzione; la teoria del piacere; la poetica del vago e dell'indefinito; gli idilli, il "risorgimento" e i grandi idilli, <i>La ginestra</i> e l'idea leopardiana di progresso, le <i>Operette morali</i> e l'arido vero"; lo <i>Zibaldone</i> . Testi letti e analizzati in classe dai <i>Canti</i> : T5, p. 38, <i>L'infinto</i> . T6, p. 44, <i>La sera del dì di festa</i> . T9, p. 63, <i>A Silvia</i> . T11, p. 80, <i>La quiete dopo la tempesta</i> . T14, p. 100, <i>Il passero solitario</i> . T18, p. 121, <i>La ginestra</i> (contenuti). Testi letti e analizzati in classe dalle <i>Operette morali</i> : T24, p. 171, <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare</i>	Trimestre
La scapigliatura	il contesto sociale e culturale; gli scapigliati e la modernità; la scapigliatura e il Romanticismo straniero; un crocevia intellettuale; il concetto di <i>dualismo</i> ; un'avanguardia mancata. T2, A. Boito, <i>Dualismo</i> dal <i>Libro dei versi</i> (versi 1-14)	Trimestre



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Giosuè Carducci	La vita; l'evoluzione ideologica e letteraria; dall'antiromanticismo classicistico all'esotismo evasivo; le opere giovanili (<i>Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi</i>); le <i>Rime nuove</i> ; le <i>Odi barbare</i> . Testi letti e analizzati in classe dalle <i>Rime nuove</i> : T2, p. 68, <i>Pianto antico</i> Testi letti e analizzati in classe dalle <i>Odi barbare</i> : T5, p. 79, <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> . T6, p. 84, <i>Nevicata</i> .	Trimestre
Il naturalismo francese	Fondamenti teorici, il Positivismo, l'evoluzione sociale applicata alla vita sociale, il "darwinismo sociale"; i precursori. Zola: la vita, le opere, la poetica, il ciclo dei <i>Rougon-Macquart</i> ; tendenze romantico-decadenti nel Naturalismo zoliano. Testi letti e analizzati in classe: T3, p. 114, Edmond e Jules de Goncourt, da <i>Germinie Lacerteux</i> , <i>Prefazione: Un manifesto del Naturalismo</i> . T4, p. 118, Emile Zola, <i>L'Assommoir</i> , cap. II: <i>L'alcol inonda Parigi</i> da <i>Il romanzo sperimentale</i> di E. Zola. <i>Il romanziere osservatore e sperimentatore</i> (consegnato in fotocopia e condiviso su classroom).	Trimestre
Il verismo e Giovanni Verga	La diffusione del modello naturalista; la poetica di Capuana e Verga; l'assenza di una scuola verista e l'isolamento di Verga. La vita di Giovanni Verga; i romanzi preveristi e la svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa, lo straniamento. L'ideologia verghiana: il diritto di giudicare e il pessimismo; confronto fra il verismo verghiano e il naturalismo zoliano. Le opere: <i>Vita dei campi</i> , <i>Il ciclo dei Vinti</i> . In particolare, <i>I Malavoglia</i> (la trama, l'irruzione della storia, gli aspetti di modernità e tradizione e il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo) e <i>Mastro-don Gesualdo</i> (la trama, l'impianto narrativo, la critica alla religione della roba. Le <i>Novelle rusticane</i> . Testi letti e analizzati in classe: T2, p. 194, <i>Prefazione a L'amante di Gramigna – impersonalità e regressione</i> . T3, p. 196, <i>L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato</i> (testi estratti dalle lettere di Verga a Capuana, Cameroni, Torraca e Edouard Rod). Testi letti e analizzati in classe da <i>Vita dei campi</i> : T4, p. 206, <i>Fantasticheria</i> . T5, p. 211, <i>Rosso Malpelo</i> .	Trimestre



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>T16, p. 316, <i>La Lupa</i>. Testi letti e analizzati in classe da <i>Il ciclo dei Vinti</i>: T6, p. 228, <i>I vinti e la fiumana del progresso</i> nella Prefazione a <i>I Malavoglia</i>. T7, p. 239, <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> da <i>I Malavoglia</i>. T13, p. 283, <i>La tensione faustiana del self-made man</i> da <i>Il mastro-don Gesualdo</i>. T15, p. 294, <i>La morte di mastro-don Gesualdo</i> da <i>Il mastro-don Gesualdo</i>. Testi letti e analizzati in classe da <i>Novelle rusticane</i>: T11, P. 264, <i>La roba</i>. T12, p. 271, <i>Libertà</i>.</p>	
Il decadentismo e la poesia simbolista.	<p>Baudelaire, al confine fra Romanticismo e Decadentismo (cenni a <i>I fiori del male</i> e alle sue tematiche). Testi letti e analizzati in classe: T1, p. 351, <i>Corrispondenze</i> da <i>I fiori del male</i>. L'origine del termine decadentismo e il contesto storico, la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo (l'estetismo, il linguaggio oscuro, l'analogia e la sinestesia, i temi e i miti della letteratura decadente, le figure tipiche del decadentismo, la crisi del ruolo dell'intellettuale). La poesia simbolista: caratteristiche e cenni ai principali esponenti (Verlaine, Rimbaud, Mallarmé) Testi letti e analizzati in classe: T8, p. 379, P. Verlaine, <i>Languore</i> da <i>Un tempo e poco fa</i>.</p>	Primo periodo del pentamestre
Il decadentismo italiano.	<p>Gabriele d'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo e la ricerca dell'azione politica. Le opere: <i>Il piacere</i>; la fase della bontà: <i>L'innocente</i>; i romanzi del superuomo: <i>Il trionfo della morte</i>, <i>Le vergini delle rocce</i>, <i>Il fuoco</i> (accenni). Il periodo notturno. La poesia dannunziana e le sue caratteristiche: accenni alle <i>Laudi</i> e in particolare ad <i>Alcyone</i>. Testi letti e analizzati in classe: T1, p. 431, <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> da <i>Il piacere</i>. T2, p.434, <i>Una fantasia "in bianco maggiore"</i> da <i>Il piacere</i>. T17, p. 523, <i>Il conte Andrea Sperelli</i> da <i>Il piacere</i>. T11, p. 487, <i>La sera fiesolana</i>. T13, p. 494, <i>La pioggia nel pineto</i> da <i>Alcyone</i>. T16, <i>La prosa "notturna"</i> dal <i>Notturmo</i>. Lettura integrale de <i>L'innocente</i>.</p>	Primo periodo del pentamestre



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>Giovanni Pascoli: La vita, il "nido familiare", la visione del mondo, l'ideologia politica, la poetica del fanciullino e i temi della poesia pascoliana. Gli elementi decadenti della poesia di Pascoli e le innovazioni formali. Le opere: <i>Myricae</i>, <i>I canti di Castelvecchio</i>.</p> <p>Testi letti e analizzati in classe:</p> <p>T1, p. 534, <i>Una poetica decadente</i> da <i>Il fanciullino</i>.</p> <p>T14, p. 605, <i>Il gelsomino notturno</i> da <i>I canti di Castelvecchio</i>.</p> <p>Testi letti e analizzati in classe da <i>Myricae</i>:</p> <p>T4, p. 557, <i>X Agosto</i>.</p> <p>T5, p. 560, <i>L'assiuolo</i>.</p> <p>T6, p. 564, <i>Temporale</i>.</p> <p>T7, p. 566, <i>Novembre</i>.</p>	
Il primo Novecento: il Futurismo e le avanguardie.	<p>Il contesto storico e la nuova condizione degli intellettuali, le ideologie e la nuova mentalità, le caratteristiche della produzione letteraria.</p> <p>La stagione delle avanguardie: il concetto di avanguardia, il rifiuto della tradizione e del mercato culturale; il Futurismo: caratteristiche del movimento, innovazioni formali, i manifesti, i temi principali: l'esaltazione della macchina e della velocità, il militarismo, la polemica contro la tradizione; l'interartisticità.</p> <p>Testi letti e analizzati in classe:</p> <p>T1, p. 668, F. T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i>.</p> <p>T2, p. 672, F. T. Marinetti, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>.</p> <p>T3, p. 678, F. T. Marinetti, <i>Bombardamento</i> da <i>Zang tumb tuuum</i>.</p>	Primo periodo del pentamestre
I crepuscolari e i vociani	<p>La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari: caratteristiche e accenni ai poeti principali (Corazzini, Gozzano). I vociani e le caratteristiche della loro poesia.</p> <p>T1, p. 717, S. Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> da <i>Piccolo libro inutile</i>.</p> <p>T4, p. 741, G. Gozzano, <i>Invernale</i> dai <i>Colloqui</i>.</p> <p>T6, p. 750, C. Sbarbaro, <i>Viatico</i> da <i>Poesie sparse</i>.</p>	Primo periodo del pentamestre
Il romanzo italiano del Novecento	<p>Italo Svevo: la vita e la cultura; le opere: <i>Una vita</i> (il titolo e la vicenda, i modelli letterari, la figura dell'inetto e i suoi antagonisti, l'impostazione narrativa), <i>Senilità</i> (la pubblicazione e la trama del romanzo, la figura dell'inetto e il superuomo, la struttura psicologica del protagonista, l'impostazione narrativa, <i>La coscienza di Zeno</i> (il nuovo impianto narrativo, il tempo misto, l'inattendibilità del narratore e la sua funzione critica, l'inettitudine e l'apertura al mondo).</p> <p>Testi letti e analizzati in classe da <i>Una vita</i>:</p> <p>T1, p. 773, <i>Le ali del gabbiano</i>.</p>	Secondo periodo del pentamestre



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>Testi letti e analizzati in classe da <i>Senilità</i>: T2, p. 782, <i>Il ritratto dell'inetto</i>. Lettura integrale de <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p>Luigi Pirandello: la vita; la visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo; la poetica: l'umorismo, una definizione dell'arte novecentesca. Le novelle: <i>Le novelle per un anno</i>, le novelle siciliane, le novelle "piccolo borghesi", l'atteggiamento umoristico. I romanzi: <i>L'esclusa</i>, <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i></p> <p>Testi analizzati in classe da <i>L'umorismo</i>: T1, p. 879, <i>Un'arte che scompone il reale</i>. Testi analizzati in classe dalle <i>Novelle per un anno</i>: T2, p. 887, <i>La trappola</i>. T3, p. 894, <i>Ciàula scopre la luna</i>. T4, p. 901, <i>Il treno ha fischiato</i>. T14, p.1008, <i>C'è qualcuno che ride</i>. <i>La patente</i> (testo caricato su classroom). <i>La signora Frola e il signor Ponza suo genero</i> (testo caricato su classroom). <i>Quando ero matto</i> (testo caricato su classroom). Testi analizzati in classe da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Le due premesse al romanzo (testo caricato su classroom) T5, p. 917, <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i>. T6, p. 926, <i>Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"</i>. T7, p. 932, <i>"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"</i>. da <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>: T8, p. 940, <i>Viva la macchina che meccanizza la vita!</i> T9, p. 945, <i>L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato</i>. Testi analizzati in classe da <i>Così è (se vi pare)</i>: T15, p. 1021, <i>Ecco come parla la verità!</i></p>	
Giuseppe Ungaretti	<p>La vita e la poetica; panoramica delle varie raccolte. Testi letti e analizzati in classe da <i>L'allegria</i>: T2, p. 224, <i>In memoria</i>. T5, p. 230, <i>Veglia</i>. T7, p. 236, <i>Sono una creatura</i>. T8, p. 238, <i>I fiumi</i>. T9, p. 242, <i>San Martino del Carso</i>.</p>	Secondo periodo del pentamestre



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	T11, p. 246, <i>Mattina</i> . T12, p. 248, <i>Soldati</i> . T13, p. 250, <i>Girovago</i> . Testi letti e analizzati da <i>Il sentimento del tempo</i> : T14, p. 255, <i>L'isola</i> . Testi letti e analizzati da <i>Il dolore</i> : T17, p. 262, <i>Non gridate più</i> .	
L'ermetismo	L'ermetismo: la lezione di Ungaretti, le caratteristiche generali e il significato del termine, la chiusura nei confronti della storia. Salvatore Quasimodo. Testi letti e analizzati in classe da <i>Acque e terre</i> : T1, p. 278, <i>Ed è subito sera</i> .	Secondo periodo del pentamestre
Eugenio Montale	La vita. Le opere: <i>Ossi di seppia</i> (edizioni, struttura; il titolo e il motivo dell'aridità; la crisi dell'identità, la memoria e l'«indifferenza»; il «varco»; la poetica; le soluzioni stilistiche). Il "secondo" Montale: <i>Le occasioni</i> (la poetica degli oggetti; la donna salvifica). Il "terzo" Montale: <i>La bufera e altro</i> (il contesto del dopoguerra; da Clizia a Volpe). L'ultimo Montale. Testi letti e analizzati in classe da <i>Ossi di seppia</i> : T1, p. 306, <i>I limoni</i> . T2, p. 310, <i>Non chiederci la parola</i> . T3, p. 313, <i>Meriggiare pallido e assorto</i> . T4, p. 315, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> . T6, p. 319, <i>Cigola la carrucola nel pozzo</i> . Testi letti e analizzati in classe da <i>Le occasioni</i> : T11, p. 339, <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> T12, p. 341, <i>La casa dei doganieri</i> Testi letti e analizzati in classe da <i>La bufera e altro</i> : T13, p. 340, <i>La primavera hitleriana</i> Testi letti e analizzati in classe da <i>Satura</i> : T17, p. 363, <i>Xenia 1</i> . T21, p. 381, <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>	Da svolgere nella seconda parte del pentamestre
La narrativa del secondo dopoguerra in Italia	Beppe Fenoglio, vita, opere e lettura integrale di <i>Una questione privata</i> .	(lettura autonoma durante il pentamestre, analisi e



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
		discussione in classe da svolgere nel II periodo del pentamestre)

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti
Progetto "Pasolini, l'ambiente, la città", realizzato dal nostro istituto in collaborazione con Cooperativa Itinera e dal Comune di Livorno (27 febbraio).	tutti

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 4 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono state somministrate sotto forma di questionari su argomenti critico-letterari; simulazioni della prima prova (comprensione, analisi e interpretazione del testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo).

Le verifiche orali sono invece consistite in colloqui, analisi e interpretazione dei testi, esposizioni e test a risposta chiusa.

Livorno, 15 giugno 2023

La docente 