



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5M	Nicola Sirugo	Storia dell'Arte	66

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Neoclassicismo. Romanticismo. Gothic Revival, eclettismo e pittoresco in architettura.	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali del Neoclassicismo*: Winckelmann, Piranesi.- Antonio Canova: "Teseo e il minotauro", "Amore e Psiche"*, "Le tre grazie".- David: "Il giuramento degli Orazi"*, "Morte di Marat".- Francisco Goya: "Il sonno della ragione genera mostri", "Famiglia di Carlo IV", "Maja desnuda"*, "Maja vestida", "3 maggio 1808"*, "Saturno che divora i suoi figli".- Caratteri generali del Romanticismo.*- Friedrich: "Monaco in riva al mare"*.- Turner: "Luce e colore: il mattino dopo il diluvio".- Constable: "Il mulino di Flatford".- Gericault: "Alienata con monomania dell'invidia", "La zattera della Medusa"*.- Delacroix: "La libertà che guida il popolo"*.- Hayez: "Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri", "Il bacio"*.- Neogotico, pittoresco architettonico ed eclettismo.*- Viollet-Le-Duc e il restauro stilistico.	12 h
Realismo. Architettura degli ingegneri. Macchiaioli.	<ul style="list-style-type: none">- La Scuola di Barbizon.*- Millet: "Le spigolatrici"*.- Courbet: "Funerale a Ornans"*, "L'atelier del pittore".- Daumier: "Vagone di terza classe".- I Macchiaioli: caratteri generali*.- Giovanni Fattori: "Campo italiano alla battaglia di Magenta", "La rotonda dei bagni Palmieri", "In vedetta"*, "Bovi al carro"*.- Signorini: "Piazza a Settignano", "Sulle colline a Settignano".- Le trasformazioni urbanistiche in alcune delle principali città europee.- Gli effetti della seconda rivoluzione industriale	7 h



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	sull'architettura.* Torre Eiffel.*	
Impressionismo. Introduzione post-impressionismo	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali e contesto storico dell'Impressionismo.- E. Manet: "Colazione sull'erba"*, "Olympia", "La barca", "Il bar de les Folies Bergere".- C. Monet: "Impressione sole nascente"*, "Papaveri", le serie degli anni '90*, "Lo stagno delle ninfee".- Degas: "Lezione di danza"*, "L'assenzio".- Renoir: "La grenouillère", "Moulin de la Galette"*, "Colazione dei canottieri".- Cezanne: "La casa dell'impiccato", "Le grandi bagnanti"*, "I giocatori di carte".	10 h
Postimpressionismo. Art nouveau	<ul style="list-style-type: none">- Gauguin: "La visione dopo il sermone", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"*, "Aha! Oe feii?"- Van Gogh: "I mangiatori di patate", autoritratti*, girasoli*, "La camera di Vincent ad Arles"*, "La notte stellata"*, "Campo di grano con volo di corvi".- Caratteri generali dell'Art Nouveau.*- Guimard: Metro Parigi.- Gaudì: Casa Battlò.- La Secessione viennese.*- Klimt: "Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio".- Munch: "Sera nel corso di Karl Johann", "Il grido".	10 h
Le avanguardie storiche. Fauves ed Espressionismo. Cubismo Futurismo.	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali dei Fauves.*- Matisse: "La stanza rossa", "La danza".- Caratteri generali dell'Espressionismo tedesco: gruppo "Die Brücke".- Kirchner: "Marcella 1908", "Marcella 1910" e confronto con "Pubertà" di Munch*, "Postdamer Platz".- Schiele: "Il lottatore", "Abbraccio".- Caratteri generali del Cubismo.*- Picasso: "Poveri in riva al mare", "Les demoiselles d'Avignon"*, "Ritratto di Ambroise Voillard"*, "Natura morta con sedia impagliata".- Bracque: "Violino e brocca".- Caratteri generali del Futurismo.*- Boccioni: "La città che sale"*, "Stati d'animo", "Forme uniche della continuità nello spazio".- Balla: "Dinamismo di un cane al quinzaglio".	7 h (da concludere)
Il Restauro (Ed. Civica)	Ruskin e Morris. La Carta di Atene e La Carta di Venezia. Il caso-studio di Notre-Dame de Paris.	2 h
Architettura moderna. Dadaismo. Surrealismo. Der Blaue reiter. Astrattismo.	<ul style="list-style-type: none">- Bauhaus.*- Mies Van der Rohe: padiglione di Barcellona.*- Le Corbusier: Ville Savoye*, Notre-Dame di Ronchamp, Unité d'habitation di Marsiglia.- Wright: la casa sulla cascata*, il Guggenheim museum.- Caratteri generali del Dada.*	Da svolgere



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none">- Duchamp: "La fontana"*, il ready-made*, "L.H.O.O.Q."- Metafisica: De Chirico "Le muse inquietanti".*- Caratteri generali del Surrealismo.*- Magritte: "Il tradimento delle immagini"*, "La condizione umana".- Dalì: "La persistenza della memoria"*, "Sogno causato da un'ape"*.- Mirò: "Il carnevale di Arlecchino"*.- Der blaue reiter.- Caratteri dell'astrattismo.*- Kandinsky: "Coppia a cavallo", primo acquerello astratto*.- Mondrian: "Il tema dell'albero"*, "Composizione in rosso, blu e giallo"*.	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Alunni partecipanti

☐ tutti

☐ una parte

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo adeguato da tutta la classe; le conoscenze e le competenze risultano buone; il registro linguistico disciplinare è adeguato, in alcuni casi specifico ed articolato; buone le capacità critiche ed espositive.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo cartaceo
- LIM
- Classe virtuali di Google Workspace
- Materiali digitali forniti dal docente (file di testo, immagini)
- Video, documentari.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.
Le verifiche sono consistite in colloqui orali.

Si allegano:

1. Griglia di valutazione della prova orale

Livorno, 08/05/2023

Il docente: Nicola Sirugo