



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
4^ F	Prof.ssa Serena Senesi	Italiano	114

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Niccolò Machiavelli	La vita. L'epistolario. Lettera a Francesco Vettori. Il Principe. La Dedicà. Analisi dei capitoli 1, 7, 15, 18, 25. I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Il pensiero politico nel Principe e nei Discorsi. L'Arte della guerra. Le Istorie fiorentine. Belfagòr arcidiavolo. La Mandragola. Il Discorso intorno alla nostra lingua.	6 h
Francesco Guicciardini	La vita e le opere. Le "Considerazioni" intorno ai Discorsi del Machiavelli. I Ricordi. Lettura e analisi dei Ricordi 6, 30, 32, 44, 110, 134, 189. La Storia d'Italia	2 h
Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco	La vita. Le opere minori (le commedie e le satire). Il teatro classico, medievale e rinascimentale. La tradizione del poema cavalleresco nel Rinascimento. Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo. Proemio dell'Orlando innamorato. La composizione dell'Orlando Furioso e la questione della lingua nel Cinquecento. Dall'Orlando Furioso lettura e analisi del Proemio, Canto I^ ottave da 5 a 23; Canto XII^ ottave 4-16; Canto XXIII ottave da 100 a 124; 129-136. Canto XXXIV ottave 70-75; 82-87. La Gerusalemme Conquistata.	12 h
Torquato Tasso e l'Età della Controriforma	La vita. Le opere minori. Le Rime. Lettura e analisi di Qual rugiada o qual pianto. La produzione drammatica. L'Aminta e il Re Torrismondo. I Discorsi dell'arte poetica. La Gerusalemme Liberata. Struttura, intreccio, sistema dei personaggi. Lettura e analisi del Proemio e dei canti XII e XIII ottave 37-46.	5h
Il Barocco	Caratteri generali. Giovan Battista Marino. La vita e le opere. Lettura e analisi delle seguenti poesie: Rete d'oro in testa alla sua donna. Tranquillità notturna. Il neo. Donna che cuce. Donna allo	5h



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	specchio. Lo specchio dell'amata. L'Adone. Lettura e analisi dell'Elogio a Galileo (ottave 42-44)	
Galileo Galilei	La vita. L'abiura. Il pensiero scientifico e il metodo galileiano. L'antica cosmologia aristotelico-tolemaica e il sistema copernicano. Il Sidereus nuncius confrontato con la poesia Sidereus nuncius di Primo Levi e la conclusione della Vita di Brecht. Le Lettere Copernicane. Lettera a Benedetto Castelli. Il Saggiatore. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. L'aneddoto del notomista.	4h
Miguel de Cervantes	La vita. Le opere. Il Don Chisciotte. Genesi e struttura. Contenuti e significati. Lettura e analisi dei seguenti passi: Libro I, cap. 1; Libro I, cap. 8.	3h
Il teatro elisabettiano	Caratteri generali. William Shakespeare. La vita. I Sonetti. Lettura e analisi del sonetto Tempo divoratore e dei sonetti sul tempo e sull'amore 12,18,19 e 27. La produzione teatrale di Shakespeare: Sogno di una notte di mezza estate; Romeo e Giulietta (con lettura teatralizzata della scena del balcone e visione della scena tratta dal film di Zeffirelli). Otello. Amleto con lettura e analisi del monologo Essere o non essere. Re Lear. Il mercante di Venezia.	10h
Carlo Goldoni e l'Illuminismo	L'Illuminismo. Caratteri generali. Pietro e Alessandro Verri: Il Caffè. Cesare Beccaria. Dei delitti e delle pene. La vita e le opere minori di Goldoni. La poetica. La Riforma del teatro con confronto con la Commedia dell'Arte. Le fasi della produzione teatrale goldoniana. Lettura e analisi della Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie. La Locandiera.	6h
Neoclassicismo e Preromanticismo	Caratteri generali. Analisi dell'Apollo del Belvedere di Winckelman. Goethe. I dolori del giovane Werther. Lo Sturm und Drang. I Canti di Ossian di Macpherson.	4h
Ugo Foscolo	La vita. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettura dei seguenti passi: Il sacrificio della patria nostra è consumato. La divina fanciulla. Il bacio a Teresa. Odoardo. Il colloquio con Parini. La lettera da Ventimiglia. Le Odi. All'amica risanata (vv. 1-12). I Sonetti.	12h



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Autoritratto. Alla sera. In morte del fratello Giovanni. A Zacinto. I Sepolcri. Struttura e genesi dell'opera. Lettura e analisi dei versi 1-90; 151-179; 279-295. Le Grazie.	
Il Romanticismo	Caratteri generali. L'origine del termine. Le tematiche. Il Romanticismo tedesco, inglese e francese. Lettura e analisi dell'Inno alla notte di Novalis. Il Faust di Goethe. La ballata del vecchio marinaio di Coleridge. Il mito di Lord Byron. Il Romanticismo in Italia. La polemica tra classici e romantici.	4h
Alessandro Manzoni	La vita. La poetica. Gli Inni Sacri (in particolare La Pentecoste). Le Odi civili. Lettura e analisi de Il cinque maggio. Le tragedie. Il Conte di Carmagnola. L'Adelchi. Lettura e analisi dei seguenti passi: Il dissidio romantico di Adelchi; Morte di Adelchi: la visione pessimista della storia.	6h
Dante. Purgatorio	Lettura e analisi dei canti I, II, III (vv. 103-145), V (vv. 64-136), VI (vv. 58-151)	6 h
Laboratorio di lettura e di scrittura	L'analisi del testo. Tipologia B e C dell'Esame di Stato. Lettura e analisi dei seguenti libri: Il Gattopardo. Due di due. Storia di una morte annunciata.	Tutto il corso dell'anno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Uscita didattica a Roma (2 giorni) e a Firenze (1 giorno)

PROGETTI EXTRACURRICOLARI



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

<div></div>		
Indicare quelli attinenti la disciplina	<input type="checkbox"/> tutti	<input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 5 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in Analisi del testo, Elaborazione di Tipologie A, B, C dell'Esame di Stato, Quesiti a risposta aperta.

Livorno, 16 giugno 2023.

La docente Prof.ssa Serena Senesi