



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES

Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito:

<https://www.liceoenriques.edu.it>



PIANO DI LAVORO SVOLTO A.S. 2022-2023

CL./SEZ.	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1 H	Prof.ssa Anna Notabuono	Lingua e Cultura Italiana	122

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE <i>con l'asterisco sono contrassegnati gli Obiettivi Minimi</i>	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
La lingua italiana	Fonologia e ortografia: l'alfabeto - Le vocali, le semivocali, il sistema consonantico - Dittonghi, trittonghi e iato - La divisione in sillabe - Difficoltà ortografiche - Gli accenti - Elisione, troncamento e apocope - Uso della maiuscola. Morfologia - Le nove categorie del discorso - L'articolo (definizione; funzione; l'articolo determinativo e indeterminativo; la preposizione articolata e l'articolo partitivo) - L'aggettivo (definizione; classificazione; funzione). Il verbo (funzione; coniugazione; persona e numero; tempi; modi finiti e indefiniti); verbi ausiliari; verbi transitivi e intransitivi; forme del verbo. Sintassi della frase semplice - Caratteristiche della proposizione - Ordine, concordanza e reggenza - Il soggetto - Il predicato verbale e il predicato nominale - Il complemento oggetto - Attributo e apposizione. Le tipologie di scrittura: imparare a prendere appunti. Il riassunto.	I periodo (trimestre)
Il testo narrativo	Che cos'è un testo narrativo. - La struttura narrativa (le caratteristiche di un testo narrativo; la scomposizione del testo in sequenze; tipologia delle sequenze) - <i>Fabula</i> e intreccio (il rapporto tra <i>fabula</i> e intreccio; lo scarto <i>fabula</i> /intreccio; il susseguirsi e la durata degli eventi; il ritmo narrativo) - Lo schema narrativo - La rappresentazione dei personaggi (la tipologia; la caratterizzazione; il ruolo; modo di presentare i personaggi) - Lo	I e II periodo (trimestre e pentamestre)



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito:

<https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
	<p>spazio narrativo (il ruolo assunto dallo spazio; il modo di rappresentare lo spazio) - Il tempo narrativo (il ruolo assunto dal tempo; gli indicatori temporali) - Il narratore e il patto narrativo (autore e narratore; i livelli della narrazione e i gradi del narratore; la collocazione del narratore rispetto alla vicenda; il patto narrativo) - Il punto di vista e la focalizzazione (voce narrante e punto di vista; la focalizzazione e i tipi di focalizzazione).</p> <p>Lo stile di un testo narrativo (il lessico; la sintassi; i registri linguistici) - Le figure retoriche nel testo narrativo e nel testo poetico - I temi di un testo narrativo (il titolo; l'<i>incipit</i>; le parole-chiave; i rimandi intertestuali; temi espliciti e impliciti; il <i>topos</i> letterario).</p> <p>Come si analizza un testo narrativo.</p> <p>Lectures scelte dal manuale di Antologia in adozione nella classe: lettura individuale, discussione in classe e analisi dei brani proposti.</p>	
I generi letterari: la favola	La favola come genere letterario. La favola antica: Esopo, vita e opera. Fedro, vita e opera. Confronto con la favola moderna (La Fontaine). Lettura integrale e analisi de "La favola di Amore e Psiche". Vita e opera di Apuleio.	I periodo (trimestre)
I generi letterari: il romanzo.	Il romanzo antico. "L'asino d'oro". Lettura integrale e analisi della struttura narratologica. Il romanzo novecentesco nella letteratura italiana. "Se questo è un uomo": lettura integrale; analisi dei temi e dello stile. Vita e opera di Primo Levi. "Il sentiero dei nidi di ragno": lettura integrale; analisi dei temi e dello stile. Vita e opera di Italo Calvino. "Il giorno della civetta": lettura integrale; analisi dei temi e dello stile. Vita e opera di Leonardo Sciascia.	I periodo (trimestre e pentamestre)



LICEO SCIENTIFICO STATALE FEDERIGO ENRIQUES



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1W07

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito:

<https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
Mito ed epica classica	<p>Il mito: definizione e caratteristiche. Il mito nella civiltà greca.</p> <p>L'epica: definizione. Classificazione dei vari tipi di epica. L'epica didascalica. Vita e opera di Esiodo. Il mito di Pandora. Miti cosmogonici e teogonici nell'epica esiodea. Miti eziologici nell'epica esiodea. Aedi e rapsodi.</p> <p>L'epica eroica: Omero. I <i>Cicli Epici</i>. La questione omerica.</p> <p><i>Illiade</i> e <i>Odissea</i>: struttura, antefatto, argomento, fabula e intreccio, spazio e tempo, personaggi e temi.</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi proemio <i>Illiade</i>, <i>Odissea</i> ed <i>Eneide</i>.</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi canto I <i>Illiade</i> (integralmente).</p> <p>La figura dell'eroe: Achille, Odisseo ed Enea.</p>	Il periodo (pentamestre)

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte 2 verifiche scritte (articolate rispettivamente in due prove ciascuna, per un totale di 4 valutazioni scritte) e 2 verifiche orali nel I periodo didattico, e 3 verifiche scritte (di cui due articolate in due prove ciascuna, per un totale di 5 valutazioni scritte) e 3 verifiche orali nel II periodo didattico.

Le verifiche sono consistite in prove di scrittura, prove semistrutturate, osservazione e registrazione degli interventi, colloqui, analisi e interpretazione di testi.

Livorno, 10 giugno 2023

La docente
prof.ssa Anna Notabuono