

PIANO DI LAVORO SVOLTO

A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
5 I		Lingua e Civiltà inglese	70

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
<u>REVOLUTION AND RENEWAL</u>	<p>The Industrial Revolution</p> <p>Britain and America</p> <p>The French Revolution, riots and Reforms</p> <p>The sublime: a new sensibility</p> <p>All About William Blake</p> <p>The Lamb T33</p> <p>The Tyger T34</p> <p>The Chimney Sweeper (Songs of Innocence) T35</p> <p>The Chimney Sweeper (Songs of Experience) T36</p> <p>London T25 (Text Bank)</p> <p>Romanticism</p> <p>All about William Wordsworth</p> <p>Daffodils T39</p> <p>Preface to the Lyrical Ballads T29 (Text Bank)</p> <p>Tintern Abbey T30 (Text Bank)</p> <p>Composed Upon Westminster Bridge T31 (Text Bank)</p> <p>Gothic Fiction</p> <p>All about Mary Shelley and Frankenstein</p> <p>The creation of the Monster T37</p>	20h
<u>EARLY VICTORIAN AGE: 1) STABILITY AND MORALITY</u> <u>LATE VICTORIAN AGE: 2) A TWO-FACED REALITY</u>	<p>The early years of Queen Victoria's reign</p> <p>City life in Victorian Britain</p> <p>The Victorian Frame of Mind: the Victorian Compromise</p> <p>Charles Darwin and the Origin of the Species</p> <p>The Age of Fiction</p> <p>All about C. Dickens.</p> <p><i>All about Oliver Twist.</i></p>	30h

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>Oliver wants some more T50</p> <p>Dickens and Verga: Rosso Malpelo</p> <p>All about David Copperfield (Text Bank)+ T46</p> <p>All about Hard Times</p> <p>The definition of a Horse T51</p> <p>Coketown T52</p> <p>All about the Bronte Sisters</p> <p>All about Jane Eyre by Charlotte Bronte</p> <p>Punishment T53</p> <p>Rochester proposes Jane T54</p> <p>The later years of Queen Victoria's Reign</p> <p>Late Victorian Ideas</p> <p>The late Victorian Novel</p> <p>All about Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</p> <p>Texts:</p> <p>The Investigation of the Mystery T61</p> <p>The scientist and the diabolical monster T62</p> <p>T. Hardy: life, works and themes.</p> <p>Tess of the D'Urbervilles</p> <p>Text</p> <p>Tess in the Chase T63</p> <p>O.Wilde: life, works and themes.</p> <p>The Picture of Dorian Gray</p> <p>Texts:</p> <p>I would give my Soul T64</p>	

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>Wilde and D'Annunzio: Andrea Sperelli</p> <p>Dorian's Death: T65</p>	
<u>XXth CENTURY: THE GREAT WATERSHED</u>	<p>General historical context.</p> <p>WW1</p> <p>War poets</p> <p>Rupert Brook and Wilfred Owen: life, works and themes.</p> <p>Texts:</p> <p><i>The Soldier T71</i></p> <p><i>Dulce et Decorum Est T72</i></p> <p>The Modern Novel.</p> <p>The Interior Monologue</p> <p>The Stream of Consciousness</p> <p>J.Joyce e V. Woolf : cenni</p>	10h
Language : level B2	<p>Unit 8: On the move.</p> <p>Unit 9: Mystery and Imagination</p> <p>Unit 10: Nothing but the truth</p> <p>Unit 11: What on Earth's going on?</p> <p>Unit 12: Looking after yourself</p> <p>Unit 5: Getting on</p> <p>Unit 6: All in the mind?</p> <p>Di ognuna delle seguenti Units sono state effettuate sia sullo Student's Book che sul Workbook. tutte le sezioni .:</p> <p>Sono stati svolti esercizi tratti dalla certificazione Cambridge FIRST soprattutto per le attività di listening, reading comprehension and writing. Le attività di listening sono state svolte metodicamente con l'utilizzo costante del laboratorio linguistico .</p> <p>Per quanto concerne il listening sono state svolte attività di ascolto del livello B2 (First).</p>	10h

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Laboratorio linguistico.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti	
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE: PET (PRELIMINARY B1); FCE (FIRST B2) CAE (ADVANCED- C1)	<input type="checkbox"/> tutti	X una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte
	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>LA CLASSE</p> <p>La classe presenta un soddisfacente rendimento globale (le abilità raggiunte vanno da un livello C1 (raggiunte da un piccolo gruppo di alunni) sia nelle abilità scritte che in quelle orali. C'è poi un gruppo intermedio che si colloca su un livello B2/B2+ ed infine un gruppo di alunni che presenta un consolidamento del livello B2- del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.</p> <p>LINGUA: il programma è stato svolto secondo le indicazioni dipartimentali con particolare attenzione alla cura delle abilità e delle competenze richieste dal livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue: pertanto gli alunni sono stati abituati a sviluppare strutture e lessico in un'ottica applicativa e non meramente esecutiva. Per quanto concerne la parte relativa allo Speaking gli alunni sono abituati alla descrizioni di immagini e di foto sia in senso descrittivo che comparativo secondo quanto previsto anche dalle indicazioni di svolgimento degli esami Cambridge relativi al livello di certificazione relativa (FCE)..</p> <p>Per tutti i tasks sono state seguite le modalità di esecuzione delle certificazioni FCE .</p> <p>La grammatica ed il vocabolario sono stati revisionati e potenziati mediante esercizi di Use of English secondo le modalità del FIRST.</p> <p>In merito al Listening sono state effettuate numerose prove di ascolto (esercitazioni e test) secondo le modalità del FIRST.</p> <p>LETTERATURA: lo studio della letteratura è avvenuto tramite la lettura di brani antologici e la lettura integrale di un testo teatrale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua inglese come lingua veicolare

- Stimolare negli alunni uno spirito di analisi critica favorito dalla lettura integrale antologica dei testi che forniscono un panorama più ampio e più utile allo sviluppo di abilità critiche e di commento.

TEMI

L'evoluzione dei sistemi sociali **attraverso la figura della donna e dei rapporti familiari**

L'importanza sempre crescente della **componente economica e pecuniaria** nella letteratura europea a partire dalla seconda metà dell'800.

Il tema dell'**incomunicabilità**.

Il tema del **complesso edipico** e la componente freudiana nel campo letterario.

Il tema della **libertà di espressione**

LETTERATURA: lo studio della letteratura è avvenuto tramite la lettura di brani antologici e la lettura integrale di un testo teatrale:

- Utilizzare la lingua inglese come lingua veicolare
- Stimolare negli alunni uno spirito di analisi critica favorito dalla lettura integrale antologica dei testi che forniscono un panorama più ampio e più utile allo sviluppo di abilità critiche e di commento.

TEMI

L'evoluzione dei sistemi sociali **attraverso la figura della donna e dei rapporti familiari**

L'importanza sempre crescente della **componente economica e pecuniaria** nella letteratura europea a partire dalla seconda metà dell'800.

Il tema dell'**incomunicabilità**.

Il tema del **complesso edipico** e la componente freudiana nel campo letterario.

Il tema della **libertà di espressione**

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale
 Lezione dialogata
 Cooperative learning
 Flipped classroom
 Lavoro di gruppo
 Esperienze in laboratorio

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo

LETTERATURA

Per quanto concerne la letteratura sono stati utilizzati i seguenti testi:

Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton
PERFORMER-Shaping Ideas vol. 1
Edizioni Zanichelli

Marina Spiazzi-Marina Tavella-Margaret Layton
PERFORMER-Shaping Ideas vol. 2
Edizioni Zanichelli

LINGUA

Testo:

Roy Norris **READY FOR B 2 -FIRST** Macmillan Education

Libro di testo – apparato digitale

LIM

Fotocopie o dispense cartacee

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

- Le verifiche sono consistite in compiti scritti di diversa tipologia (tests di comprensione scritta ed orale, questionari a risposta aperta, test formato FCE)
- espressione orale attraverso interventi individuali o di gruppo.

Si allegano:

- Griglia di valutazione della prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPRENSIONE SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA TRIENNIO (Inglese)

Voto in decimi	10 / 9	8	7	6	5	4	3	2 / 1
Descrittori								
Indicatori								

Produzione e conoscenza dei contenuti	Sviluppa un testo efficace, coerente, coeso e articolato, con spunti originali e creativi. Registro e stile appropriati	Risponde in modo esauriente, organizza il testo in modo efficace e coerente. Registro e stile adeguati	Risponde in modo pertinente, lineare e coerente. Registro e stile complessivamente adeguati	Risponde in modo essenziale, organizzando il testo con imperfezioni. Registro e stile non sempre adeguati	Risposte incomplete, testo non sempre chiaro e coerente. Registro e stile per lo più non adeguati	Risponde in modo disorganizzato e lacunoso. Registro e stile spesso inadeguati	Produzione minima e testo frammentario. Registro e stile inadeguati	Non risponde alle domande o risponde usando singole parole Non si procede alla misurazione degli altri indicatori
Correttezza morfosintattica (grammatica, sintassi, esponenti funzionali)	Uso corretto e appropriato delle strutture e dei connettori.	Uso corretto delle strutture e dei connettori pur con qualche imprecisione non rilevante	Alcune inesattezze che non pregiudicano la comunicazione. Uso complessivamente corretto dei connettori essenziali	Vari errori, uso sporadico dei connettori	Numerosi errori rendono la comunicazione non sempre efficace	Gravi e diffusi errori che pregiudicano l'efficacia della comunicazione	Presenza rilevante di gravi errori che compromettono seriamente la comprensibilità del testo	Conoscenza nulla delle strutture morfosintattiche e funzionali
Lessico	Lessico ricco e appropriato	Lessico preciso ed appropriato al testo	Lessico generalmente appropriato	Lessico limitato ma globalmente appropriato	Lessico limitato e incerto	Lessico limitato e improprio che limita la comprensione del testo	Lessico estremamente limitato	Lessico pressoché inesistente
Ortografia	Ortografia corretta	Occasionali errori ortografici non rilevanti	Alcuni errori di ortografia non particolarmente significativi	Vari errori di ortografia che creano talvolta ambiguità	Numerosi errori di ortografia	Gravi e diffusi errori ortografici	Gravissimi e diffusi errori ortografici che pregiudicano la	Scarsissima conoscenza dell'ortografia con parole

							comunica zione	non compren sibili
--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--------------------------

2. TEST STRUTTURATO/SEMI STRUTTURATO

RISPOSTA CORRETTA: Punti 1

RISPOSTA ERRATA: Punti 0

CORRISPONDENZA TRA VOTO ASSEGNATO E GIUDIZIO

VOTO	GIUDIZIO
10	Preciso ed esauriente
9	Corretto con qualche imperfezione
8	Sostanzialmente corretto
7	Parzialmente corretto
6	Sufficientemente corretto
5	Parzialmente incompleto e/o con qualche errore
4	Incompleto e/o con diversi errori
3	Nel complesso errato e/o incompleto
2	Totalmente errato
1	Svolgimento nullo

La sufficienza corrisponde al 60% del punteggio totale del test

3. Griglia di valutazione della prova orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE TRIENNIO (Inglese)

Voto in decimi	10/9	8	7	6	5	4	3	2/1
Descrittori								
Indicat ori								

Comprensione	Comprende la domanda prontamente e risponde senza esitazione	Comprende la domanda e risponde con adeguata prontezza	Comprende la domanda in modo da rispondere non sempre con sollecitudine	Comprende la domanda con qualche esitazione e incompletezza	Comprende la domanda con difficoltà e necessità di essere guidato/a	Ha difficoltà a comprendere la domanda anche se guidato/a	Comprensione frammentaria e contraddittoria	Comprensione nulla Non si procede alla misurazione degli indicatori successivi
Conoscenza	Conoscenza dettagliata, fornisce tutte le informazioni richieste con dovizia di particolari e/o rielaborazione personale e/o collegamenti interdisciplinari	Buona conoscenza dei contenuti, fornisce tutte le informazioni richieste	Conosce discriminate i contenuti nelle loro caratteristiche principali	Conosce i contenuti nelle linee essenziali, senza approfondimenti	Conoscenza dei contenuti parziale	Conosce superficialmente e frammentaria	Conoscenza pressoché nulla e/o molto confusa	Conoscenza nulla e/o risposte non date

Efficacia comunicativa e organizzazione del discorso	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa	Sostiene il flusso del discorso usando strategie comunicative efficaci; il discorso è globalmente coeso e coerente	Sostiene il flusso del discorso senza pause significative rispettando coesione e coerenza	Sostiene il flusso del discorso anche con brevi pause, non sempre coeso e coerente	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto	Non sa sostenere il flusso del discorso pur con l'intervento dell'interlocutore e fornisce risposte frammentarie	Non sa sostenere il discorso neanche con l'intervento dell'interlocutore	Assenza di comunicazione Non si procede alla misurazione degli indicatori successivi
Competenza morfologica e lessicale	Si esprime in modo articolato, chiaro e corretto utilizzando un lessico molto ricco e appropriato	Si esprime in modo prevalentemente chiaro e corretto con saltuarie imperfezioni grammaticali e lessicali	Si esprime in modo abbastanza corretto con imprecisioni grammaticali e improprietà lessicali	Si esprime pur con errori grammaticali e lessicali essenziali che non impediscono la comunicazione	Si esprime con qualche difficoltà e commette errori grammaticali e lessicali che talvolta impediscono la comunicazione	Si esprime con evidenti difficoltà e commette frequenti e gravi errori grammaticali e lessicali	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa	Non riesce ad esprimersi, si limita a qualche parola sconnessa o a qualche spezzone.
Pronuncia	Pronuncia in modo corretto. Interf	Pronuncia adeguata con sporadiche	Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur	Sa pronunciare in modo	Non sa pronunciare correttamente molte parole.	Non pronuncia in modo comprensibile	Errori di pronuncia inficiano nettamente la comprensione	Pronuncia completamente errata.

	erenz a L1 nulla/ quasi nulla	imprecisi oni. Interfere nza L1 scarsa	con im perfezio ni. Interfe renza L1 no n signific ativa	compre nsibile nonos tante alcuni errori. Interf erenza L1 eviden te	Interfe renza L1 accent uata	molte parole. Interfere nza L1 forte	nsione del me ssaggio	Riesc e ad a rticol are pochi ter mini isolati
--	---	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

Griglia di valutazione Verifiche Orali

(LETTERATURA)

Voto	Descrittori
10	Conoscenze sicure ampie ed allargate; risposte che denotano elaborazione personale critica con adeguate e congrue riflessioni; organizzazione dello studio creativo e pertinente; eccellente padronanza lessicale e fluency.
<u>9</u>	Conoscenze esatte; risposte che denotano approfondimento ed elaborazione personale; organizzazione e flessibilità argomentativa pertinente; ottima proprietà di linguaggio e fluency.
<u>8</u>	Conoscenze sicure; risposte che denotano un metodo di studio adeguato; buone capacità di riflessione e sintesi; buona padronanza lessicale e fluency
<u>7</u>	nti condotti con pertinenza e sufficientemente autonomi; discreta padronanza lessicale e fluency.
<u>6</u>	Conoscenze semplici ma corrette; risposte elaborate in maniera essenziale; confronti limitati ai nodi essenziali; proprietà di linguaggio e fluency adeguate.
<u>5</u>	Conoscenze parziali e non del tutto sicure; risposte frammentarie Si orienta solo se guidato. Capacità espressive e fluency inadeguate.
<u>4</u>	Conoscenze insufficienti e/o errate; presenza di errori, anche gravi, nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta; scarsa padronanza lessicale e fluency.

<u>3</u>	Conoscenza molto scarsa dei contenuti; risposte incongruenti e/errate relativamente alle domande anche sotto la guida dell'insegnante; scarsissima capacità espressiva.
<u>2</u>	Nessuna conoscenza dei contenuti, risposte incongruenti ed errate e/o mancate risposte
<u>1</u>	Non risponde alle domande

Per quanto concerne le verifiche afferenti al format delle certificazioni di livello B2 e C1 si fa riferimento ai Teacher's Handbooks relativi reperibili al seguente link:

FCE: <https://www.cambridgeenglish.org/images/167791-b2-first-handbook.pdf>

Livorno,

Il/La docente.....