



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2G	Nicola Sirugo	Disegno e Storia dell'Arte	59

DISEGNO - CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Proiezioni ortogonali di gruppi semplici di solidi prismatici e/o di rotazione, fra loro sovrapposti e/o affiancati con asse perpendicolare ad un piano di proiezione	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la regolare successione di operazioni per le proiezioni ortogonali di gruppi di solidi prismatici.*	Settembre- Novembre
Proiezioni assonometriche di un solido prismatico retto e relativo rapporto di riduzione.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le modalità di impostazione e le conseguenti fasi operative di alcune assonometrie oblique e ortogonali di solidi:<ul style="list-style-type: none">- assonometria cavaliera- assonometria isometrica 120°-120°-120°- assonometria monometrica- Conoscere il diverso uso di linee di tipologie differenti.- Conoscere i vari strumenti tecnici e la relativa resa grafica.-	Dicembre - Marzo
Proiezioni assonometriche di gruppi di solidi retti, prismatici o di rotazione, sovrapposti e/o affiancati.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le modalità di impostazione e le conseguenti fasi operative di alcune assonometrie oblique e ortogonali di gruppi di solidi.	Marzo



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



DISEGNO - CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Proiezioni ortogonali di piani.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la regolare successione di operazioni e la corretta simbologia e nomenclatura per le proiezioni ortogonali di piani:<ul style="list-style-type: none">- piani paralleli e/o perpendicolari ad un quadro fondamentale di proiezione;- piani perpendicolari ad un quadro fondamentale di proiezione ed inclinati agli altri due;- piani generici.	Marzo - Aprile
Proiezioni ortogonali di sezioni prismatiche.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la regolare successione di operazioni e la corretta simbologia e nomenclatura per le proiezioni ortogonali di sezioni prismatiche:<ul style="list-style-type: none">- sezioni di solidi prodotte da piani perpendicolari ad un quadro e inclinati agli altri due.	Aprile - Maggio

STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Arte greca classica Arte greca ellenistica	<ul style="list-style-type: none">- Lo Stile Severo: Efebo di Crizio, la statuaria in bronzo e la tecnica della fusione a cera persa, i Bronzi di Riace.- Mirone di Eleutere: il Discobolo.- Policleteo: il Canone e il Doriforo.- Il ripiegamento intimista.- Prassitele: Afrodite Cnidia.- Scopa: Menade danzante.- L'architettura e l'urbanistica in epoca ellenistica.- Lisippo: Apoxyòmenos.- Nike di Samotracia.- Galata suicida con la moglie.- Il Gruppo del Laocoonte.- L'altare di Zeus a Pergamo.	Settembre - Gennaio
Arte Etrusca Arte Romana	<ul style="list-style-type: none">- Il contesto storico e territoriale della produzione artistica etrusca.- La città etrusca.- Il tempio etrusco.- L'architettura funebre.- L'influsso dell'Arte Greca.- Il Sarcofago degli Sposi.- La pittura tombale: Tomba François.	Gennaio - Aprile



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	<ul style="list-style-type: none">- L'arte romana: l'arte dell'utile, organizzazione urbanistica e territoriale, gli accampamenti, le strade, le tipologie di arco e volta, gli opus (siliceum, quadratum, reticulatum, caementicium, poligonale), Cloaca maxima, gli acquedotti.- Pantheon.- Il Foro Romano e le evoluzioni dello spazio pubblico in età imperiale.- Gli archi trionfali e onorari.- Le strutture per lo svago: terme, circo, teatro e anfiteatro.- Anfiteatro Flavio.- Le tipologie architettoniche residenziali: domus, insula e villa.- Villa Adriana a Tivoli.	
Arte Romana imperiale Arte Tardoantica	<ul style="list-style-type: none">- Arte Aulica e Plebea.- Ara Pacis Augustae.- Colonna Traiana.- Statue-ritratto di Augusto.- Statua equestre di Marco Aurelio.- I quattro stili pompeiani.- La Basilica di Massenzio.- L'Arco di Costantino.- Il Palazzo di Diocleziano a Spalato.- Le prime architetture cristiane: la basilica, nomenclature e tipologie di pianta.- La Basilica di San Pietro.- Il Mausoleo di Santa Costanza.	Aprile - Maggio - Giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Alunni partecipanti

☐ tutti

☐ una parte

OBIETTIVI RAGGIUNTI



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>



Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo adeguato da tutta la classe; le conoscenze e le competenze risultano buone; il registro linguistico disciplinare è adeguato, in alcuni casi specifico ed articolato; buone le capacità critiche ed espositive.

METODOLOGIE

Sono state adottate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata

STRUMENTI UTILIZZATI

- Libro di testo cartaceo
- LIM
- Classe virtuali di Google Workspace
- Video, documentari.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche orali e una pratica nel I periodo didattico, e 2 verifiche orali e 2 pratiche nel II periodo didattico.

Livorno, 12/06/2023

Il docente: Nicola Sirugo