



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



### PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
3°D	Linda Meini	Lingua e letteratura italiana	113

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Quadro storico, visione del mondo, fenomeni culturali e temi significativi della CIVILTÀ MEDIEVALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Società ed economia nell'età feudale; mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico; la lingua: l'etichetta di "volgare" in sincronia e in diacronia, la nascita delle lingue nazionali, i primi documenti dei volgari romani e del volgare italiano.</li><li>- L'età cortese: il contesto sociale, l'amor cortese: caratteristiche e genesi, il "De amore" di Andrea Cappellano (pagg. 26-27); le canzoni di gesta: la <i>Chanson de Roland</i> (T1); la letteratura cortese in lingua d'oc e d'oïl.</li><li>- L'età comunale in Italia: quadro politico, economico-sociale e culturale e presupposti per lo sviluppo della letteratura volgare italiana; la letteratura religiosa nell'età comunale; San Francesco d'Assisi: la vita e il messaggio rivoluzionario, <i>Cantico di Frate Sole</i> (T1); la scuola siciliana: Iacopo da Lentini (<i>Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire</i> T1; <i>Amore è uno desio che ven da core</i>; <i>Madonna ha 'n sé vertute con valore</i>); i rimatori siculo-toscani di transizione e lo stile di Guittone d'Arezzo; il "dolce stil novo": origine del termine e caratteristiche della nuova corrente, Guido Guinizzelli (<i>Al cor gentile rempaira sempre amore</i> T6; <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> T7), Guido Cavalcanti (<i>Chi è questa che vèn</i> T8; <i>Voi che per li occhi</i> T9; <i>Perch'io no spero</i> T10: analisi e confronto con <i>Preghiera</i> di G. Caproni); la poesia goliardica (<i>In taberna quando sumus</i> T11); la poesia comico-parodica:</li></ul>	Settembre- Ottobre 2022



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<p>Cecco Angiolieri (<i>S' i fosse fuoco</i> T13; <i>Tre cose solamente</i> T14); la prosa: <i>Il novellino</i> e Masuccio Salernitano (<i>Mariotto e Ganozza</i>).</p> <p>- Dante Alighieri: la vita e l'impegno politico; la <i>Vita nuova</i>: genesi, contenuti, autobiografia e allegoria, elementi di continuità e di novità rispetto alla tradizione poetica precedente; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <i>Il libro della memoria</i> (T1), <i>La prima apparizione di Beatrice</i> (T2), <i>Il saluto</i> (T3), <i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i> (T5), <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> (T6) con visione del video didattico del prof. Cataldi di commento al sonetto, <i>Oltre la spera che più larga gira</i> (T7), <i>La mirabile visione</i> (T8); il <i>Convivio</i>; il <i>De vulgari eloquentia</i>; la <i>Monarchia</i>; le <i>Rime</i>; le <i>Epistole</i>: passo scelto della <i>Epistola a Cangrande della Scala</i> (T14); la <i>Commedia</i>.</p>	Novembre 2022
<i>Divina commedia</i>	Caratteri generali; lettura, analisi e commento di canti scelti dell' <i>Inferno</i> : I; II (vv. 7-9, 32-35); III (confronto con il libro VI dell' <i>Eneide</i> ); V; VI; VII (vv. 73-96); riassunto dei canti VII-IX; X; XIII.	Dicembre 2022-Giugno 2023
Quadro storico, visione del mondo, fenomeni culturali e temi significativi del cosiddetto "AUTUNNO DEL MEDIOEVO"	- Francesco Petrarca: la vita e i caratteri di novità della sua figura di intellettuale; le raccolte epistolari; il <i>Canzoniere</i> : la scelta del volgare, la struttura, i temi, la figura di Laura, il dissidio e il classicismo della forma; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse</i> (T5), <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> (T6), <i>Solo e pensoso</i> (T9), <i>Erano i capei d'oro</i> (T11), <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> (T12), <i>La vita fugge e non s'arresta un'ora</i> (T15) con confronto con Orazio <i>Carm. I 11</i> , <i>Pace non trovo</i> (T22) con confronto con il carme LIIIIV di Catullo, <i>Fiamma dal ciel su le tue treccie piova</i> ; il <i>Secretum</i> : Petrarca come poeta della crisi	Dicembre 2022-Febbraio 2023



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	di un'epoca. - Giovanni Boccaccio: la vita; le opere del periodo napoletano (in estrema sintesi); <i>l'Elelgia di Madonna Fiammetta</i> ; il <i>Decameron</i> : la struttura, la cornice, la peste, la realtà sociale e geografica rappresentata, la Fortuna e l'amore, la molteplicità, la lingua e lo stile; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <i>Proemio</i> (T2), <i>La peste</i> (T3), <i>Ser Ciappelletto</i> (T4), <i>Landolfo Rufolo</i> (T6), <i>Tancredi e Ghismunda</i> (T8), <i>Lisabetta da Messina</i> (T9), <i>Nastagio degli Onesti</i> (T10) con confronto con <i>Il carbonaio di Niversa</i> di Iacopo Passavanti (T4 pag. 120 ss.), <i>Federigo degli Alberighi</i> (T11), <i>Chichibio cuoco</i> (T14), <i>Peronella</i> ; il <i>Corbaccio</i> ; le opere di critica su Dante.	Marzo-Aprile 2023
Quadro storico, visione del mondo, fenomeni culturali e temi più significativi della CIVILTÀ UMANISTICO- RINASCIMENTA LE	- Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento: signorie e principati; le idee e le visioni del mondo (pag. 15 e ss.): periodizzazione di Umanesimo e Rinascimento; le invenzioni e le scoperte geografiche. - Niccolò Machiavelli: la vita e il suo rapporto con il potere; <i>L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513</i> (T1); il <i>Principe</i> : la struttura e i contenuti, il genere, la concezione naturalistica e pessimista dell'uomo, virtù e Fortuna; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <i>Dedica: L'«esperienza delle cose moderne» e la «lezione delle antiche»</i> (T2), <i>Cap. I: Quanti siano i generi di principati e in che modi di acquistino</i> , (T3), <i>Cap. XXV: Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele</i> (T8); i <i>Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> : i contenuti e il problema del genere, il rapporto tra <i>Discorsi</i> e <i>Principe</i> e l'ideologia politica dell'autore.	Maggio 2023



## LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: [lips010002@istruzione.it](mailto:lips010002@istruzione.it) PEC: [lips010002@pec.istruzione.it](mailto:lips010002@pec.istruzione.it) Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
LABORATORIO DI LETTURA SU AUTORI DEL NOVECENTO	Lettura integrale dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Il cavaliere inesistente</i>, I. Calvino: con riflessione sul genere del romanzo nella seconda metà del '900;</li><li>– <i>Ti prendo e ti porto via</i>, N. Ammaniti: con riflessione sulla letteratura "pulp" della fine degli anni '90, dopo lo sviluppo del postmoderno;</li><li>– <i>Edipo re</i>, Sofocle: con contestualizzazione filosofico-culturale, la peste e la cecità (reale e metaforica), il relativismo, la verità, la responsabilità individuale, comunità vs individuo, il valore della conoscenza.</li></ul>	Settembre 2022-Maggio 2023

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI
Nulla da segnalare

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti
Nulla da segnalare	-

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte e almeno 2 verifiche orali nel I periodo didattico; 3 verifiche scritte e almeno 5 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche scritte sono consistite in Analisi e interpretazione di testi, strutturate principalmente secondo la tipologia A dell'esame di Stato; le verifiche orali in Colloqui e Osservazione e registrazione degli interventi.

Livorno, 30/07/2023

La docente: prof.ssa Linda Meini