



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

**PIANO DI LAVORO SVOLTO
A.S. 2022-2023**

CL./SEZ	DOCENTE	MATERIA	ORE SVOLTE NELL'A.S.
1I	PARISI LAURA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	62

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZIONE
Disegno tecnico	Introduzione alla materia. Elenco materiale da disegno esercitazione grafica e indicazioni per un corretto uso del materiale da disegno	Settembre - ottobre
Costruzioni geometriche	<ul style="list-style-type: none">costruzione di perpendicolari e asse dato un segmento o una rettacostruzione di figure piane (triangoli e quadrilateri, Pentagono, esagono, ottagono, ovale e spirale policentrica e aurea)	Settembre - ottobre
proiezioni ortogonali	<ul style="list-style-type: none">proiezioni ortogonali di figure piane parallele ad uno dei piani di proiezioneproiezioni ortogonali di solidi semplici con la base posta su uno dei piani di proiezione	Novembre – dicembre - gennaio
proiezioni ortogonali	Proiezioni ortogonali di un gruppo di solidi affiancati e /o sovrapposti	Febbraio - marzo



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
proiezioni ortogonali	Proiezione ortogonale di solidi con la base inclinata rispetto ad uno dei piani di proiezione	Aprile - maggio
STORIA DELL'ARTE		
Arte preistorica	il Paleolitico statue votive e pitture rupestri strutture megalitiche: Menhir Dolmen e Cromlech	settembre
Ed civica	(ed civica. i Sassi di Matera i nuraghi e altri esempi di siti UNESCO, il concetto di bene comune)	ottobre
CIVILTA' CRETESE E MICENEA	palazzo di Cnosso Porta dei Leoni	ottobre
ARTE GRECA	Introduzione scultura arcaica e periodo geometrico I tempio greco (caratteri generali)	novembre
	Ordini dorico, ionico e corinzio	dicembre
	la scultura arcaica e la policromia delle statue greche Kouroi e Korai	gennaio
	l'evoluzione della statuaria greca e la ceramica a figure nere e rosse	febbraio
	i templi nelle colonie greche	marzo
	Il concetto del bello per i Greci Atene , periodo classico, Pericle e l'Acropoli (composizione e approfondimento di alcuni edifici: Propilei, Tempio di Atena Nike, Eretteo e Partenone)	Aprile



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FEDERIGO ENRIQUES**



Sede: Via della Bassata 19/21 57126 Livorno Tel. 0586813631

C.F.: 80005300498 - C. M.: LIPS010002 - CUU: UF1WO7

PEO: lips010002@istruzione.it PEC: lips010002@pec.istruzione.it Sito: <https://www.liceoenriques.edu.it>

CONTENUTI		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI in termini di CONOSCENZE	PERIODI o TEMPI DI ATTUAZION E
	Tholos di Epidauro e lo stile severo (Efebo , Auriga di Delfi e Zeus di Capo Artemisio) Bronzi di Riace, Fidia, Mirone (Discobolo), Policleto e il canone (Doriforo, Diadumeno)	
	scultura del tardo classicismo (Callimaco, Prassitele)	Maggio
	Inizi della scultura ellenistica: Lisippo	Giugno

Per quanto attiene alle abilità e competenze si rimanda a quanto esplicitato nelle programmazioni dipartimentali pubblicate sul sito istituzionale.

SPAZI - PROGETTI DIDATTICI E ATTIVITÀ DI LABORATORIO CURRICOLARI

Disegno tecnico in aula Disegno

Alunni partecipanti potenziamento Arch e Design

☐ tutti

☐ una parte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per Disegno Sono state svolte verifiche scritto-grafiche nel I periodo didattico, e nel II periodo didattico. Le verifiche sono consistite in Assegnazione di esercitazioni individuali (Tavole di Disegno da eseguire partendo dal titolo dell'esercizio)

Per Storia dell'arte Sono state svolte verifiche orali nel I periodo didattico, e verifiche sia orali che scritte nel II periodo didattico. Le verifiche orali sono consistite in domande sui temi svolti in itinere, partendo da un argomento a scelta; la verifica scritta è consistita in domande semi-strutturate e aperte con l'ausilio di immagini relative all'opera da descrivere

Livorno, 28/06/23

La docente prof ssa Laura Parisi