



**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



**PIANO DI LAVORO SVOLTO  
A.S. 2022-2023**

CL./ SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3M	PARISI LAURA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	65

**CONTENUTI DISEGNO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Sezioni di solidi prismatici	Ripasso sezioni di un prisma con un piano perpendicolare al PV e inclinato di 30 al P.O	settembre
Sezioni coniche	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduzione</li><li>2. proiezioni ortogonali di un cilindro posto sul Po e sezionato con piani perpendicolari al pv e inclinati al Po</li><li>3. proiezioni ortogonali di coni sezionati con piani // e inclinati</li></ol>	Ottobre - novembre
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di figure piane (poligoni) posti sul PO (Metodo dei raggi visivi e del punto Distanziatore)	Dicembre
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di solidi semplici (prismi, piramidi) posti sul PO	Gennaio - febbraio
Prospettiva centrale	Prospettiva centrale di solidi composti e/o sovrapposti	Marzo
Disegno ornato	indicazioni ed esempi ombre e chiaroscuro	aprile

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Alto Medioevo	arte longobarda, altare del duca di Ratchis, icone arte carolingia; Westwerk, Cappella palatina di Aquisgrana, i monasteri e la miniatura	Settembre
arte romanica	caratteri generali ed elementi strutturali fondamentali	ottobre
	capitelli figurati, portali e porte bronzee. Il Romanico europeo monasteri (Cluny), le chiese di pellegrinaggio (Santiago de Compostela) e il Romanico in Italia (Sant'Ambrogio a Milano, chiesa di S.Michele a Pavia)	
	Duomo di Modena (Lanfranco e Wiligelmo) e la decorazione scultorea. Basilica di S. Marco a Venezia piazza dei Miracoli a Pisa e il romanico toscano a Lucca, Pistoia e Firenze.	novembre
	Sicilia normanna (duomo di Cefalù, di Monreale e cappella Palatina )	Dicembre
	Cattedrale di Parma e Battistero: opere dell'Antelami crocifissi lignei e introduzione al Gotico L'iconografia del Crocifisso (tavole lignee)	
Arte Gotica	Introduzione al Gotico (luce e verticalismo): fasi del Gotico francese ; Abbazia di Saint Denis	Gennaio
	Cattedrale di Chartres e Sainte-Chapelle CATTEDRALE DI REIMS	febbraio
	Gotico in Europa: Canterbury, Colonia, Strasburgo, Leon	
	I cantieri gotico e la tecnica della vetrata	
Arte gotica in Italia	basilica di S.Andrea a Vercelli, Duomo di Siena	marzo
	Duomo di Orvieto e Duomo di Firenze	
	Basilica di S.Francesco d'Assisi , palazzi civici di Siena e Firenze Nicola Pisano (pulpito del battistero di Pisa, del Duomo di Siena e fontana maggiore di Perugia) Giovanni Pisano	Aprile
	Duomo di Milano e Palazzo ducale a Venezia	
Pittura gotica	Cimabue: le Maestà al Louvre e agli Uffizi, gli affreschi nella basilica di S. Francesco e il crocifisso della Basilica di S. Croce	maggio



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Confronto tra i crocifissi lignei di Cimabue e Giotto. Gli affreschi di Giotto (Cappella Scrovegni) Lorenzetti e Simone Martini (affreschi del Palazzo civico di Siena e Annunciazione).	
	confronto tra le Maestà di Duccio, Cimabue e Giotto La Maestà di Duccio di Buoninsegna a Siena	
Rinascimento	introduzione al Rinascimento (l'epoca dei Medici, Palazzo Vecchio e gli Uffizi)	Giugno

### SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Disegno in laboratorio di disegno

### PROGETTI EXTRACURRICOLARI

nessuno

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche grafiche e 1 verifica orale nel I periodo didattico, e 3 verifiche grafiche e 2 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in esecuzione di tavola di disegno svolgendo il titolo proposto per Disegno e interrogazioni orali con domande a scelta dell'alunno e del docente e Osservazione e registrazione degli interventi

Livorno, 29/06/2023

La docente prof ssa Laura Parisi