

LICEO SCIENTIFICO STATALE**FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

| CL./SEZ. | DOCENTE | MATERIA | ORE SVOLTE NELL'A.S. |
|----------|-------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5 B | ALESSANDRA PACINI | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | 48 |

| CONTENUTI | | |
|------------------------|--|-------------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| Rinascimento Maturo | <ul style="list-style-type: none">- Michelangelo: caratteri essenziali, lettura delle opere: Pietà, David, tondo Doni, la volta della cappella Sistina, il Giudizio Universale- Leonardo: Annunciazione, Vergine delle Rocce, Gioconda, Ultima cena.- Raffaello: caratteri essenziali, lettura delle opere: Sposalizio della Vergine, la Vergine del Prato, la scuola di Atene.- Giorgione: Venere dormiente, La tempesta- Tiziano Venere d'Urbino | Settembre -Ottobre |
| Manierismo | <ul style="list-style-type: none">- Cenni: il tema del bizzarro, confronto fra Deposizioni del Rosso Fiorentino e del Pontormo, saliera del Cellini. | Novembre |
| Barocco | <ul style="list-style-type: none">- La Controriforma ed i caratteri del Barocco- Caravaggio: attività giovanile, Bacco, Canestra di frutta, Cappella Contarelli e Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine.- Bernini: Apollo e Dafne, la ritrattistica, Baldacchino di San Pietro.- Borromini: San Carlo alle quattro fontane | Novembre |
| Rococò | <ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali- Palazzina di caccia di Stupinigi e la Reggia di Caserta | Dicembre |

LICEO SCIENTIFICO STATALE**FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

| CONTENUTI | | |
|------------------------|--|--------------------------------------|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| | <ul style="list-style-type: none">- La camera ottica ed il Vedutismo, esperimenti con la camera ottica.- Canaletto: Il ritorno del Bucintoro al molo il giorno dell'Ascensione- Guardi: Rio dei Mendicanti | |
| Neoclassicismo | <ul style="list-style-type: none">- I temi del Neoclassicismo e le teorie di Winckelmann- J.L.David: formazione e temi, Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone valica il passo del Gran San Bernardo- Canova: Napoleone come Marte pacificatore, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Ebe.- Cenni all'architettura neoclassica: riferimenti all'architettura utopistica di Boullée, Il Crescent di Bath ed i Casini di Ardenza, Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala- Goya: inizi e formazione, Il parasole, La famiglia di Carlo IV, Maja vestida, Maja desnuda, Pitture nere (Saturno divora i suoi figli), Fucilazione del 5 maggio, Il sonno della ragione genera mostri. | Gennaio - Febbraio |
| Romanticismo | <ul style="list-style-type: none">- Fussli come artista preromantico. Lo sconforto dell'artista di fronte alle rovine antiche, L'incubo.- Confronto Romanticismo - Neoclassicismo, il Pittresco, il Sublime- Medievalismo e Gothic revival, caffè Pedrocchi, restauro conservativo/stilistico/integrativo.- Paesaggismo inglese <p>Constable: Flatford Mill, Studi di cirri, studi di nuvole. Turner: Bufera di neve/Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Luce e colore/La mattina dopo il diluvio, Incendio alla camera dei Lords.</p> | Marzo - Aprile |

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



| CONTENUTI | | |
|--------------------------------|---|--|
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i> | PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo tedesco Friedrich: Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Mar glaciale artico/naufragio della speranza - Romanticismo francese: Gericault: Serie degli alienati (Alienata con la monomania dell'invidia), Zattera della Medusa. Delacroix: La barca di Dante, La libertà che guida il popolo, suggestioni orientali nell'opera dell'artista. - Romanticismo italiano: Hayez: Atleta trionfante, Il Bacio. | |
| Architettura del ferro e vetro | <ul style="list-style-type: none"> - L'architettura ingegneristica. Crystal Palace, Torre Eiffel, cenni sulla Galleria Vittorio Emanuele II. | Aprile |
| Realismo | <ul style="list-style-type: none"> - Courbet: Le bagnanti, Gli Spaccapietre, Ragazze sulle rive della Senna, Funerale ad Ornans - Millet: Le spigolatrici - Daumier: Il vagone di terza classe, attività satirica. | Aprile |
| Macchiaioli | <ul style="list-style-type: none"> - Il caffè Michelangelo, i supporti, i soggetti. - Fattori: Soldati francesi del '59, Il campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta. | Maggio |
| Impressionismo | <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche tecniche e teoriche del movimento, il caffè Gerbois. - Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergere - Monet: Impressione levar del sole, le serie con particolare riferimento a La cattedrale di Rouen, Le ninfee. La grenouillere, confronto con Monet. | Maggio |
| | | |

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

LICEO SCIENTIFICO STATALE

FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Le lezioni si sono svolte sempre con l'utilizzo di Lim o schermi per proiezioni di power point, video ed immagini.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Alunni partecipanti

☐ tutti

☐ una parte

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso del quinquennio si è mirato a fornire strumenti di lettura dell'opera d'arte, con particolare riferimento al contesto storico e culturale, e inquadramento legato ad aspetti della biografia dei singoli artisti, nonché alle tecniche artistiche in relazione ai vari contesti.

Nonostante il programma abbia subito un notevole taglio e posticipo rispetto ai contenuti, dovuto a reiterate attività/scioperi coincidenti già dallo scorso anno nelle giornate interessate dalle lezioni con la classe, gli alunni hanno raggiunto un buon livello di consapevolezza in relazione alla contestualizzazione dell'opera d'arte, ed all'utilizzo del linguaggio specifico. Questo ha permesso di mettere a confronto periodi storico - artistici differenti cogliendo le peculiarità, similitudini e differenze, rilevando inferenze in campo culturale e artistico.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

☒ Lezione frontale

☒ Lezione dialogata

☐ Cooperative learning

☐ Flipped classroom

☐ Lavoro di gruppo

☐ Esperienze in laboratorio

☒ Produzione di elaborati individuali in classe e/o a casa

☐ Altro (*specificare*)

STRUMENTI UTILIZZATI

☒ Libro di testo cartaceo

☒ Libro di testo – apparato digitale

☒ LIM

☒ Classe virtuali di Google Workspace

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



- ☐ Fotocopie o dispense cartacee
☒ Materiali digitali prodotti dal docente (file di
testo/audio/video/immagini)

- ☐ App online (*specificare*).....
☐ Altro (*specificare*).....

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e 1 verifiche orali nel I periodo didattico, e 2 verifiche scritte e 1 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in colloqui, analisi di temi mediante risposte aperte.

Si allegano: Griglia di valutazione della prova scritta

1. Griglia di valutazione della prova orale
2. Griglia di valutazione della prova scritta

Livorno, 10/05/2023

La docente Alessandra Pacini

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a.s. 2022-23

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE - VERIFICA ORALE -

| | | |
|--|---------------------|----------------|
| Conoscenza specifica degli argomenti <i>50% del punteggio totale</i> | Nessuna | 0.5 |
| | Estremamente scarsa | 1 |
| | Limitata | 2 - 2.5 |
| | Sufficiente | 3 |
| | Più che sufficiente | 3.5 |

LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



| | | |
|--|---------------------------------------|--------------|
| | Buona | 4 |
| | Completa | 4.5 |
| | Dettagliata e Approfondita | 5 |
| | | |
| Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico. <i>25% del punteggio totale</i> | Incerta e imprecisa | 0.5 |
| | Stringata ma corretta | 1 |
| | Essenziale | 1.5 |
| | Fluida | 2 |
| | Sicura e articolata | 2.5 |
| | | |
| Capacità di contestualizzazione e collegamento <i>25% del punteggio totale</i> | Nessuna | 0.5 |
| | Molto limitata | 1 |
| | Solo se opportunamente guidato | 1.5 |
| | In maniera autonoma | 2 |
| | Elevata e approfondita | 2.5 |
| | | |
| TOTALE | | 10/10 |

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE

VERIFICA SCRITTA: LETTURA DELL'OPERA D'ARTE a.s. 2022-23

| | | |
|---|---|------------|
| Conoscenza specifica degli argomenti <i>40% del punteggio totale</i> | | |
| | Limitata | 1,5 |
| | Quasi sufficiente | 2 |
| | Sufficiente | 2,5 |
| | Piu che suff | 3 |
| | Buona | 3,5 |
| | Completa e approfondita | 4 |
| | | |
| Capacità di analisi e individuazione delle tematiche fondamentali (pertinenza alla traccia), capacità di contestualizzazione e collegamento <i>40% del punteggio totale</i> | Nulla | 0 |
| | Molto lacunosa | 0,5 - 1 |
| | Limitata | 1,5 - 2 |
| | Sufficiente | 2,5 |
| | Piu che suff | 3 |
| | Buona | 3,5 |
| | Completa e approfondita | 4 |
| | | |
| Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico e capacità di sintesi. <i>20% del punteggio totale</i> | Esposizione incerta e con gravi errori | 0.5 |
| | Esposizione sufficientemente corretta e scorrevole | 1 |
| | Esposizione fluida | 1.5 |
| | Esposizione ricca e articolata | 2 |
| | | |
| TOTALE | | |