



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7



PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
2^I	FEDERICA MASSAI	DISEGNO E ST. ARTE	64

CONTENUTI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
DISEGNO: proiezioni ortogonali di gruppi di solidi	Proiezioni ortogonali di 2 solidi vicini o sovrapposti; Proiezioni ortogonali di 2 solidi con la base appartenente o parallela a due quadri fondamentali diversi.	10 h
TAVOLE	TAV 1: prisma pentag. l= 4 H=7 base parallela a P2 e faccia laterale appartenente a P1 + piramide triangolare l=5 H=7 base appartenete a P1 e vicina al prisma. TAV 2: prisma esagonale L=5 H=6 base parallela a P3 e faccia laterale appartenente a P1 + cubo l=5 sovrapposto al prisma con faccia laterale parallela a P2. TAV 3: parallelepipedo 4x4xH7 con faccia laterale appartenente a P1 + piramide esagonale D=5 H=6 con V appartenete a faccia laterale superiore del parallelepipedo (posizione non simmetrica) + cilindro D=3 H=? base appartenete a P1 e vicino agli altri 2 solidi. TAV 4: sfera tangente a P1 + cilindro base appartenente a P1. TAV 5: prisma pentagonale l=4 H= 6 base parallela P2 e faccia laterale appartenente a P1 + piramide esagonale D=6 H=6 base appartenente spigolo laterale superiore del prisma + cilindro D=4 H= 5 superficie laterale appartene4nente a P1.H=6 base appartenete alla base della piramide ottagonale TAV 6: piramide esagonale V appartenente a P2 + parallelepipedo sovrapposto alla base della piramide. TAV 7: piramide pentagonale l=5 H=7 base appartenente a P2 + cubo l=4 sovrapposto allo piramide (base cubo appartenente vertice di base superiore della piramide) + prisma triangolare l=5 H=8 base appartenente a P1 e posto a sx degli altri 2 solidi.	



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	TAV 8:piramide pentagonale base Parallela a P3 + parallelepipedo a base quadrata base appartenente a P3 TAV 9: piramide pentagonale l=5 H=7 V appartenente a P1 + prisma ottagonale D=6 H=6 base parallela a P2. TAV 10:	
Sezioni prismatiche: introduzione; proiezioni di poligoni appartenenti a detti piani	proiezioni di piani, paralleli ai quadri fondamentali di proiezione (visione spaziale e corrispondente visione geometrica). proiezioni di piano delta perpendicolare a P1 e inclinato di 45° a P2; piano eta perpendicolare a P2 e inclinato di 30° a P1 (vista spaziale e geometrica); piano teta perpendicolare a P3 e inclinato di 60° a P1; spiegate proiezioni ortogonali esagono appartenente a teta. Dettate fasi esecutive e date indicazioni grafiche	10
TAVOLE	TAV.11: proiezioni ortogonali di: alfa parallelo a P2; alfa parallelo a P1; alfa parallelo a P3 (vista assonometrica e geometrica). TAV 12: proiezioni spaziali e ortogonali di: alfa perpendicolare a P1 e inclinato di 45° a P2; beta perp. a P2 e inclin. 30° a P3; gamma perpend. a P3 e inclinato di 60° a P1 TAV 13:esagono appart. a Alfa perpend. P2 e inclinato di 30° a P3 TAV 14:pentagono l=4 appartenente a delta perpendicolare a P3 e inclinato di 45° a P1 TAV 15: pentagono l=5 appartenente a gamma perpendicolare a P1 e inclinato di 60° a P3 con AB appartenente a P1	
Sezioni prismatiche:	Prodotte da piani paralleli ai quadri fondamentali di proiezione. Prodotte da piani perpendicolare ad 1 quadro e inclinato agli altri 2. Ritrovamento sezione in vera grandezza	8
TAVOLE	TAV 16:piramide esagonale base appartenete a P1 sez. alfa perpendicolare a P1 e inclinato di 60° a P3 TAV 17: piramide ottagonale D07 H=7 base parallela a P2 sez alfa perpendicolare a P3 e inclinato di 60° a P1	



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	TAV 18:piramide pentag. l=5 H=8 base appartenente a P1 sez alfa perpendic. P2 e inclinato di 45° a P1 TAV 19: piramide esagonale l=4 H=8 V appartenente a P1 sez. alfa perpendicolare P3 e inclinato di 30° a P2 TAV 20: piramide ottagonale D=8 H=8 V appartenente a P2 sez. alfa perpendicolare P1 e inclinato di 45° a P2 TAV 21: piramide dodecagonale D=8 H=8 base parallela a P3 sez. beta perpendicolare a P2 e inclinato di 30° a P3 TAV 22: parallelepipedo 6x6xh3 base appartenete a P2 + piramide esagonale con base sovrapposta al parallelepipedo sez. alfa perpendicolare a P1 e inclinato di 30° a P2	
ST. ARTE	Ripasso sugli obiettivi dell'arte greca; caratteristiche dell'arte del periodo classico: proporzioni, movimento in equilibrio, inespressività, assenza di caratteristiche fisiognomiche; rappresentazione del momento che precede l'azione. Rivisti Zeus del Capo Artemisio, i bronzi di Riace, il Discobolo. Lettura del Doriforo di Policlete	1
Arte greca: periodo classico	La nuova ricostruzione dell'acropoli di Atene da parte di Fidia; gli edifici più importanti presenti nell'acropoli; lettura in pianta e in prospettiva del Partenone. Tutte le decorazioni del Partenone; iniziata lettura Frontone orientale: movimento verso Atena, emblema di una nuova epoca luminosa carro di Helios (che arriva).	2
Periodo ellenistico:	Caratteristiche del periodo; perchè si chiama ellenistico: Prassitele e il ripiegamento intimista: Afrodite Cnidia. Lisippo caratteristiche generali; l'Apoxymenos, il pugile in riposo. Ara di Pergamo, significato politico oltre che religioso. Il complesso del Laocoonte	4
Arte etrusca	introduzione all'arte etrusca: caratteristiche del popolo, il tempio e l'ordine tuscanico. Tipologie di tombe: a camera, a colombario, a edicola di Populonia, a tumulo. Cerveteri necropoli della Banditaccia: tomba delle sedie e degli scudi; tomba dei rilievi.	3



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Tarquini e la pittura parietale delle tombe; lettura della tomba dei leopardi; la struttura della tomba Francois; le urne cinerarie in alabastro di Volterra; la scultura etrusca e relativa caratteristica principale.: la chimera; la lupa; l'arringatore;	
Arte romana: periodo repubblicano	introduzione all'arte romana e caratteristiche salienti; caratteristica arch. romana a confronto con quella greca; L'arco: tipologia, geometria, nomenclatura parti componenti, statica dell'arco, la centina; volta a botte e a crociera. Le strade, viste via Appia, colonna di inizio sul Campidoglio e colonna di fine a Brindisi, modalità costruttiva delle strade. I ponti, modalità realizzativa e nomenclatura delle parti; Il muro a sacco e i relativi paramenti murari: opus quadratum, reticulatum, incertum, latericium, spicatum e mixtum; Il calcestruzzo: elementi componenti e funzione; Le città fondate; organizzazione dell'accampamento; le centuriazioni. Lette sul libro alcune pagine di introduzione all'arte romana: concetto di civiltà della città. Gli acquedotti, le terme; il termopolium, la mensa ponderaria, il pistrinum, il foro, l'anfiteatro.	7
Arte romana: periodo imperiale	Il Pantheon : lettura del prospetto, della pianta e degli alzati interni; Forma dei solidi costituenti e relativi raccordi formali; elementi costruttivi (spessore pareti, archi di scarico, lacunari e alleggerimento calcestruzzo); riferimenti simbolici alla perfezione. Il teatro di Marcello come prototipo dei teatri successivi: la successione degli archi e la funzione di pilastri e colonne. Anfiteatro Flavio: motivazione politica della sua costruzione; il velario: modalità di posizionamento e bitte per i relativi tiranti. Archi di trionfo; arco di Augusto a Rimini; Ara pacis: posizione, decorazione esterna: le 4 formelle a fianco dei 2 ingressi e relativo valore simbolico; decorazioni interne. Foro di Traiano : edifici costituenti;	4



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
	Colonna traiana: collocazione e in particolare la scena della morte di Decebalo e relativo valore comunicativo. La statuaria romana caratteristiche; Augusto pontefice massimo;	

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

La disciplina di Disegno prevede l'utilizzo delle aule speciali di disegno, e in particolare per la 1^aB è stata utilizzata quella del 1° piano, fornita anche di LIM per le lezioni di St. Arte. Non sono state effettuate uscite didattiche sebbene preventivate nell'ambito del progetto di Arte dal Vero.

PROGETTI EXTRACURRICOLARI	Alunni partecipanti
nessuno	<input type="checkbox"/> tutti <input type="checkbox"/> una parte

VERIFICA E VALUTAZIONI

Relativamente a Disegno è stata svolta 1 verifica scritto-grafica nel I periodo didattico e 1 nel II periodo in considerazione che su 27 alunni le insufficienze sono state solo due e che le valutazioni estremamente positive vertevano su un argomento assai complesso e completo tanto da giustificare 1 sola verifica e lasciare così maggior spazio a St. Arte. Si precisa che sono state eseguite prove di recupero sia per assenti che per coloro con valutazione insufficiente.

A St Arte sono state effettuate; 1 verifica orale nel I periodo didattico e 2 nel II periodo, come da programmazione dipartimentale.

Le verifiche grafiche sono consistite nella risoluzione di esercizi assegnati dato un titolo, da effettuarsi nelle due ore previste dall'orario, mentre quelle orali si sono basate sull'analisi e interpretazione di alcune opere d'arte e/o periodi artistici e hanno interessato tutti gli studenti che hanno autonomamente programmato la



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631
C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

data di verifica nel periodo loro assegnato, verificando tutti sugli stessi argomenti preventivamente stabiliti.

Livorno, 05.07.2023

La docente: Federica Massai