

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“Federigo Enriques”
Via della Bassata 19/21
57126 – LIVORNO

L. S. - "F. ENRIQUES"-LIVORNO
Prot. 0002299 del 30/05/2020
(Entrata)

Documento del Consiglio di Classe
maggio 2020

CLASSE 5 sez. C
SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2019 / 2020

Il presente documento è stato redatto ed approvato
dal Consiglio della Classe 5 C in data 25/5/2020 e
verrà affisso all'albo entro il 30 maggio 2020

INDICE DEL DOCUMENTO

Composizione del consiglio di classe	pag. 3
Composizione della classe	pag. 4
Storia e profilo della classe	pag. 5
Presentazione generale dell'attività didattica	pag. 5
PCTO	pag. 9
Testi di Italiano per il colloquio orale	pag. 10
Contenuti didattici e programmi delle singole discipline	pag. 12
Italiano e latino	pag. 13
Storia	pag. 24
Filosofia	pag. 26
Inglese	pag. 29
Matematica	pag. 42
Fisica	pag. 46
Scienze	pag. 51
Disegno e Storia dell'Arte	pag. 55
Scienze Motorie	pag. 64
Religione	pag. 67

COMPOSIZIONE del CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome nome	Materia	Continuità III/IV	Continuità IV/V
Prof.ssa Valdiserri Irene	Italiano e Latino (commissario)	Sì	No
Prof.ssa Antonelli Mariangela	Inglese (commissario)	Sì	Sì
Prof. Giannini Lamberto	Storia e Filosofia (commissario)	Sì	Sì
Prof. Milanesi Giuseppe	Matematica e Fisica (commissario, coordinatore)	No	No
Prof. Falconcini Enrico	Scienze naturali (commissario)	No	No
Prof.ssa Massai Federica	Disegno e Storia dell'Arte (commissario)	Sì	Sì
Prof.ssa Michelini Alessandra	Scienze Motorie	Sì	Sì
Prof.ssa Luperi Laura	Religione	Sì	Sì

I rappresentanti degli studenti

Valentina Masi	Carolina Mozzino
----------------	------------------

COMPOSIZIONE della CLASSE

1	Bastiani Marta
2	Bracaloni Sara
3	Casini Valentina
4	Colosimo Francesca
5	Cristiglio Emma
6	Dario Beatrice
7	Dini Elisa
8	Gazzetti Alessandro
9	Marasco Tommaso
10	Masi Valentina
11	Morganti Edoardo
12	Mozzino Carolina
13	Nicotra Clori
14	Porri Nicola
15	Rinaldi Edoardo
16	Salvi Chiara
17	Viacava Viola

Storia e profilo della classe

La classe 5 C è formata da 17 alunni (12 femmine e 5 maschi). L'evoluzione della composizione della classe nei primi tre anni è stata abbastanza regolare, con una riduzione nel numero da 23 a 16. A partire dal quarto anno ci sono stati quattro inserimenti, tutti provenienti da un'altra classe della stessa scuola (sezione A), e tre abbandoni, in un caso per rinuncia alla conclusione del quinto anno.

La classe partecipa al "Potenziamento Internazionale" del nostro istituto, e i 14 alunni facenti parte del percorso originario hanno sostenuto gli esami IGCSE conseguendo le certificazioni di Geography in seconda, Maths in terza, English As a Second Language e Biology in quarta e Physics in quinta. I restanti tre alunni, provenienti da un'altra sezione, non hanno partecipato al programma di Potenziamento Internazionale.

Nelle materie scientifiche, la classe ha visto alternarsi numerosi docenti, in special modo in Scienze, dove negli ultimi tre anni si sono succeduti tre docenti diversi mentre per Fisica si sono avuti dai due (sezione C) ai tre docenti diversi (sezione A). Più regolare il percorso nelle altre materie, con continuità dalla prima alla quinta in Inglese, Storia dell'Arte, Religione e Scienze Motorie. Per quanto riguarda Italiano e Latino, la prof.ssa Valdiserri è subentrata solo nell'ultimo anno.

La classe si è sempre dimostrata pronta a rispondere agli stimoli forniti dai docenti, esibendo sempre un atteggiamento esemplare nel rispetto delle consegne e delle regole di comportamento.

L'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze è stata da buona a ottima in tutte le materie. Un paio di alunni in particolare si sono contraddistinti per risultati eccellenti anche in molte iniziative extracurricolari ed alcuni hanno raggiunto livelli di maturità e consapevolezza raramente riscontrati. Tutti hanno mostrato impegno e dedizione nello studio e molti sono stati in grado di migliorare sensibilmente i loro risultati accademici durante il percorso quinquennale.

Presentazione generale dell'attività didattica

Finalità educative generali

Nell'arco del triennio, la classe 5 C, in funzione del carattere essenzialmente formativo proprio dell'indirizzo di studi liceale frequentato, è stata orientata a perseguire le seguenti finalità educative generali:

- Acquisizione di capacità di approfondimento, attraverso lo studio dei valori fondamentali di una società libera e democratica (consapevolezza delle diversità come patrimonio cui attingere in modo aperto e disponibile)
- Acquisizione di capacità di relazione, attraverso lo star bene con gli altri e con se stessi (educazione alla parola e all'ascolto; libera espressione delle proprie idee, nel rispetto di quelle altrui; rispetto degli altri, di se stessi e delle cose; educazione alla solidarietà)
- Acquisizione di una cultura aperta, alla quale concorrano tutte le discipline previste dal curriculum e le attività integrative

- Sviluppo di capacità di riflessione e di critica, volte alla autonoma riflessione non solo sugli argomenti oggetto di studio, ma anche su aspetti della realtà contemporanea.

Finalità generali dell'apprendimento

- Acquisizione di un metodo di lavoro rigoroso e sistematico, che consenta di proseguire gli studi con strumenti adeguati o inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro
- Apprendimento dei linguaggi specifici delle singole discipline; sviluppo delle abilità inerenti le singole discipline; potenziamento delle attitudini e degli interessi individuali
- Acquisizione di conoscenze e competenze, le quali, insieme con le capacità individuali, promuovano la crescita della persona.

Obiettivi generali acquisiti dagli studenti

Gli studenti possiedono, pur con livelli di acquisizione molto differenti, un bagaglio di conoscenze essenziali e di competenze specifiche in ciascuna delle discipline oggetto del corso di studi.

Gli studenti sono in grado di:

- Esprimersi correttamente
- Usare linguaggi specifici
- Costruire scalette per testi scritti ed esposizioni orali
- Affrontare problemi la cui soluzione comporti l'esercizio di capacità di analisi e sintesi
- Analizzare un testo
- Collegare gli argomenti studiati
- Motivare le valutazioni date.

Metodi

Lezioni frontali, dialogate e partecipate; lavori di gruppo; relazioni; ricerche; problem solving; visione di filmati; approfondimenti personali; analisi del testo; analisi degli aspetti di un problema e discussione/risoluzione di problemi; esercitazioni e prove pratiche.

In particolare, l'insegnamento delle discipline non linguistiche si è avvalso della metodologia CLIL in Fisica. Gli alunni che hanno svolto la preparazione all'esame IGCSE Physics hanno affrontato anche altre parti del programma di quinta in lingua inglese con metodologia CLIL.

Strumenti

Libri di testo, di lettura e consultazione; uso di dizionari; esperienze ed osservazioni in laboratorio (scienze, fisica); uso del laboratorio linguistico; sussidi audiovisivi; siti Internet; partecipazione volontaria a conferenze, seminari e corsi di approfondimento organizzati dalla scuola o da enti esterni; progetti di classe; visite guidate a musei, mostre e luoghi significativi; attività sportiva; attività di orientamento.

Verifiche

Temi di attualità, analisi del testo letterario (di prosa e di poesia); traduzione ed analisi del testo latino; analisi e commento di testi in lingua inglese; esercizi; problemi; esercitazioni pratiche; test motori; esposizione orale dei contenuti appresi attraverso colloqui individuali o colloqui che hanno visto coinvolta l'intera classe; relazioni.

Valutazione

Oltre alle conoscenze e competenze acquisite dagli studenti, verificate attraverso prove di tipo sommativo, i docenti hanno valutato l'impegno, la partecipazione, i progressi rispetto al livello di partenza, il rispetto delle regole stabilite. Tutti questi elementi costituiscono la base per l'attribuzione dei voti di ammissione all'esame di stato.

Le votazioni riportate sono state espresse in decimi. Gli indicatori su cui si basano le griglie di valutazione allegate al documento sono fondamentalmente:

- pertinenza a quanto richiesto;
- conoscenza dei contenuti;
- correttezza e chiarezza espositiva;
- padronanza dei linguaggi specifici, propri di ciascuna disciplina;
- capacità di analisi e di sintesi;
- capacità di collegamento e di rielaborazione personale;
- eventuale capacità di collegamenti pluridisciplinari e/o apporti personali.

Attività di recupero e di approfondimento

Nel corso del triennio sono stati attivati corsi integrativi o sportelli volti al recupero, sostegno o approfondimento delle discipline.

Variazioni della programmazione

in seguito all'interruzione dell'attività didattica ordinaria dal 4/3/20

I criteri didattici sopra riportati sono stati seguiti fino al 4 marzo 2020. A seguito dell'entrata in vigore delle misure relative all'emergenza COVID-19 sono stati in parte modificati per permettere la prosecuzione dell'attività formativa attraverso metodologie di didattica a distanza.

Variazioni della programmazione. Per quanto riguarda le *finalità* e gli *obiettivi* i criteri sono rimasti ovviamente inalterati.

Metodologie d.a.d. Le metodologie d.a.d. utilizzate dal consiglio di classe sono state:

- lezioni on line utilizzando la piattaforma GSuite for Education
- assegnazione dei compiti per casa sul registro elettronico o piattaforma Google Classroom

- invio di dispense ad hoc online
- verifiche orali in videoconferenza
- questionari scritti in videoconferenza
- compiti scritti in videoconferenza

Gli alunni hanno risposto in maniera esemplare all'emergenza, mostrando sempre partecipazione e impegno, nonostante le oggettive difficoltà.

In alcune materie, la programmazione ha visto una riduzione nell'estensione e nella profondità dei contenuti.

Il Consiglio di Classe, in questo periodo, ha privilegiato valutazioni di tipo formativo. Diversi docenti hanno poi introdotto, verso il termine dell'anno scolastico, verifiche orali in video conferenza in preparazione dell'Esame di Stato.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Obiettivi

- A) Conoscere il testo della Costituzione della Repubblica italiana
- B) Saper utilizzare il linguaggio specifico del testo costituzionale.
- C) Comprendere i valori fondamentali della nostra Costituzione.
- D) struttura e organizzazione dell'Unione Europea

Contenuti

- A) Principi della vita politico-sociale e diritti e doveri del cittadino secondo il testo della Costituzione della Repubblica Italiana (Principi, Diritti e doveri del Cittadino, alcune Disposizioni transitorie e finali), con riferimenti allo Statuto dell'Onu e alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948.
- B) Ordinamento dello stato italiano secondo il testo della Costituzione della Repubblica Italiana (seconda parte e Disposizioni transitorie e finali) con eventuali riferimenti ad altre normative di interesse costituzionale (legge elettorale, regolamenti parlamentari e così via).
- C) Rapporti Italia /Europa

CLIL

La classe ha affrontato parte dell'argomento "Relatività Ristretta" in Fisica con metodologia CLIL.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività extracurricolari coinvolgenti in parte o totalmente la classe:

- Certificazioni linguistiche: F.C.E., C.A.E., Proficiency (conseguite nel triennio)
- Gare di Logica, Matematica, Fisica

Per il quinto anno era prevista una visita al parco della pace di S. Anna di Stazzema e due incontri con Istoreco di approfondimento su tematiche di storia contemporanea inerenti al tema della cittadinanza; tali attività non hanno potuto effettuarsi causa chiusura scuole in periodo COVID-19.

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

triennio 2017/2020

Il Liceo Enriques nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ha consolidato da anni una progettazione in linea con quanto previsto dalla L. 107/2015:

- percorsi triennali individualizzati,
- ampia rete di partners costruita sul territorio e varietà delle competenze certificate.

L'attivazione di percorsi che comprendono enti pubblici (Comune, Azienda U.S.L, Provincia) e privati, Università, organizzazioni di categoria, professionisti, imprese ed associazioni che abbracciano una molteplicità di settori, ha ormai da tempo inserito il nostro liceo in una consolidata rete di collaborazioni che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale del corso di studi, considerando sia la dimensione curricolare, sia la dimensione esperienziale svolta in contesti lavorativi. Il tutto al fine di favorire l'orientamento in uscita, in funzione sia del proseguimento degli studi sia di un possibile inserimento nella realtà lavorativa del territorio.

I percorsi di alternanza prevedono diverse tipologie di integrazione con il mondo del lavoro e con il mondo universitario (incontro con esperti, visite aziendali, stage, tirocini estivi, progetti interni) in contesti organizzativi diversi, anche all'estero, tutto secondo le direttive della L.107/2015.

Nella Legge di Bilancio 2019 e successivo decreto ministeriale sono state approvate alcune modifiche al progetto di "Alternanza scuola lavoro".

Il primo cambiamento riguarda il nome "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". Viene modificata anche la durata del progetto: non inferiore alle 90 ore per i licei.

Ad oggi, secondo quanto previsto dal DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22 Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, le esperienze dei PCTO pur non costituendo requisito di ammissione all'Esame di Stato dovranno far parte del colloquio del candidato

Gli alunni della classe hanno svolto nel triennio un numero di ore di PCTO coerente con quanto precedentemente previsto dalla legge (alcuni anche superando le 90 ore) , documentate dal registro redatto dal tutor e registrate sulla piattaforma ministeriali.

In alcuni casi si è trattato di percorsi veramente significativi, spesso attinenti al percorso di studio o indirizzo e scelti secondo gli interessi personali dei ragazzi.

Alcuni esempi: Percorso Ospedaliero, Fisica Nucleare e Astrofisica, Percorso Di Ingegneria, Analisi Medico-Cliniche, Percorso Scientifico Biologico, Studi Professionali (Avvocati, Commercialisti, Architetti), Percorso Linguistico, Percorso Sportivo, Percorso Nel Settore Terziario, Percorso Umanistico Artistico, Percorso Su Telecomunicazione, Cliniche E Ambulatori Veterinari, Questura Di Livorno, Percorso Di Formazione: Sicurezza, Riabilitazione E Fisioterapia, Lezioni E Laboratori all'Università, Cnr, Percorsi Interni Di Formazione e Orientamento: Tutoraggio Alunni, Museo Storia Naturale, Farmacie.

Sulla base delle schede di valutazione dei tutor aziendali, sono state redatte le valutazioni dei tutor di classe e infine saranno rilasciate le certificazioni finali.

Le attività sono riassunte nell'Allegato 1.

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale
di cui all'articolo 17 comma 1 dell'OM 10 del 16 maggio 2020-05-17**

C. BAUDELAIRE,

Corrispondenze,

L'albatro

P. VERLAINE, Arte poetica

A. RIMBAUD, Vocali

G. CARDUCCI,

Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

G. VERGA,

Vita dei campi :Rosso Malpelo

La lupa,

Fantasticheria,

La roba

Novelle rusticane: Libertà

G. PASCOLI

Myricae: Lavandare,

L'assiuolo,

X agosto,

Temporale,

Il lampo,

Il tuono,

Novembre

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Primi poemetti: Digitale purpurea.

Il fanciullino

G. D'ANNUNZIO

Alcyone: La sera fiesolana,

La pioggia nel pineto,

Meriggio

G. GOZZANO,

L'amica di nonna Speranza

F. T. MARINETTI,

Il Manifesto del Futurismo

L. PIRANDELLO

Saggio su L'umorismo

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

I.SVEVO

La coscienza di Zeno: prefazione, conclusione

G. UNGARETTI

L'Allegria: Veglia,

Soldati,

San Martino del Carso,

I fiumi,

Natale

Il dolore: Non gridate più

U.SABA

Trieste e una donna: Città vecchia

E. MONTALE ,

Ossi di seppia: Non chiederci la parola,

Merigiare pallido e assorto

Le occasioni: La casa dei doganieri,

Nuove stanze

La bufera ed altro: Primavera Hitleriana

Satura: Ho sceso dandoti il braccio

CONTENUTI DIDATTICI E PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Italiano e latino

Prof.ssa Irene Valdiserri

ITALIANO

Conoscenze:

Per le conoscenze si fa riferimento al programma allegato.

Competenze:

- Esprimersi in modo chiaro e corretto ed usare un registro linguistico adeguato al tipo di comunicazione, sia allo scritto che all'orale.
- Saper produrre testi scritti di varie tipologie (espositivo, argomentativo, di analisi).
- Saper riconoscere gli aspetti formali del testo: registri linguistici, figure retoriche, tecniche narrative, scelte linguistiche.
- Saper analizzare la struttura di un testo e individuarne le tematiche.
- Saper inquadrare un testo nel suo contesto storico-letterario.
- Saper confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi.
- Saper formulare riflessioni e giudizi autonomi sui testi proposti

Metodi:

- Lezione frontale
- Analisi di testi con la partecipazione attiva dei ragazzi
- Discussione in classe degli elaborati
- Discussione di approfondimento su argomenti di letteratura e di attualità

Mezzi e strumenti:

- Libri di testo
- Libri di narrativa
- Letture critiche
- Fotocopie
- Appunti delle lezioni
- Dizionari
- Audiovisivi

Verifiche:

- Elaborati di analisi del testo
- Tipologia B, C

Criteri di valutazione:

Nelle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

1. Conoscenza dell'argomento
2. Organizzazione e coerenza dell'elaborato /competenza degli strumenti d'analisi
3. Correttezza formale

4. Apporti critici personali

Per la corrispondenza fra gli indicatori, il punteggio assegnato e il voto finale , v. griglie in allegato.

Per le verifiche orali la valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, della capacità di sintesi, di analisi e di collegamento tra gli argomenti, del modo di esprimersi.

Dal giorno 11/03 le lezioni sono state tenute in modalità a distanza, sulla piattaforma Meet di Google Classroom. Il monte orario settimanale è stato ridotto al 60% circa. Le valutazioni orali sono state condotte in itinere, attraverso la sollecitazione a interventi, commenti e elaborazioni personali degli argomenti proposti: Sono state svolte, inoltre, due verifiche scritte, una di italiano e una di latino, su Google classroom, con relativa valutazione in decimi.

Programma svolto

Testi in adozione:

R.LUPERINI-P.CATALDI-L.MARCHIANI-F.MARCHESE, Il nuovo La scrittura e l'interpretazione, Palumbo

Contesto economico e sociale in Europa e in Italia nella seconda metà dell'800
Le ideologie, i temi della letteratura e dell'arte, l'idea del progresso, le Esposizioni universali.
L'organizzazione della cultura: il pubblico e gli intellettuali.
La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà
L'organizzazione della cultura, il pubblico e la trasformazione del ceto intellettuale
La cultura filosofica e le arti; i maestri del sospetto.
Positivismo, evoluzionismo e scienze sociali: Darwin, Comte, Marx

La letteratura europea del secondo 800: aspetti socio-culturali

Il romanzo: Realismo e Naturalismo:

E. ZOLA, cenni

Baudelaire e la poesia europea: il simbolismo
C. BAUDELAIRE, La perdita dell'aureola, Corrispondenze, L'albatro
P. VERLAINE, Arte poetica
A. RIMBAUD, Vocali

La letteratura italiana: Scapigliatura

La letteratura filantropico-sociale: COLLODI, DE AMICIS

G. CARDUCCI, vita e opere

La poetica: classicismo e sperimentalismo

Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

Il Verismo

G. VERGA, vita e opere.

Vita dei campi :Rosso Malpelo, La lupa, Fantasticheria; La roba

Novelle rusticane: Libertà

I Malavoglia: la genesi, vicenda e personaggi, tempo e spazio, tecniche narrative e stilistiche

Mastro Don Gesualdo, cenni

CAPUANA e DE ROBERTO, cenni

Decadentismo: quadro storico e culturale

Nietzsche, Bergson, Freud e il crollo delle certezze

I presupposti filosofici : Dandismo e Estetismo

G. PASCOLI, vita e opere

Il pensiero e la poetica; i temi; la rivoluzione stilistica e linguistica

La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese

Il simbolismo naturale e il mito della famiglia

Myricae: Lavandare, L'assiuolo, X agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Primi poemetti: Digitale purpurea.

Il fanciullino

G. D'ANNUNZIO, vita e opere

La vita inimitabile di un mito di massa

L'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio

I romanzi: il superuomo e l'inetto

Il piacere, brani antologizzati

La prosa: dalle novelle abruzzesi al Notturmo

L'età dell'ansia: Freud, Proust

Il romanzo europeo della crisi

Le avanguardie storiche

I Crepuscolari e la "vergogna" della poesia

G. GOZZANO, L'amica di nonna Speranza

Futurismo

F. T. MARINETTI, Il Manifesto del Futurismo

Il teatro europeo e la cultura italiana del primo 900, in sintesi

L. PIRANDELLO, vita e opere

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i personaggi e le maschere nude; la forma e la vita

L'umorismo, Il sentimento del contrario

Romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno , nessuno e centomila; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; brani scelti antologizzati

Teatro e metateatro: Sei personaggi in cerca di autore : brani scelti antologizzati

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

I. SVEVO, vita e opere

La coscienza di Zeno: brani antologizzati

G. UNGARETTI, vita e opere

L'Allegria: Veglia, Soldati, San Martino del Carso, I fiumi, Natale

Sentimento del tempo: L'isola

Il dolore: Non gridate più

U.SABA e il sogno di una poesia onesta (cenni)

Trieste e una donna: Città vecchia

E. MONTALE , vita e opere

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto

Le occasioni: La casa dei doganieri, Nuove stanze

La bufera ed altro: Primavera Hitleriana

Satura: Ho sceso dandoti il braccio

Le griglie di valutazione allegate sono state usate nella correzione dei compiti effettuati nel periodo in presenza: la valutazione in ventesimi corrisponde ai criteri previsti per la prima prova dallo scorso anno ed è stata affiancata a quella in decimi (ottenuta dividendo per due il voto in ventesimi) per rendere consapevoli gli alunni dell'esito della prima prova scritta, che però nell'anno in corso non potrà essere effettuata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

INDICATORI GENERALI (Max 60 punti)			
Indicatore 1		PUNTEGGIO PREVISTO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Confusa e disordinata	1 – 3	
	Poco organizzata e non sempre adeguata	4 – 5	
	Lineare, adeguata	6 – 8	
	Originale, organica	9 – 10	
	Totale	/10
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Coerenza e coesione scarse	1 – 3	
	Coerenza e coesione non del tutto adeguate	4 – 5	
	Coerenza e coesione adeguate	6 – 8	
	Testo scorrevole	9 – 10	
	Totale	/10
Indicatore 2			
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico improprio e/o impreciso	1 – 3	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata	4 – 5	
	Proprietà lessicale adeguata	6 – 8	
	Lessico ricco e vario	9 – 10	
	Totale	/10
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Errori diffusi di grammatica e/o di punteggiatura	1 – 3	
	Testo solo parzialmente corretto nell'uso della grammatica e della punteggiatura	4 – 5	
	Testo sufficientemente corretto; punteggiatura adeguata	6 – 8	
	Testo corretto; punteggiatura efficace	9 – 10	
	Totale	/10
Indicatore 3			
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Conoscenza scarsa, riferimenti culturali non corretti	1 – 3	
	Conoscenza insufficiente, riferimenti culturali non significativi	4 – 5	
	Conoscenza essenziale, riferimenti culturali pertinenti ma esigui	6 – 8	
	Conoscenza ampia e precisa, riferimenti culturali pertinenti e plurimi	9 – 10	
	Totale	/10
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Giudizi personali inespressi o non pertinenti	1 – 3	
	Giudizi personali poco significativi	4 – 5	
	Giudizi critici e valutazioni personali essenziali ma pertinenti	6 – 8	
	Giudizi critici e valutazioni personali argomentati e coerenti	9 – 10	
	Totale	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA A (Max 40 punti)			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono rispettate	1 - 3	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo non sono del tutto rispettate	4 - 5	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono in linea di massima rispettate	6 - 8	
	Le indicazioni della consegna e/o la parafrasi o la sintesi del testo sono rispettate appieno	9 - 10	
	Totale	/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	L'elaborato dimostra una mancata comprensione del testo	1 - 3	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo limitata e/o non completa	4 - 5	
	L'elaborato dimostra che il senso complessivo e i nodi tematici e stilistici del testo sono stati compresi	6 - 8	
	L'elaborato dimostra una comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici completa e profonda	9 - 10	
	Totale	/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non presente o errata	1 - 3	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) parziale e limitata	4 - 5	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) sufficiente, anche se non tutti gli elementi sono adeguatamente analizzati	6 - 8	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) puntuale e precisa	9 - 10	
	Totale	/10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo non presente o non corretta	1 - 3	
	L'interpretazione del testo non è del tutto corretta	4 - 5	
	Il testo è stato correttamente interpretato e l'interpretazione è stata adeguatamente articolata	6 - 8	
	Il testo è stato correttamente interpretato e contestualizzato; l'esposizione è bene articolata	9 - 10	
	Totale	/10

Punteggio indicatori generali/60

Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100

Valutazione della prova/20

INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA B (Max 40 punti)			
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Mancata o errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	1 – 3	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	4 – 5	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	6 – 8	
	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni del testo proposto	9 – 10	
	Totale	/10
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	1 - 4	
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	5 - 8	
	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	9 - 12	
	Elaborato coerente ed articolato, uso efficace e corretto dei connettivi	13 - 15	
	Totale	/15
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 - 4	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5 - 8	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	9 - 12	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	13 - 15	
	Totale	/15

Punteggio indicatori generali/60

Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100

Valutazione della prova/20

INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA C (Max 40 punti)			
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale parafrasi non svolta o errata	1 - 3	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale parafrasi non adeguata	4 - 5	
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale parafrasi adeguata	6 - 8	
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale parafrasi corretta	9 - 10	
	Totale		
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	1 - 4	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5 - 8	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	9 - 12	
	Sviluppo ben articolato e testo coeso	13 - 15	
	Totale		
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1 - 4	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5 - 8	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	9 - 12	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	13 - 15	
	Totale		

Punteggio indicatori generali/60 Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100 **Valutazione della prova**/20

LATINO

Conoscenze:

Per le conoscenze si rimanda al programma allegato.

Competenze:

- Saper individuare la struttura del periodo, suddividendolo in proposizioni e facendo la costruzione dei singoli enunciati.
- Saper tradurre brani di media difficoltà, con la trasposizione del testo in un italiano moderno ed appropriato al contesto.
- Saper commentare un testo e inquadrarlo nel contesto storico-letterario.
- Saper riconoscere le peculiarità di alcuni generi letterari e le loro caratteristiche evolutive.
- Saper riconoscere le più importanti figure retoriche e i diversi registri linguistici
- Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche degli autori studiati.

Metodi:

- Lezione frontale
- Lettura di testi di autore in lingua originale con analisi del testo e traduzione.
- Lettura di testi di autore in italiano con osservazione su testo latino a fronte.
- Lettura di testi direttamente in italiano.

Mezzi e strumenti:

- Libri di testo, fotocopie, dizionario.

Verifiche:

- Prove di traduzione, con o senza domande di analisi morfosintattica, di comprensione del testo o di analisi stilistica.
- Analisi e contestualizzazione di testi sia noti sia non conosciuti di autori oggetto di studio.
- Verifiche orali.

Criteri di valutazione:

Per le prove di traduzione, con o senza domande, si rimanda alla griglia allegata alla Programmazione di Dipartimento. Gli altri elaborati sono stati valutati in base alla tipologia e alle abilità richieste di volta in volta.

Programma svolto

Testi in adozione:

DIOTTI-DOSSI-SIGNORACCI, Res et fabula 2,3, SEI

OVIDIO, vita e opere

Metamorfosi, passi antologizzati

LIVIO

Il metodo storiografico e le fonti

Ab urbe condita, Praefatio I,4: la visione della storia

Gli exempla: il conservatorismo religioso

Ritratto di Annibale XXI,4

L'età giulio claudia, storiografia e prosa tecnica

La favolistica. FEDRO

SENECA, vita e opere

De brevitate vitae, I, 1-4; II,1-2

Epist. Ad Lucilium, I, 1-2; XLVII, 1-4; XLIX, 2-4

LUCANO, Pharsalia e il rovesciamento del poema epico

PERSIO, le satire

PETRONIO, vita e opere

Satyricon: *La cena di Trimalcione* (in trad.)

La matrona di Efeso (in trad.)

Società e cultura nell'età dei Flavi: assolutismo e formazione del consenso

PLINIO il VECCHIO

Naturalis historia

STAZIO: poema epico tra tradizione e novità

QUINTILIANO, vita e opere

Institutio oratoria: la formazione dell'oratore e il ruolo dell'intellettuale, testi antologizzati (in trad.)

MARZIALE, vita e opere

Epigrammi, testi antologizzati.

Il secolo d'oro dell'impero

GIOVENALE, vita e opere
Saturae: testi antologizzati

TACITO, vita e opere
Il metodo storiografico e lo stile
Agricola, 3
Historiae, proemio, I, 1
Annales, I,1; XV,64; XV,38; XVI,18-19
Commento a Annales XI, 23-24: il discorso di Claudio

PLINIO il GIOVANE, vita e opere
Epistulae: VI, 16: morte di Plinio il vecchio (in trad.)

L'età di Adriano: il consenso non-attivo e le occasioni mancate degli intellettuali.

Il contesto culturale nell'età degli Antonini : i generi letterari

SVETONIO , cenni

I poetae novelli

APULEIO, vita e opere
Metamorfosi, brani antologizzati (in trad.)

La crisi del III secolo (sintesi)

Storia

Prof. Lamberto Giannini

CRITERI DIDATTICI

CONOSCENZE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno acquisito una visione d'insieme dei lineamenti essenziali dei processi storici elencati più avanti alla voce "Programma svolto". Occorre precisare che l'attività didattica non ha avuto come obiettivo la formazione di una conoscenza erudita di un vasto repertorio di dati storici; *gli alunni sono stati pertanto guidati ad apprendere a memoria soltanto un limitato numero di nozioni indispensabili per la comprensione dei fenomeni storici studiati*. Gli alunni hanno inoltre acquisito le seguenti competenze:

- Saper descrivere le linee generali di sviluppo dei processi storici.
- Saper narrare episodi particolarmente rilevanti dei processi storici.
- Saper descrivere modelli istituzionali e tendenze politiche.
- Saper analizzare le condizioni storiche di processi ed episodi particolarmente rilevanti.
- Saper analizzare e valutare criticamente tesi storiografiche.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati: A) Il libro di testo B) alcuni materiali integrativi fotocopiati (mappe concettuali o sintesi aggiuntive);

METODI

La preparazione di ogni argomento è stata incentrata su tre momenti:

- I. studio delle ricostruzioni sintetiche del manuale ed apprendimento delle nozioni essenziali;
- II. esercitazioni orali di analisi e riflessione sui dati storici appresi e sulle letture svolte.

Il lavoro didattico è stato suddiviso in moduli. Ogni modulo comprende:

- a) una lezione frontale introduttiva
- b) una serie di lezioni articolate in tre momenti: i) risposte alle domande di chiarimento e spiegazioni integrative; ii) verifica formativa mediante domande sulla lezione del giorno; iii) discussione guidata su problemi relativi alla lezione del giorno;
- c) una sequenza di verifiche parziali intermedie seguite da una verifica finale relativa all'intero modulo e da ulteriori verifiche di ripasso (verifiche prevalentemente orali più una verifica scritta a quadrimestre).

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono servite ad accertare la capacità degli alunni di utilizzare le conoscenze apprese e le abilità logico-linguistiche di base per eseguire operazioni corrispondenti alle competenze prima elencate. *Gli alunni non sono pertanto preparati ad affrontare verifiche costituite da una sequenza di domande slegate su date e dati singoli*.

Le verifiche sono avvenute mediante: A) interrogazioni orali; B) questionari; . Nei questionari sono

state privilegiate due tipologie di prova: a) *trattazione sintetica* (15-20 righe circa); b) *riflessione su problemi critici* (senza limiti di spazio).

Le risposte degli alunni alle domande di verifica sono state valutate alla luce dei seguenti criteri: 1) esattezza e completezza dei riferimenti storici pertinenti; 2) chiarezza delle formulazioni e precisione del vocabolario storiografico; 3) organicità dell'esposizione e coerenza delle argomentazioni.

PROGRAMMA SVOLTO

Il programma è stato concentrato prevalentemente sulla seconda parte del XX secolo con l'intenzione di formare i ragazzi ad un pensiero critico su avvenimenti recenti che condizionano direttamente la propria esistenza e perché mi sono reso conto che è la parte di programma che motiva maggiormente allo studio i ragazzi. Il libro di testo è stato usato in modo secondario come semplice consultazione autonoma da parte degli alunni. Ci siamo inoltre concentrati con particolare attenzione ai temi storici post seconda guerra mondiale, che sono risultati motivanti per gli alunni. Gli argomenti con l'asterisco sono stati affrontati in emergenza coronavirus e comunque il ripasso è stato seriamente compromesso dalla didattica a distanza.

-LA CRISI DELLO STATO LIBERALE IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO: (4 ore)

l'Italia nel dopoguerra, lo sviluppo e la nascita dei nuovi partiti, riforma elettorale Nitti, la nascita del fascismo, il ritorno di Giolitti, Blocchi nazionali,

-IL FASCISMO AL POTERE: (7 ore)

Il fascismo verso la dittatura, teoria del doppio stato, legge Acerbo, regime autoritario di massa, leggi fascistissime del 26, politica economica, reazione alla crisi del '29 con la costituzione di IMI E IRI, politica estera (CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL PERIODO 1935-39):

-IL NAZISMO: (3 ore)

La nascita del movimento, gli anni della quiete, il nazismo al potere, la notte dei lunghi coltelli, la notte dei cristalli,

-LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA: Fine monarchia nel 1931, biennio nero, Elezioni del 1936, Guerra civile con particolare attenzione allo scontro di Barcellona che segna la divisione delle due sinistre. (3 ore)

-GLI STATI UNITI FRA LE DUE GUERRE: (2 ore)

crisi del '29, "New Deal"

-LA SECONDA GUERRA MONDIALE: (10 ore)

il cammino verso la guerra (Conferenza di Monaco), crollo della Polonia e della Francia, L'Italia dalla non belligeranza all'intervento, guerra parallela di Mussolini, l'invasione tedesca all'URSS, Pearl Harbor, la svolta della guerra: Midway, El-Alamein, Stalingrado, Caduta del fascismo in Italia, crollo di Germania e Giappone, la Resistenza, italiana, Conferenze di Yalta e Potsdam

-IL NUOVO ORDINE MONDIALE : (6 ore)

Bilancio politico, Nascita dell'ONU, inizio guerra fredda, FMI. Il piano Marshall, risposta sovietica con il COMECON, crisi di Berlino e divisione della Germania, politica contenimento di Truman, Guerra di Corea, Era Krusciov, Crisi di Ungheria, crisi dei missili a Cuba, trattato Helsinki, fine unione sovietica

-LA VITA POLITICA DEL DOPOGUERRA IN ITALIA: (6 ore)*

Referendum Monarchia Repubblica, Elezioni del 1948, prima legislatura – legge truffa-governo Tambroni, Governi Fanfani 60-63, primi governi di centro sinistra (piano solo), strategia della tensione e stragismo, ; nascita e sviluppo B.R, compromesso storico, Delitto Moro, si sono analizzati i fatti più salienti di ogni singola legislatura dalla prima alla settima

-LA VITA POLITICA ITALIANA DAL 78 AD OGGI (5 ore)*

Craxismo, tangentopoli, Il Repubblica dissoluzione partiti storici, Omicidi Falcone e Borsellino, Governo Berlusconi 94 , Vittoria Ulivo 96. (crisi Prodi Rifondazione 98) , 2001-2011 era Berlusconi, discontinuità 2006-2008 secondo governo Prodi si sono analizzati i fatti più salienti di ogni singola legislatura dalla ottava a quella attuale

-CARATTERI GENERALI DELLA DECOLONIZZAZIONE (2 ore)

decolonizzazione in Algeria, conferenza di Bandung , decolonizzazione in Tunisia , Africa Nera , Asia ,situazione generale

-AMERICA LATINA (1 ora)

Golpe in Cile, situazione generale

-CRISI MEDIORIENTE (3 ore)

Le quattro guerre Arabo-Israeliane

Filosofia

Prof. Lamberto Giannini

CRITERI DIDATTICI

CONOSCENZE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI. Gli alunni hanno acquisito la conoscenza dei concetti, delle tesi e delle strutture argomentative fondamentali delle teorie filosofiche elencate più avanti alla voce "Programma svolto". Essi hanno inoltre acquisito le seguenti competenze:

- Saper enunciare le tesi fondamentali di una teoria filosofica
- Saper spiegare un concetto filosofico.
- Saper spiegare una tesi filosofica.
- Saper ricostruire argomentazioni che stanno alla base di tesi filosofiche.
- Saper confrontare concezioni filosofiche diverse.

STRUMENTI. Gli strumenti utilizzati sono stati: A) il libro di testo B) alcuni materiali integrativi fotocopiati (mappe concettuali o sintesi aggiuntive);

METODI

La preparazione di ogni argomento è stata incentrata su due momenti: I. studio del manuale (integrato dagli appunti delle lezioni) e apprendimento delle nozioni di base riguardanti le categorie, le tesi e le strutture argomentative fondamentali delle teorie filosofiche studiate; II. esercitazioni di analisi e riflessione sulle nozioni filosofiche apprese.

Lo svolgimento del lavoro didattico è stato suddiviso in moduli. L'organizzazione dei moduli è stata identica a quella illustrata alla voce "Metodi" di Storia.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE.

Le verifiche sono servite ad accertare la capacità degli alunni di utilizzare le conoscenze apprese di base per eseguire operazioni corrispondenti alle competenze prima elencate.

Le verifiche sono avvenute mediante: A) interrogazioni orali; B) questionari. Nei questionari si è privilegiata la prova del tipo *trattazione sintetica* (15-20 righe circa).

Le risposte degli alunni alle domande di verifica sono state valutate sulla base dei seguenti criteri: 1) esattezza e completezza dei riferimenti teorici pertinenti; 2) chiarezza delle formulazioni e precisione del vocabolario filosofico; 3) organicità dell'esposizione e coerenza delle argomentazioni.

PROGRAMMA SVOLTO

Il libro di testo e' stato usato in modo secondario come semplice consultazione autonoma da parte degli studenti , gli argomenti con l'asterisco sono stati affrontati in emergenza a corona virus e comunque il ripasso e' stato seriamente compromesso dalla didattica a distanza .

SCHOPENHAUER (2 ore)

Il mondo come rappresentazione, Il mondo come volontà, Vie di liberazione dal dolore: vita estetica, vita etica suddivisa in giustizia, compassione, asceti.

KIERKEGAARD (2 ore)

Critica alla filosofia di Hegel, Concetto di angoscia, Aut-Aut, La vita estetica, La vita etica, Lo scandalo religioso

COMTE (1 ora)

Legge dei tre stadi, Legge di classificazione delle scienze

NIETZSCHE (8 ore)

PRIMA PARTE

Nascita della Tragedia, Apollineo e Dionisiaco,

SECONDA PARTE, DISTRUZIONE DELLE CERTEZZE:

Morale ,trasmutazione dei valori

TERZA PARTE

Oltreuomo ed eterno ritorno

FREUD (9 ore)

Dall'ipnosi alle associazioni libere, Le due topiche freudiane, I sogni come via regia per accedere all'inconscio (condensazione, spostamento, rappresentazione), Teoria della sessualità: le fasi della sessualità nell'infanzia. Disagio della civiltà, tre ferite narcisistiche

SCUOLA DI FRANCOFORTE (3 ore)

Teoria critica della società, critica alla società borghese (tramonto festa dono e consiglio), critica alle due sinistre,

HEIDEGGER (2 ore)

il passaggio da piano ontologico a piano ontico

SARTRE (3 ore)

Rovesciamento tesi platonica, gruppi in fusione, esistenzialismo e' un umanismo, angoscia-abbandono-disperazione

GADAMER (1 ora)

Fusione di orizzonti in verità e metodo

LEVINAS

Concetto di totalità e infinito (1 ora)

DERRIDA

Decostruzionismo (1 ora)

FOUCAULT*

Storia della follia (1 ora)

Vattimo pensiero debole (2 ore)*

Lingua e letteratura inglese

Prof.ssa Mariangela Antonelli

PREMESSA

La classe mi è stata assegnata in 1^a con una continuità didattica che si è svolta ininterrottamente per cinque anni. La classe era all'inizio composta tutta da alunni di Potenziamento Internazionale che hanno sostenuto gli esami IGCSE conseguendo le certificazioni di Geography in seconda, Maths in terza, English As a Second Language e Biology in quarta e Physics in quinta. Nell'arco del triennio sono entrati a far parte del gruppo classe alcuni alunni provenienti da una classe quarta Corso Scientifico di Ordinamento che non hanno seguito il percorso IGCSE. Nell'arco dei cinque anni l'insegnamento di Inglese ha seguito un approccio alla lingua ragionato ed organizzato, basato sulla conoscenza degli aspetti funzionali e grammaticali, per arrivare allo sviluppo di competenze comunicative solide. Nell'arco del quinquennio, gli studenti hanno raggiunto complessivamente un livello che ha permesso loro di affrontare prove di Livello B2 e B2+ secondo il QCER. Anche per la Letteratura si è costruito un percorso di avvicinamento agli autori e ai testi, non tralasciando il panorama storico-sociale, che consentisse una più profonda conoscenza delle tematiche e delle tecniche di scrittura utilizzate. E' stato dato rilievo anche ai collegamenti tra le discipline i cui contenuti si intrecciano con quelli letterari della Lingua di studio.

La risposta della classe è sempre stata caratterizzata da una partecipazione convinta e attiva alle proposte didattiche e da un lavoro metodico e piuttosto serrato i cui risultati sono da ritenersi pienamente soddisfacenti, con un certo numero di alunni che hanno conseguito risultati molto buoni, altri con una buona competenza di analisi e di comunicazione in lingua. Pochi studenti presentano ancora qualche debolezza a livello comunicativo.

L'azione didattica in presenza è da intendersi svolta fino al 6 marzo 2020 quando le regolari attività sono state sospese dal Governo a causa di quella che si sarebbe poi rivelata una pandemia da Covid-19. Da quel momento la regolare attività è stata sostituita da DAD, strumento didattico (uno dei tanti) che non può e non deve essere neanche lontanamente accostato all'azione che svolge il docente quando opera in presenza, azione che va ben al di là del mero svolgimento dei programmi. Tutto ciò ha influito sulla programmazione che è stata rimodulata con un decurtazione necessaria degli argomenti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Leggere, comprendere ed analizzare testi letterari di vario genere inseriti nel contesto storico-sociale di appartenenza;
- esporre oralmente in forma piuttosto scorrevole e corretta;
- essere in grado di compiere analisi e sintesi;
- rielaborare criticamente i contenuti.

CONTENUTI

Si allega programma dettagliato.

METODI

- sensibilizzare la Classe ad una partecipazione attiva al dialogo culturale e allo sviluppo della flessibilità di pensiero e di esposizione;
- “problem solving”;
- lezione frontale; (fino al 6 marzo 2020)
- discussione e analisi critica dei testi; (fino al 6 marzo 2020)
- uso di audiovisivi; (fino al 6 marzo 2020)
- lezioni in Power Point

MEZZI E STRUMENTI

- libro di testo,
- testi in formato digitale;
- sussidi audiovisivi, per approfondire i vari contenuti e allenare all’ascolto e alla comprensione della lingua orale;
- uso del Dizionario monolingue e bilingue come strumento di lavoro

VERIFICHE

- verifiche orali consistenti nell’esposizione in lingua degli argomenti letterari studiati e in risposte a domande specifiche;
- test orali di Speaking secondo la modalità delle Certificazioni Cambridge
- verifiche scritte a cadenza periodica;
- comprensione scritta di un testo di argomento generale;
- attività ripetute di follow up e feed back.

VALUTAZIONE

- competenza comunicativa autonoma, scorrevole e piuttosto corretta;
- conoscenza e rielaborazione personale dei contenuti;
- crescita culturale;
- capacità di confronto critico;
- impegno, interesse, partecipazione.

LINGUA

LIBRI DI TESTO

Gateway B2 2nd edition (Student’s book and Workbook)

AUTORI: David Spencer & Gill Holley (Student’s book), Linda Edwards & Patricia Reilly (Workbook)

CASA EDITRICE: Macmillan

Il Manuale Gateway B2 è stato svolto in tutte le sue parti entro la fine della classe quarta pertanto, al fine di continuare la pratica di comunicazione funzionale in Lingua, sono state svolte alcune unità del testo di livello B2+ qui di seguito riportate.

Gateway B2+ 2nd edition (Student’s book and Workbook)

AUTORI: David Spencer & Gill Holley (Student’s book), Linda Edwards & Patricia Reilly (Workbook)

CASA EDITRICE: Macmillan

STUDENT'S BOOK

UNIT 1: INTERACT!

Vocabulary

- Body idioms and human interaction
- Word formation Noun suffixes
- Similes
- Ways of talking

Reading

- Studies in human interaction
- A guide to effective communication
- A story

Grammar

- Past tenses
- Present and past habits

Life skills

- Social skills and citizenship expressing yourself

Listening

- Fraternities Effective communication
- Personal interviews

Speaking

- Personal interviews
- The importance of friends
- Fraternities and sororities

Writing

- A story
- Commenting on communication skills

Exam success

- Reading: Multiple matching
- Use of English: Word-formation cloze
- Listening: True/False/ Not Given
- Writing: Stories

UNIT 2: ROAD TRIPS

Vocabulary

- Compound nouns -cars and the road
- Collocations with take, make and do
-

Reading

- Ready for the road?
- The teenage brain
- An opinion essay

Grammar

- Modal verbs obligation, permission, prohibition, criticism and advice
- Modal verbs speculation, deduction, possibility and probability

Life skills

- Personal well-being: Making good decisions

Listening

- A dangerous road
- Making good decisions
- Discussing photos

Speaking

- Discussing photos -1.
- Young drivers
- Dangerous activities

Writing

- An opinion essay
- Evaluating difficult situations

Exam success

- Use of English: Multiple choice cloze
- Listening: Multiple choice
- Speaking: Discussing photos
- Writing: Opinion essays

GATEWAY TO EXAMS UNIT 1-2

UNIT 3 : MIND POWER

Vocabulary

- The human mind
- Phrasal verbs- the mind
- Prefixes

Reading

- Savants
- Tricks to improve your memory
- A review

Grammar

- Verbs + ing form and infinitive
- Verbs + object + ing forms and infinitive

Life skills

- Learning to learn: Improving your memory

Listening

- Occupying your mind
- Memory techniques
- A presentation

Speaking

- Presentations- 1
- Exceptional abilities
- Brain puzzles

Writing

- A review
- A memory test

Exam success

- Reading: Multiple choice
- Listening: Multiple matching
- Speaking: Giving a presentation
- Writing: Reviews

UNIT 4: MAD SCIENCE

Vocabulary

- Biology and scientific science research
- Causes, reasons and results
- Compound nouns and adjectives

Reading

- **Modifying mosquitoes**
- Does chocolate make you clever?
- A for-and-against essay

Grammar

- Conditionals (zero, first, second, third)
- Unless, in case, provided that, I wish/If only
- Mixed conditionals

Life skills

- Critical thinking: Reading articles critically

Listening

- Extinct animals
- Discussing an article
- Talking about statistics

Speaking

- Talking about statistics
- Scientific research
- Changing the past

Writing

- A for-and-against essay
- Critiquing an article

Exam success

- Reading: Missing paragraphs
- Use of English: Sentence transformations
- Speaking: Talking about statistics
- Writing: For-and-against essays

GATEWAY TO EXAMS UNIT 3-4

UNIT 5: BIG BROTHER

VOCABULARY:

Minor offenses and punishment
Prepositional phrases
Formal register

READING: Minor Offenses

How good is your netiquette ?
A letter of complaint

GRAMMAR:

Future forms
Advanced future forms (Flipped classroom)

LIFE SKILLS:

Understanding Netiquette

LISTENING: Teen Tracking Apps

Mobile phone netiquette
Role-plays

SPEAKING: Role-Plays

Minor offenses
Tracking Apps
Preparing a presentation

WRITING:

A letter of complaint

EXAM SUCCESS:

Reading: True/false/not given
Use of English: open cloze

Speaking:

Role-plays

Writing:

Formal letters of complaint

UNIT 6: MOVING HOME**VOCABULARY:**

Finding a place to live

Idiomatic expressions with home

Describing cities and towns

READING: Student Accommodation

The essential guide to flat sharing

An article

GRAMMAR:

Reporting structures

Impersonal reporting structures (Flipped classroom)

LIFE SKILLS:

Social skills: Negotiating in situations of conflict

LISTENING: An amazing house

Family conflict

Discussing photos

SPEAKING: Discussing photos

Living situations

An amazing house

Language checkpoint pagg 80-81

Gateway to exams**Listening and Use of English**

Ex 1 e 2 page 82

Speaking

Ex 3 page 83, Comparing photos

WORKBOOK**UNIT 1: INTERACT!****Vocabulary**

- Body idioms and human interaction
- Word formation -Noun suffixes

Reading

- Studies in human interaction

Grammar

- Past tenses
- Present and past habits

Listening

- Social networking sites

Speaking

- Answering personal questions

Writing

- A story

UNIT 2: ROAD TRIPS

Vocabulary

- Compound nouns -cars and the road
- Collocations with take, make and do

Reading

- The trip of a lifetime

Grammar

- Modal verbs obligation, permission, prohibition, criticism and advice
- Modal verbs speculation, deduction, possibility and probability

Listening

- Interview with a driving instructor

Speaking

- Discussing photos -1

Writing

- An opinion essay

GATEWAY TO EXAMS UNIT 1-2

UNIT 3 : MIND POWER

Vocabulary

- The human mind
- Phrasal verbs- the mind

Reading

- Intelligent robots

Grammar

- Verbs + ing form and infinitive
- Verbs + object + ing forms and infinitive

Listening

- Healthy brain

Speaking

- Presentations- 1

Writing

- A film review

UNIT 4: MAD SCIENCE

Vocabulary

- Biology and scientific science research
- Compound nouns and adjectives

Reading

- Could a mouse save your life?

Grammar

- Conditionals (zero, first, second, third) unless, in case, provided that, I wish/If only
- Mixed conditionals

- **Listening**

- The speed of human evolution

Speaking

- Talking about statistics

Writing

- A for-and-against essay

UNIT 5: BIG BROTHER

VOCABULARY:

Minor offences and punishment
Prepositional phrases

READING:

Minor offences

GRAMMAR:

Future forms
Advanced future forms

UNIT 6: MOVING HOME

VOCABULARY:

Finding a place to live
Idiomatic expressions with home

READING:

Unusual homes

GRAMMAR:

Reporting structures

Impersonal reporting structures

PROGRAMMA DI LETTERATURA

LIBRI DI TESTO

Compact Performer Culture & Literature

AUTORI: Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton

CASA EDITRICE: Zanichelli

Specification 4

REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT

- **AN AGE OF REVOLUTIONS:**
 - ✓ The Agrarian and Industrial Revolution page. 96-97
 - ✓ The American War of Independence page. 102-103
 - ✓ The French Revolution
- **INDUSTRIAL SOCIETY** pag. 98
- **WILLIAM BLAKE:**
 - ✓ Life and Works
 - ✓ 'London' from *Songs of Experience* page. 101
 - ✓ 'The Lamb' from *Songs of Innocence* Text Bank 26
 - ✓ 'The Tiger' from *Songs of Experience* Text Bank 27
- **THE SUBLIME: A NEW SENSIBILITY** page. 104-105
- **EMOTION VS REASON** pag. 112
- **WILLIAM WORDSWORTH AND NATURE** page 115-116:
 - ✓ Life and works
 - ✓ Preface to Lyrical Ballads (*copia in formato digitale*)
 - ✓ 'Daffodils' from Poems in Two Volumes page. 117
 - ✓ 'The Solitary Reaper' from Lyrical Ballads Text Bank 31

Specification 5

A TWO FACED REALITY

- THE FIRST HALF OF QUEEN VICTORIA'S REIGN page. 148-149
- LIFE IN THE VICTORIAN TOWN page. 150
- THE VICTORIAN COMPROMISE page. 154
- THE VICTORIAN NOVEL page. 155
- **CHARLES DICKENS:**
 - ✓ Life and Works
 - ✓ *Oliver Twist* page. 156-157
 - ✓ 'Coketown' from *Hard Times* page. 151-153
 - ✓ 'Oliver wants some more' from *Oliver Twist* page. 158-159
 - ✓ 'The definition of a horse' from *Hard Times* page. 161-163
- **ROBERT LOUIS STEVENSON:**
 - ✓ Life and Works
 - ✓ *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* page. 178
 - ✓ 'The story of the door' from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* page. 179-181
 - ✓ 'Jekyll's experiment' from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* Text Bank 41 (Extensive Reading)
- **AESTHETICISM** page. 184
- **OSCAR WILDE:**
 - ✓ Life and Works
 - ✓ *The Picture of Dorian Gray* page. 186
 - ✓ 'The Preface' from *The Picture of Dorian Gray* Text Bank 42
 - ✓ 'Dorian's death' from *The Picture of Dorian Gray* page. 187-190

Specification 7

THE GREATEST WATERSHED

- **THE EDWARDIAN AGE** page. 224-225
- 'There is nothing worse than war' from *A Farewell to Arms* page. 228-230
- **THE WAR POETS** page. 234

▪ **RUPERT BROOKE:**

- ✓ 'The soldier' from 1914 and Other Poems page. 235

▪ **WILFRED OWEN:**

- ✓ 'Dulce et Decorum Est' from The Poems of Wilfred Owens page. 236/237

▪ **ISAAC ROSENBERG:**

- ✓ 'Break of Day in the Trenches' from Collected Poems Text Bank 48

A deep cultural crisis

- ✓ The cultural crisis and the new theories:
- ✓ Albert Einstein_The Theory of Relativity_Influence on the concept of Time and Space
- ✓ Sigmund Freud_A window on the unconscious
- ✓ William James_The Stream of Consciousness
- ✓ Henri Bergson_A new concept of Time
- ✓ The Modern Novel_Features page 250-251
- ✓ The Stream of Consciousness and the Interior Monologue

James Joyce and Dublin page 264-265

- ✓ Dubliners(1914)
- ✓ The origin of the collection
- ✓ The use of Epiphany
- ✓ A Pervasive theme: Paralysis and Stagnation
- ✓ Narrative techniques

- ✓ *Eveline* pag.266-267
- ✓ *Gabriel's epiphany* (from The Dead) Text bank 56
- ✓ *I said yes I will (from Ulysses)* Text bank 57

✓ **Virginia Woolf and 'Moments of Being'**

- ✓ Life and works page 270:
- ✓ Mrs Dalloway page 271
- ✓ *Clarissa and Septimus* (from Mrs Dalloway) page. 272-274
- ✓ *Clarissa's Party* (from Mrs Dalloway) Text bank 58
- ✓ From 'Modern Fiction'(in The Common Reader, 1925) the extract '*Examine for a moment an ordinary mind on an ordinary day*' (copia in formato digitale)

Specification 8

A NEW WORLD ORDER

The Dystopian novel page 303

George Orwell and political dystopia Lettura integrale dell'opera)

- ✓ Life and Works page 304
- ✓ Nineteen Eighty-Four (1949) page 305
- ✓ The story
- ✓ A dystopian novel
- ✓ Winston Smith
- ✓ Themes

Approfondimento e analisi dei testi:

Big Brother is watching you page 306-307

Newspeak (Text bank 66)

Gli argomenti sono stati svolti con il supporto di lezioni in power point. Tutti i testi sono stati letti ed analizzati ad eccezione del testo 'Jekyll's experiment' from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* Text Bank 41 (lettura estensiva).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE TRIENNIO (Inglese)

Voto in decimi	10/9	8	7	6	5	4	3	2/1
Descrittori								
Indicatori								
Comprensione	Comprende la domanda prontamente e risponde senza esitazione	Comprende la domanda e risponde con adeguata prontezza	Comprende la domanda in modo da rispondere non sempre con sollecitudine	Comprende la domanda con qualche esitazione e incompletezza	Comprende la domanda con difficoltà e necessità di essere guidato/a	Ha difficoltà a comprendere la domanda anche se guidato/a	Comprensione frammentaria e contraddittoria	Comprensione nulla Non si procede alla misurazione degli indicatori successivi
Conoscenza	Conoscenza dettagliata, fornisce tutte le informazioni richieste con dovizia di particolari e/o rielaborazione personale e/o collegamenti interdisciplinari	Buona conoscenza dei contenuti, fornisce tutte le informazioni richieste	Conosce discretamente i contenuti nelle loro caratteristiche principali	Conosce i contenuti nelle linee essenziali, senza approfondimenti	Conoscenza dei contenuti parziale	Conoscenza superficiale e frammentaria	Conoscenza pressoché nulla e/o molto confusa	Conoscenza nulla e/o risposte non date
Efficacia comunicativa e organizzazione del discorso	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in maniera coerente e coesa	Sostiene il flusso del discorso usando strategie comunicative efficaci; il discorso è globalmente coeso e coerente	Sostiene il flusso del discorso senza pause significative rispettando coesione e coerenza	Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, non sempre coeso e coerente	Sostiene il discorso con l'intervento dell'interlocutore e risponde in modo incerto	Non sa sostenere il flusso del discorso pur con l'intervento dell'interlocutore e fornisce risposte frammentarie	Non sa sostenere il discorso neanche con l'intervento dell'interlocutore	Assenza di comunicazione Non si procede alla misurazione degli indicatori successivi
Competenza morfosintattica e lessicale	Si esprime in modo articolato, chiaro e corretto utilizzando un lessico molto ricco e appropriato	Si esprime in modo prevalentemente chiaro e corretto con saltuarie imperfezioni grammaticali e lessicali	Si esprime in modo abbastanza corretto con imprecisioni grammaticali e improprietà lessicali	Si esprime pur con errori grammaticali e lessico essenziale che non impediscono la comunicazione	Si esprime con qualche difficoltà e commette errori grammaticali e lessicali che talvolta impediscono la comunicazione	Si esprime con evidente difficoltà e commette frequenti e gravi errori grammaticali e lessicali	Mostra grande difficoltà espressiva, lessico lacunoso e scorretto per cui la comunicazione globale è compromessa	Non riesce ad esprimersi, si limita a qualche parola sconnessa o a qualche spezzone.
Pronuncia	Pronuncia in modo corretto. Interferenza L1 nulla/quasi nulla	Pronuncia adeguata con sporadiche imprecisioni. Interferenza L1 scarsa	Pronuncia in modo abbastanza adeguato pur con imperfezioni. Interferenza L1 non significativa	Sa pronunciare in modo comprensibile nonostante alcuni errori. Interferenza L1 evidente	Non sa pronunciare correttamente molte parole. Interferenza L1 accentuata	Non pronuncia in modo comprensibile molte parole. Interferenza L1 forte	Errori di pronuncia inficiano nettamente la comprensione del messaggio	Pronuncia completamente errata. Riesce ad articolare pochi termini isolati

Matematica

Prof. Giuseppe Milanesi

Obiettivi didattici disciplinari

Acquisizione delle conoscenze di base relative ai contenuti di seguito elencati, con riferimento:

1. al linguaggio specifico
2. agli aspetti formali
3. agli aspetti problematici della materia
4. alle applicazioni a contesti reali con attraverso modellizzazioni e riferimenti alle applicazioni dei contenuti

Apprendimento delle competenze utili alla gestione delle conoscenze nella loro connessione logico-formale e storica al fine di

1. comprendere i risultati fondamentali tipici della disciplina (postulati, teoremi, corollari)
2. applicare i risultati appresi per giungere alla soluzione di esercizi e semplici problemi
3. esprimere i concetti appresi secondo correttezza logico-formale, rigore logico-verbale e coerenza logico-argomentativa
4. condurre in modo autonomo una dimostrazione, muovendosi con rigore all'interno di un sistema logico-formale
5. fare un uso sinergico delle conoscenze e competenze via via acquisite in vari campi, allo scopo di affrontare e risolvere problemi nuovi e di natura diversa con applicazioni della matematica agli ambiti fisici, economici e statistici
6. fornire una adeguata preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato

Scelte metodologiche e didattiche

E' stata proposta una cultura matematica prevalentemente di tipo costruttivo basata sul saper fare, ma assolutamente non riducibile ad una sequenza di meccanismi e regole. La parte teorica si è sviluppata a partire da problemi concreti, i risultati principali sono stati anticipati da ragionamenti di tipo euristico seguiti da una formalizzazione più accurata, comprensiva delle dimostrazioni più significative.

La lezione teorica frontale è stata sempre corredata da esempi applicativi di diversa tipologia, e dall'assegnazione di ulteriori lavori da svolgere a casa sul testo in adozione

Strumenti e materiali didattici

Il libro di testo ha costituito un appoggio fondamentale per qualità e completezza dei contenuti. È stato integrato con materiale aggiuntivo ove ritenuto necessario.

Bergamini, Trifone, Barozzi – Matematica Blu 2.0 – 5, Zanichelli

Tipologia delle verifiche e criteri di valutazione

Le prove orali sono state volte a valutare le competenze di cui sopra e la capacità di esposizione, con particolare attenzione all'adeguatezza del linguaggio, anche in vista della prova orale dell'Esame di Stato.

Le prove scritte sono state redatte con una miscela di problemi articolati di varia complessità, preferibilmente tratti da o ispirati ai problemi delle passate prove d'Esame, ed esercizi più semplici e non articolati preferibilmente tratti da o ispirati ai quesiti delle passate prove d'Esame.

Le prove fornite sono state volutamente lunghe, in modo da fornire agli studenti un ventaglio di possibilità, in maniera analoga a quanto previsto dall'Esame di Stato, naturalmente senza richiedere lo svolgimento dell'intera prova per l'ottenimento del massimo voto di profitto.

Le prove sono state valutate in base ai seguenti indicatori:

1. quantità di elaborato svolto
2. pertinenza, esplicitazione e chiarezza del formalismo usato
3. correttezza e trasparenza della procedura
4. esaustività delle argomentazioni a sostegno della tesi
5. correttezza del calcolo algebrico e/o numerico
6. esaustività, anche sul piano logico-verbale, delle argomentazioni che sostengono le conclusioni

La procedura di assegnazione del voto di profitto è stata la seguente:

1. assegnazione ad ogni quesito di un punteggio grezzo, esplicito fin dal testo della prova consegnato agli studenti
2. formazione di un punteggio grezzo complessivo per ogni alunno, stimato con gli indicatori di cui sopra
3. sulla base di considerazioni sintetiche ed analitiche sull'andamento della prova: assegnazione del voto minimo (2) ad un punteggio grezzo pari a 0, assegnazione del voto sufficiente (6) ad un punteggio usualmente intorno al 40 - 45% del punteggio totale, assegnazione del voto massimo (10) ad un punteggio usualmente intorno all'80 - 90% del punteggio totale
4. attribuzione del voto decimale per interpolazione quadratica sulla base delle tre assegnazioni precedenti, con arrotondamento per difetto al mezzo voto

Per le simulazioni d'esame con argomento misto Matematica e Fisica è stata adottata la griglia ministeriale, dividendo per due per ottenere il voto in decimi.

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Analizzare</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p>	5
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p>	6
<p style="text-align: center;">Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	4

È stato poi riportato il voto proporzionalmente in decimi

Recupero e sostegno

Il recupero è stato svolto *in itinere* durante tutto il corso dell'anno, sia per diretta sollecitazione degli studenti, sia per iniziativa dell'insegnante, intere lezioni sono state dedicate all'approfondimento e all'esercizio.

Programma svolto

Andamento asintotico

Infinitesimi

Gerarchia degli infiniti

La derivata di una funzione

Retta tangente al grafico

Continuità e derivabilità

Calcolo di derivate

Le derivate fondamentali

La derivata del prodotto, della funzione composta e del reciproco

La derivata dell'esponenziale di funzioni

La derivata dell'inversa di una funzione

Le derivate di ordine superiore al primo

Applicazioni delle derivate

Teoremi del calcolo di differenziale

Teorema di Rolle

- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
- Punti stazionari e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di massimo e minimi

Studio di funzioni

Gli integrali

- Il problema dell'area
- L'area come limite
- Funzione primitiva
- Teorema fondamentale del calcolo integrale

Il calcolo degli integrali

- Ricerca di primitive
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Applicazioni del calcolo integrale

- Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Il calcolo della lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione
- Gli integrali impropri

Le equazioni differenziali

- Equazioni differenziali del primo ordine
- Equazioni a variabili separabili

Le distribuzioni di probabilità

- Variabili aleatorie
- Media, varianza e deviazione standard
- Distribuzione binomiale
- Variabili casuali continue
- Funzione densità di probabilità
- Calcolo della media e della deviazione standard
- Distribuzione normale
- L'importanza della distribuzione normale: cenni al teorema del limite centrale

Fisica

Prof. Giuseppe Milanesi

Obiettivi didattici disciplinari

Acquisizione delle conoscenze di base relative ai contenuti di seguito elencati, con riferimento:

1. al linguaggio specifico,
2. agli aspetti formali
3. agli aspetti sperimentali
4. per quanto possibile, alle applicazioni tecnologiche.

Apprendimento delle competenze utili alla gestione delle conoscenze nella loro connessione logico-formale e storica al fine di

1. comprendere i risultati fondamentali di teorie e leggi con riferimento alla loro connessione con l'aspetto sperimentale
2. interpretare i fenomeni fisici alla luce delle conoscenze acquisite
3. risolvere esercizi e problemi anche articolati, caratteristica propria della disciplina
4. riconoscere la connessione fra gli aspetti fisici e quelli matematici
5. riconoscere la rilevanza storica dell'evoluzione delle teorie fisiche

Scelte metodologiche e didattiche

Si è cercato di non fornire mai una presentazione di argomenti e leggi senza giustificazioni di tipo induttivo e/o deduttivo.

Per la parte induttiva si è cercato di fornire sempre argomenti basati su esperienze dirette, anche qualitative, svolte in laboratorio o riferite a fenomeni fisici osservabili nella quotidianità. Quando questo non è stato possibile, ho esposto i risultati di esperimenti reali oppure utilizzato ausili audiovisivi disponibili in rete.

Nella parte deduttiva il corso è stato improntato al rigore logico-matematico, anche se questo non sempre è stato apprezzato dalla totalità degli studenti.

Oltre alle lezioni frontali, sono state utilizzate alcune videolezioni registrate, con la metodologia della flipped classroom. Metodologia adottata non solo con tecniche audiovisive ma anche con strumenti tradizionali quali il libro di testo o, più spesso, estratti da altri testi o dispense fornite dal docente.

Strumenti e materiali didattici

Sfortunatamente il libro di testo si è rivelato significativamente inadeguato in diversi aspetti, soprattutto la qualità degli esercizi e delle soluzioni (a volte grossolanamente errate) proposte e la presentazione teorica di alcuni argomenti sostanzialmente per elencazione di leggi. Particolarmente inadeguata la parte relativa alla Teoria della Relatività che è stata interamente sostituita con materiale testuale ed audiovisivo fornito dal docente.

Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici. Blu, Zanichelli

Tipologia delle verifiche e criteri di valutazione

Le prove orali sono state volte a valutare le competenze di cui sopra e la capacità di esposizione, con particolare attenzione all'adeguatezza del linguaggio, anche in vista della prova orale dell'Esame di Stato.

Le prove scritte, soprattutto nella prima parte dell'anno, sono state redatte con problemi articolati di varia complessità, sia perché questo tipo di problemi sono quelli tipici della disciplina, sia perché sembravano essere quelli più aderenti ai modelli della presunta seconda prova in Fisica dell'Esame di Stato. A partire dalla seconda metà dell'anno, le verifiche si sono concentrate in maniera via via più significativa verso la tipologia B della terza prova, con domande di tipo teorico ed espositivo, con saltuari semplici esercizi di tipo numerico. Nella prima parte dell'anno, le prove fornite sono state volutamente lunghe, in modo da fornire agli studenti un ventaglio di possibili quesiti a cui rispondere, senza richiedere lo svolgimento dell'intera prova per l'ottenimento del massimo voto di profitto.

Le prove sono state valutate in base ai seguenti indicatori:

1. quantità di elaborato svolto
2. pertinenza, esplicitazione e chiarezza del formalismo usato
3. correttezza e trasparenza della procedura
4. esaustività delle argomentazioni a sostegno della tesi
5. correttezza del calcolo algebrico e/o numerico
6. coerenza fisica del risultato ottenuto
7. corretto uso delle unità di misura e delle cifre significative

La procedura di assegnazione del voto di profitto è stata la seguente:

1. assegnazione ad ogni quesito di un punteggio grezzo, esplicito fin dal testo della prova consegnato agli studenti
2. formazione di un punteggio grezzo complessivo per ogni alunno, stimato con gli indicatori di cui sopra
3. sulla base di considerazioni sintetiche ed analitiche sull'andamento della prova: assegnazione del voto minimo (2) ad un punteggio grezzo pari a 0, assegnazione del voto sufficiente (6) ad un punteggio usualmente intorno al 40 - 45% del punteggio totale, assegnazione del voto massimo (10) ad un punteggio usualmente intorno all'80 - 90% del punteggio totale
4. attribuzione del voto decimale per interpolazione quadratica sulla base delle tre assegnazioni precedenti, con arrotondamento per difetto al mezzo voto

Per le simulazioni d'esame con argomento misto Matematica e Fisica è stata adottata la griglia ministeriale, dividendo per due per ottenere il voto in decimi.

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;">Analizzare</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p>	5
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p>	6
<p style="text-align: center;">Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	4

È stato poi riportato il voto proporzionalmente in decimi

Recupero e sostegno

Il recupero è stato svolto *in itinere* durante tutto il corso dell'anno

Attività extracurricolari

Partecipazione alle Olimpiadi della Fisica

Contenuti

Elettrostatica

Campo di una lastra piana infinita uniformemente carica

Campo di un filo infinito uniformemente carico

Campo nei pressi di un conduttore

Energia del condensatore

Densità di energia del campo elettrico

Energia potenziale elettrica

Potenziale elettrico

Relazione tra campo e potenziale

Superfici equipotenziali: come dedurre da esse direzione, verso e intensità del campo elettrico

Circuiti e correnti

- Definizione di corrente
- La corrente nei conduttori e la velocità di deriva
- Definizione f.e.m.
- Definizione di resistenza
- Prima legge di Ohm
- Amperometro
- Voltmetro
- Serie e parallelo
- Resistenze variabili
- Seconda legge di Ohm

Campi magnetici

- Cariche elettriche e cariche magnetiche
- Flusso del campo magnetico attraverso una superficie chiusa
- Forza tra fili percorsi da corrente
- Forza di Lorentz
- Teorema di Ampere (quarta equazione di Maxwell)
- Legge di Biot e Savart (campo di un filo infinito percorso da corrente)
- Campo del solenoide infinito
- Effetto Hall
- Selettore di velocità
- Spettrometro di massa

Induzione elettromagnetica

- Legge di Faraday – Neumann – Lenz
- Flusso concatenato a N spire
- Induttanza
- Induttanza di un solenoide
- Circuiti RL, RC
- Densità di energia di un campo magnetico

Corrente di spostamento ed equazioni di Maxwell

- Corrente di spostamento
- Cenni alla propagazione di onde elettromagnetiche

Relatività

- Introduzione alla relatività (CLIL)
- Principio di relatività (CLIL)
- Riferimenti (CLIL)
- Orologi atomici
- Postulati della relatività

Cinematica relativistica

- Lo spaziotempo
- Diagrammi spaziotemporali (o di Minkowski)

- La definizione di metro
- Come sincronizzare gli orologi
- Esperimento dei muoni
- Tempo proprio
- Contrazione di Lorentz
- Relatività della simultaneità
- Trasformazioni di Lorentz
- Legge di trasformazione delle velocità

Cenni di dinamica relativistica

- Incompatibilità fra leggi di Newton e relatività
- Impulso relativistico
- Energia di una particella
- Massa invariante
- Massa ed energia

La crisi della fisica classica

- Il problema degli spettri
- Il corpo nero
- La stabilità della materia
- Effetto fotoelettrico
- Il problema dei calori specifici

Scienze Naturali

Prof. Enrico Falconcini

OBIETTIVI SPECIFICI

CONOSCENZE:

Biologia

- Si fa riferimento al programma allegato

COMPETENZE:

- Comprendere l'interdipendenza tra sistema nervoso ed endocrino
- Comprendere l'interdipendenza tra la vita e la materia;
- Comprendere il ruolo che l'uomo deve svolgere nel mantenere l'equilibrio
- Usare in modo appropriato la terminologia scientifica.

CAPACITÀ:

- Verificare il ragionamento logico su base ipotetica
- Inserire ogni argomento in un insieme logicamente collegato con riferimenti multidisciplinari

METODO D'INSEGNAMENTO:

Lezioni frontali

Lezioni on line

Approfondimenti personali

Uso di audiovisivi

Materiale condiviso su classroom

L'osservazione dei fenomeni è servita come punto di partenza anche per la comprensione del procedimento logico-deduttivo caratteristico della metodologia scientifica oltre che sostenere lo studio "tradizionale delle scienze naturali"

Strumenti di lavoro

Lo studio teorico è stato integrato da audiovisivi che, oltre ad illustrare ed approfondire la trattazione dei vari argomenti, ha permesso agli alunni di verificare, almeno indirettamente, il senso dell'esperienza empirica come base fondamentale del metodo induttivo di ricerca; inoltre, ha spesso fatto loro conoscere il grado di conoscenze raggiunto dalla ricerca scientifica attuale.

Verifiche

- Verifiche orali con esposizione di temi ed argomenti generali
- Verifiche scritte strutturate e semistrutturate (mediante esercizi, risposte brevi e test a scelta multipla)

Valutazione

La valutazione delle prove sia orali che scritte si è basata sui seguenti elementi:

- Pertinenza delle risposte
- Conoscenza dei contenuti
- Completezza delle risposte
- Capacità di rielaborazione dei contenuti
- Uso corretto del linguaggio

PROGRAMMA SVOLTO

BIOLOGIA

Il sistema endocrino

Gli ormoni come messaggeri chimici

La natura chimica dei diversi ormoni; ormoni idrosolubili e liposolubili. Ghiandole e cellule secernitrici

Il controllo a feedback della secrezione ormonale

Gli ormoni ipotalamici

Gli ormoni prodotti dall'adenoipofisi

Il rilascio di ADH e ossitocina da parte della neuroipofisi

Epifisi

La struttura della tiroide

Gli ormoni tiroidei

Calcitonina e paratormone

L'attività endocrina del pancreas (insulina e glucagone)

Le ghiandole surrenali

Adrenalina e noradrenalina

Glucocorticoidi, mineralcorticoidi, steroidi sessuali

La determinazione dei caratteri sessuali primari e secondari

Ormoni sessuali

La riproduzione e lo sviluppo

L'organizzazione e le funzioni degli apparati riproduttori maschile e femminile:

Le caratteristiche della riproduzione umana L'anatomia dell'apparato riproduttore maschile

L'anatomia dell'apparato riproduttore femminile La spermatogenesi e l'oogenesi

Il controllo ormonale dell'attività sessuale

Il controllo ormonale nel maschio Il ciclo ovarico e il ciclo uterino

Il controllo ormonale del ciclo femminile. L'età fertile femminile

Fecondazione e sviluppo embrionale

Le fasi della fecondazione

La segmentazione e l'impianto; il ruolo della placenta.

Il sistema nervoso

L'organizzazione e la funzione del sistema nervoso:

Come opera il sistema nervoso

Le unità funzionali del sistema nervoso

Le cellule gliali

Il potenziale di membrana dei neuroni; il potenziale di riposo; il potenziale d'azione La propagazione del potenziale d'azione

La giunzione neuromuscolare

La trasmissione sinaptica
Le sinapsi tra neuroni

I neurotrasmettitori
I nervi spinali
I riflessi spinali

Il sistema nervoso centrale: organizzazione funzionale di encefalo e midollo spinale. I nervi: divisione tra nervi cranici e spinali.

Il sistema nervoso autonomo
La divisione ortosimpatica
La divisione parasimpatica L'organizzazione della corteccia cerebrale Il cervelletto

CHIMICA

Acidi e basi

Acidi e basi in soluzione acquosa: definire acidi e basi secondo le teorie di Arrhenius, di Bronsted e Lowry e di Lewis.

L'equilibrio di autoionizzazione dell'acqua: la scala del ph; stabilire se una soluzione è neutra, acida o basica in base a valori di ph.

La forza degli acidi e delle basi: valutare la forza di un acido o di una base conoscendo i valori di K_a e di K_b ; Calcolare il ph di soluzioni di acidi e di basi, forti e deboli, a partire da dati di concentrazione.

Equilibri acido-base: idrolisi: calcolare il ph di soluzioni di sali che danno idrolisi, distinguendo tra idrolisi acida e idrolisi basica.

Equilibri acido-base: sistemi tampone: spiegare che cosa è un sistema tampone e saperne calcolare il ph e sua variazione dopo l'aggiunta di acidi o basi forti..

La chimica del carbonio

L'atomo di carbonio e sue ibridizzazioni. Le regole di nomenclatura IUPAC e tradizionale per assegnare il nome a un composto organico e, viceversa, scriverne la formula in base al nome. Spiegare che cosa si intende per isomeria e classificare le diverse categorie di isomeri.

Gli idrocarburi saturi, idrocarburi insaturi, idrocarburi aromatici: rappresentare le diverse strutture molecolari degli idrocarburi evidenziando, in base al modello di legame covalente, analogie e differenze.

Descrivere la struttura dei principali gruppi funzionali e illustrare le proprietà chimiche e fisiche delle corrispondenti classi di composti: alcoli, fenoli, eteri, i composti del gruppo carbonilico, i composti del gruppo carbossilico e loro derivati (alogenuri, esteri, anidridi) i composti organici con l'azoto.

Testi in adozione: SADAVA DAVID / HILLIS M. DAVID / ET ALL NUOVA BIOLOGIA BLU (LA) - GENETICA, DNA E CORPO UMANO U (LDM) ZANICHELLI EDITORE

VALITUTTI GIUSEPPE / FALASCA MARCO / TIFI A - GENTILE A CHIMICA: CONCETTI E MODELLI BLU MULTIMEDIALE (LDM) / DALLA U STRUTTURA ATOMICA ALL'ELETTROCHIMICA -ZANICHELLI EDITORE

Per la chimica organica l'insegnante ha fornito una dispensa

Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Federica Massai

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche fondamentali di singoli autori e periodi artistici

Competenze

- Saper inquadrare storicamente le opere d'arte proposte, in seguito al riconoscimento di peculiari caratteristiche
- Sviluppare la capacità di "lettura" dell'opera d'arte.
- Saper realizzare opportuni collegamenti e confronti fra autori differenti.
- Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Agli studenti sono state illustrate le finalità e gli obiettivi disciplinari, i contenuti della programmazione, le scadenze delle prove di verifica e le relative griglie di valutazione.
- Le lezioni frontali sono state condotte avvalendosi della videoproiezione di presentazioni con slides opportunamente predisposte onde consentire la lettura dell'opera d'arte tramite immagini di grande dimensione e il più possibile ad alta definizione.
- Al termine di ogni sezione di lavoro è stata effettuata una verifica utilizzando le interrogazioni orali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

- Relativamente al programma svolto si precisa che, per motivazioni varie non è stato possibile svolgere tutti gli argomenti programmati ad inizio anno. Pertanto non sarà affrontato l'ultimo argomento relativo al surrealismo.
- Durante l'anno scolastico sono state effettuate una verifica orale nel primo periodo e due nel secondo.
- La valutazione delle verifiche è avvenuta mediante l'utilizzo di griglie opportunamente predisposte e approvate dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte che si allegano a detto documento.
- **Durante le verifiche si è fornito agli studenti un'immagine a colori dell'opera oggetto di analisi.**
- Ai fini della valutazione finale, oltre ai progressi conseguiti dagli studenti rispetto ai livelli di partenza, si terrà conto anche dell'attenzione, interesse e impegno evidenziati dagli stessi durante l'intero anno scolastico.

Attività in esterno

attività svolte in seconda: 1 visite guidate a Roma: Museo archeologico nazionale di Palazzo massimo e visita opere principali di Roma antica

attività svolte in terza: nessuna visita guidata

attività svolte in quarta::

- I visita guidata a Firenze: Galleria dell'Accademia e Galleria degli Uffizi e Museo dell'Opificio delle pietre dure
- I partecipazione al progetto Evelina De Magistris con un modulo sulle donne architetture

attività svolte in quinta: nessuna uscita o visita guidata, seppure preventivate

- I partecipazione al progetto Evelina De Magistris con un modulo sulla "cura"

modalità della DaD svolta e in svolgimento

Sono state effettuate le due ore settimanali come previste da orario curricolare e tutti gli incontri da 60 minuti sono avvenuti in modalità di video lezione, prima su Skype e poi su Google Meet. I ragazzi sono stati sempre tutti presenti, a parte e la partecipazione è stata tutto sommato soddisfacente e certamente in crescita con l'assuefarsi alla nuova modalità.

STRUMENTI:

- libro di testo: Cricco – Di Teodoro: "Itinerario nell'arte"– casa editrice: Zanichelli, volumi 4 e 5 - edizione arancione -

PROGRAMMA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a.s. 2019 – 2020 Classe 5^A

Conoscere gli elementi caratterizzanti di movimenti artistici e dei singoli artisti e per ognuno dei quali, **saper effettuare la lettura delle opere di seguito elencate e i relativi confronti:**

ROMANTICISMO prima metà '800

- **caratteri salienti: il sublime e il pittoresco**
- **temi**
- **differenze fra romanticismo inglese e francese**

JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER (*Tempesta di neve, = immagine icona*)
esponente del Romanticismo inglese

- caratteristiche e stile pittorico
- **Incendio alla camera dei Lords e dei Comuni** (*scheda*)
- **Pioggia vapore velocità** (*scheda*)

JOHN CONSTABLE *esponente del Romanticismo inglese*

- caratteristiche e stile pittorico
- **Il carro di fieno velocità** (*scheda*)
- **Cattedrale di Salisbury vista dai terreni del vescovo,**
- **Studi di nuvole.**

CASPAR DAVID FRIEDRICH *esponente del Romanticismo tedesco*

- **Viandante in un mare di nebbia** (solo riconoscimento)

THEODORE GERICAULT *esponente del Romanticismo francese*

- caratteristiche e stile pittorico
- **La zattera della Medusa**

EUGÈNE DELACROIX *esponente del Romanticismo francese*

- caratteristiche e stile pittorico
- **La libertà che guida il popolo**

FRANCESCO HAYEZ *esponente del Romanticismo italiano*

- **La particolarità dell'esperienza romantica italiana**
- caratteristiche e stile pittorico di Hayez
- **Il bacio**
- **I ritratti: caratteristiche** (solo riconoscimento A. Manzoni, Camillo Benso conte di Cavour,

REALISMO (1850-70)

- **caratteri salienti**

GUSTAVE COURBET:

- caratteristiche e stile pittorico
- **Gli spaccapietre o lo spaccapietre**
- **Sepoltura ad Ornans**

JEAN FRANÇOISE MILLET (*L'Angelus= immagine icona*)

- caratteristiche e stile pittorico
- **Le spigolatrici (scheda)**
- **Il seminatore** (solo riconoscimento)

PITTURA DI MACCHIA (1850-70)

- **caratteri salienti**

GIOVANNI FATTORI

- caratteristiche e stile pittorico
- **Soldati francesi del '59 (scheda)**
- **Campo italiano alla battaglia di Magenta**
- **Rotonda Palmieri**
- **Ritratto di Diego Martelli a cavallo** (solo riconoscimento)
- solo riconoscimento di alcune opere del MUSEO CIVICO G. FATTORI

LIVORNO:

- **Mandrie Maremmane**
- **Assalto alla Madonna della Scoperta**
- **Cavalleria di Montebello**
- **La signora Martelli**
- **La torre rossa**

TELEMACO SIGNORINI

- caratteristiche e stile pittorico
- **Sulle colline a Settignano**
- **Bagno penale di Portoferraio** (solo riconoscimento)
- **Sala delle agitate al San Bonifazio (scheda)**

IMPRESSIONISMO *anni 70-80 dell'800 (1874-1886)*

- caratteristiche generali; i colori primari e complementari; la fotografia; il giapponismo.

EDOUARD MANET

- caratteristiche e stile pittorico
- **Colazione sull'erba**
- **Olympia;**
- **Al bar delle Folies Bergere**

CLAUDE MONET

- caratteristiche e stile pittorico
- **La gazza;**
- **Impressione sole nascente;**
- **La Grenouillere, confronto con lo stesso dipinto di Renoir;**
- **Papaveri;**
- **la serie delle Cattedrali di Rouen;**
- **le ninfee e l'allestimento dell'Orangerie (scheda)**

P. AUGUST RENOIR

- caratteristiche e stile pittorico; le porcellane di Limoges;
- **La Grenouillere vista anche a confronto con quella di Monet.**
- **Ballo al Moulin de la galette;**
- **Colazione dei canottieri.**
- **solo riconoscimento: Nudo a mezzogiorno; Ragazze al piano come esempio dell'esperienza finale**

EDGAR DEGAS

- caratteristiche e stile pittorico
- visto La famiglia Bellelli come inizio della sua produzione pittorica;
- **Cavalli da corsa davanti alle tribune (scheda);**
- **Scuola di danza;**
- **l'Assenzio;**
- **la tinozza (versione del 1886) (scheda);**
- **solo riconoscimento Le stiratrici.**

POSTIMPRESSIONISMO *anni 80-90 dell'800*

- **caratteri salienti**

VINCENT VAN GOGH

- caratteristiche e stile pittorico;
- **I mangiatori di patate;**
- **I girasoli (sapere i musei di 3 versioni)**
- **La Berceuse (scheda)**
- **La camera di Vincent (ad Arles);**
- **Gli autoritratti;**
- **Notte stellata;**
- **Campo di grano con volo di corvi;**
- **La chiesa di Auvers (scheda);**
- **solo riconoscimento de: La casa gialla di Arles; Il seminatore (2 versioni); Mandorlo in fiore.**

ART NOUVEAU *ultimissimi anni dell'800 e primi del '900*

- **caratteri salienti**

NEW STYLE in Gran Bretagna:

CHARLES RENNIE MACKINTOSH:

- **scuola d'arte di Glasgow**
- **sedia Hill House**

LIBERTY in Italia:

ERNESTO BASILE

- **sala Montecitorio e Transatlantico**

STILE METRÒ in Francia:

HECTOR GUIMARD

- **Stazioni della metropolitana a Parigi**

SECESSIONE AUSTRIACA:

JOSEPH MARIA OLBRICH

- **sede della Secessione**

GUSTAV KLIMT

- caratteristiche e stile pittorico
- **Giuditta I**
- **Giuditta II,**
ritratto di Adele Bloch Bauer,
- **il bacio**

MODERNISMO in Spagna :

ANTON GAUDÌ

- caratteristiche e stile architettonico
- **casa Batllo**
- **casa Milà o la pedrera**
- **parco Guell,**
- **Sagrada Familia.**

ADOLF LOOS precursore dell'architettura razionalista

- **"Delitto e ornamento"**

ARCHITETTURA RAZIONALISTA anni '20 del '900

- **Caratteri salienti e motivazioni sociologiche di una nuova architettura**
- **La fabbrica di turbine AEG a Berlino di Peter Behrens**
- **Il Bauhaus**
- **sedia cantilever e poltrona Wassily di Breuer**

WALTER GROPIUS,

- **Nuova sede del Bauhaus a Dessau, lettura della pianta**

MIES VAN DER ROHE

- Elementi caratterizzanti
- **poltrona Barcellona**
- **Padiglione della Germania a Barcellona, lettura della pianta**
- **Nuova Galleria d'arte moderna a Berlino (solo riconoscimento)**
- **Seagram Building di New York, lettura della pianta a Piano Terra**

LE CORBUSIER

- Elementi caratterizzanti
- **la casa domino**
- **concezione della casa**
- **i 5 punti dell'architettura**
- **Villa Savoye, lettura della pianta**
- **Le modulor**
- **Unité d'habitation di Marsiglia e motivazioni urbanistiche**
- **Cappella di Notre Dame du Haut a Ronchamp, lettura della pianta**

ARCHITETTURA RAZIONALISTA IN ITALIA

- **Caratteri salienti**
- **Il Bauhaus**

GIÒ PONTI

- **Istituto di matematica, Università della Sapienza Roma, lettura della pianta**

GRUPPO TOSCANO e GIOVANNI MICHELUCCI

- **Stazione di Santa Maria Novella a Firenze, lettura della pianta**

ARCHITETTURA FASCISTA

- **Caratteri salienti**

MARCELLO PIACENTINI

- **Palazzo di giustizia a Milano**
- **Quartiere E.U.R. a Roma**
- **Palazzo della Civiltà italiana**
- **Sventramenti fascisti (Via della Conciliazione e Via dei Fori Imperiali)**

ARCHITETTURA ORGANICA

- **Definizioni e caratteri salienti**

FRANK LLOYD WRIGHT

- Elementi caratterizzanti
- **iter progettuale prairie houses**
- **Casa Robie a Chicago, lettura della pianta**
- **Johnson & Johnson**
- **Casa Kaufmann, lettura della pianta**
- **Guggenheim Museum di New York, lettura della pianta e nuova fruibilità museale**

LE AVANGUARDIE STORICHE

- **Introduzione al '900 e le sue molteplici sollecitazioni**
- **Elementi caratterizzanti**

CUBISMO

- Processo di scomposizione delle immagini e ricomposizione sulla tela e quarta dimensione
- Cubismo analitico;
- Cubismo sintetico;

PABLO PICASSO

- Elementi caratterizzanti
- periodo blu: **Poveri in riva al mare**
- periodo rosa
- **Les demoiselles d'Avignon**
- **Ritratto di Ambroise Vollard**
- **Natura morta con sedia impagliata e collé papier**
- **Donne che corrono sulla spiaggia** (solo riconoscimento)
- **Guernica**

GEORGES BRAQUES

- Elementi caratterizzanti
- **Violino e brocca**
- **Le quotidien violino e pipa**

FAUVES: Elementi caratterizzanti

MATISSE

- Elementi caratterizzanti
- **La stanza rossa.**
- **La riga verde** (Madame Matisse) (*scheda*)
- **La danza** (solo riconoscimento)

PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO TEDESCO

EDVARD MUNCH

- Elementi caratterizzanti
- **Il grido**
- **La fanciulla malata**
- **Pubertà**

ESPRESSIONISMO TEDESCO: DIE BRÜCKE

- Elementi caratterizzanti e distintivi dai Fauves

ERNST KIRCHNER

- Elementi caratterizzanti
- **Marzella** (*scheda*)
- **Autoritratto in divisa con modella** (*scheda*)

ASTRATTISMO

- Elementi caratterizzanti

VASILIJ KANDINSKIJ: DER BLAUE REITER

- Elementi caratterizzanti
- "Lo spirituale nell'arte": linee, forme, colori, suoni
- **Coppia a cavallo**
- **Acquarello del 1910**

- **Impressioni, Improvvisazioni e Composizioni**
- **Impressione III** (il concerto) (*scheda*)
- **Improvvisazione 7** (*scheda*)
- **Composizione VI**
- **Alcuni cerchi**
- **Blu cielo**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **VERIFICA ORALE**

CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI <i>50% del punteggio totale</i>	Estremamente scarsa o nessuna	1 - 3
	Molto approssimativa	4
	Limitata	5
	Strettamente essenziale	6
	Più che sufficiente	7
	Buona	8
	Esauriente e approfondita	9 - 10
CAPACITÀ ESPRESSIVE: Padronanza della lingua, capacità espressive e logico-linguistiche, uso del lessico specifico. <i>20% del punteggio totale</i>	Esposizione incerta e imprecisa	1
	Esposizione stringata ma corretta	2
	Esposizione fluida	3
	Esposizione sicura e articolata	4
CAPACITÀ DI CONTESTUALIZZAZIONE E COLLEGAMENTO <i>30% del punteggio totale</i>	Nessuna	1
	Molto limitata	2
	Solo se opportunamente guidato	3
	In maniera autonoma	4
	Elevata e approfondita	5 - 6
TOTALE		20

Scienze Motorie e Sportive

Prof.ssa Alessandra Michelini

Competenze

- Eseguire un riscaldamento motorio generale e specifico.
- Effettuare una partita di pallavolo con le regole di gioco.
- Svolgere una partita di pallacanestro e di calcio 5 con regole semplificate.
- Svolgere tornei di badminton singoli e doppi.
- Eseguire correttamente e in modo ottimale i test motori.
- Utilizzare le conoscenze teoriche per una corretta attività motoria .

Saper adattare schemi motori, precedentemente acquisiti, a nuove e diverse situazioni motorie.

· **Metodi** · Lezioni frontali, lavoro di gruppo , esecuzione di gesti tecnici in forma globale e analitica.

· **Mezzi** Tutti gli attrezzi della palestra. Appunti.

Criteri per la valutazione

Il voto finale risulta dalle verifiche relative alle competenze specifiche, all'impegno e alla capacità di agire nel pieno rispetto di tutte le regole .

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

- Preparazione generale: esercizi a corpo libero di mobilità (attiva e passiva), di coordinazione generale e di tonicità. Esercizi di preatletica generale, esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi. Preparazione specifica ai test motori: Funicella 30", Velocità 30 m.

- Pallavolo- Fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro) e svolgimento di partite secondo il regolamento tecnico.
- Pallacanestro secondo le principali regole di gioco.
- Il Badminton: esercitazioni con le regole di gioco. Svolgimento di tornei: doppio, singolo maschile e singolo femminile .
- Gioco del calcio 5 con regole semplificate.
- Conoscenze elementari di primo soccorso
- Conoscenze elementari dell'apparato scheletrico ed articolare -

- Alterazioni e traumi dell'apparato scheletrico. I paramorfismi e i dismorfismi: caratteristiche generali con riferimenti particolari alla colonna vertebrale, al ginocchio, e al piede.

- Alterazioni e traumi a carico dell'apparato articolare : distorsioni, lussazioni

- Muscolatura liscia, striata e cardiaca.

- Generalità. La contrazione muscolare, muscoli agonisti, antagonisti e sinergici. Alterazioni e traumi dell'apparato muscolare: (stiramenti, strappi, crampi.)

- (Nozioni elementari su un corretto stile di vita)

Tale programma è stato necessariamente adattato alla DaD per l'emergenza COVID-19.

E' stato consigliato di svolgere attività pratica domestica in modalità asincrona, inviando materiale specifico. Sono stati invitati i ragazzi anche a seguire i propri programmi di allenamento formulati dagli allenatori delle attività sportive che praticavano.

Durante la video-lezione sono stati affrontate le metodiche esecutive dei vari esercizi ,per garantire una corretta esecuzione e prevenire gli infortuni; affrontando inoltre il valore organico delle diverse attività motorie specifiche , sia da un punto di vista articolare, muscolare che dei meccanismi energetici aerobico; anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido.

E' stato sottolineato, l'importanza e la necessità ,per mantenere un equilibrio e uno stato di benessere psico-fisico-motivazionale di ogni individuo lo, svolgere con regolarità e moderazione un corretto programma ginnico, proprio nel particolare periodo che ci trovavamo a vivere.

Gli allievi sono stati stimolati alla riflessione ed all' approfondimento cognitivo ed emozionale dei valori insiti dello sport ,esaltandone l'aspetto morale, umano e sociale ,e di come i medesimi si riflettono nei comportamenti individuali e sociali di ogni giorno , favorendo così ad ampio raggio lo sviluppo delle competenze trasversali .

Scienze Motorie e Sportive A.S. 2019/2020

Descrittori di riferimento per la valutazione

Partecipazione Impegno	Capacità relazionale e rispetto delle regole	Competenze
<p>Interesse, Motivazione, Assunzione di ruoli diversi. Capacità di proporre il proprio punto di vista, Capacità di proporsi e portare a termine incarichi. Continuità. Esecuzione accurata e puntuale di compiti. Disponibilità ad organizzare le attività. Accuratezza nel realizzare la parte teorica.</p>	<p>Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto. Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei diversamente abili. Autonomia. Autocontrollo Responsabilità nei trasferimenti/negli spogliatoi/nel portare il materiale. Rispetto delle regole. Rispetto del Fair play. Annotazioni di eventuali richiami o mancanze</p>	<p>Risultati delle verifiche pratiche scritte e orali sulle conoscenze e abilità.</p>
<p>Peso percentile delle singole valutazioni in funzione del voto finale</p>		
<p>100%</p>	<p>100%</p>	<p>100%</p>

Religione cattolica

Prof.ssa Laura Luperi

La **programmazione pedagogico-didattica** è stata elaborata in linea con le indicazioni per l'insegnamento della Religione Cattolica nei licei (pubblicate il 28 Giugno 2012 d'intesa tra il MIUR e la CEI) rispondendo all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano; nel rispetto delle finalità previste dal piano dell'offerta formativa e delle caratteristiche specifiche della popolazione scolastica dell'Istituto.

FINALITA' FORMATIVE

La programmazione del lavoro si è svolta:

- Per contribuire alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro;
- Per partecipare allo sviluppo degli assi culturali **collocandosi nell'area linguistica e comunicativa**, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni sua espressione;
- Per offrire un contributo specifico:
 - **nell'area metodologica**, per l'interpretazione della realtà,
 - **nell'area logico-argomentativa**, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso,
 - **nell'area storico-umanistica**, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale;
 - **nell'area scientifica, matematica e tecnologica**, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso,
- Per offrire contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel **confronto aperto fra cristianesimo e le altre religioni**, fra cristianesimo e altri sistemi di significato
- Per promuovere mediante la propria proposta, la partecipazione degli studenti ad un dialogo autentico e costruttivo, **educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.**

COMPETENZE

Al termine dell'intero percorso di studio, l'Irc si è prefisso di mettere lo studente in condizione di:

- sviluppare un più maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- saper valutare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- saper valutare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● La persona umana e la sua dignità assoluta. I valori della solidarietà e della condivisione. ● Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo ● La dottrina sociale della Chiesa: giustizia, economia solidale, valore del lavoro umano, globalizzazione e migrazione dei popoli ● Il Concilio Vaticano II e il pensiero di Papa Francesco ● Il dialogo interreligioso ed il suo contributo per la pace tra i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper argomentare criticamente sui temi della solidarietà, della giustizia della libertà e della pace. ● Saper cogliere la differenza tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa ● Sapersi confrontare sul valore e sull'importanza del dialogo interreligioso ● Saper dialogare in modo aperto e costruttivo confrontando le proprie scelte di vita con la visione cristiana

Le metodologie didattiche sono state le più varie, in ragione della molteplicità dei contenuti e degli obiettivi specifici: Lezioni frontali, discussioni in classe, incontri con esperti, lezioni dialogate, lavori di gruppo, uso strumenti informatici, uso audiovisivi, partecipazione a convegni e mostre, visite guidate per partecipare a progetti inerenti al programma e per approfondire tematiche relative al territorio o legate al mondo del volontariato.

Gli alunni sono stati valutati, oltre che sulla base delle conoscenze acquisite, sull'interesse e l'impegno dimostrato, sulla frequenza e sulla partecipazione attiva al dialogo educativo.

Le verifiche sono state svolte: attraverso colloqui individuali e collettivi (lezioni dialogate) in itinere e al termine di ogni unità didattica, e in alcuni casi attraverso la preparazione di brevi presentazioni (slide, filmati...)

I criteri di valutazione finale hanno tenuto conto della seguente scala di valutazione

I - NON SUFFICIENTE (5): non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.

S - SUFFICIENTE (6): ha raggiunto gli obiettivi minimi; mostra un interesse alterno; partecipa alle lezioni in modo non pienamente adeguato.

BN - BUONO (7): conoscenza, interesse e partecipazione discreti;

DIS - DISTINTO (8): ha una conoscenza precisa dei contenuti, usando un linguaggio adeguato; dimostra interesse per la disciplina; partecipa attivamente alle lezioni;

OTT - OTTIMO (9-10): affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; partecipa attivamente e in maniera propositiva.

PROGRAMMA SVOLTO

PREMESSA

Gli alunni avvalentesi dell'insegnamento della religione cattolica sono stati 13 su 17. Sono stata la loro insegnante fin dalla prima classe e le lezioni si sono svolte sempre in un clima sereno e costruttivo in quanto gli studenti si sono sempre mostrati interessati agli argomenti trattati e disponibili al dialogo educativo. Purtroppo quest'anno a causa dell'emergenza Covid-19 le lezioni in presenza si sono interrotte il 5 Marzo. Anche se ho cercato di attivare il prima possibile la didattica a distanza le lezioni complessive e conseguentemente gli argomenti svolti sono stati in numero inferiore rispetto a quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico. Ho ritenuto inoltre necessario operare dei cambiamenti nella programmazione per dare spazio, nelle videolezioni che si sono tenute con cadenza settimanale sulla piattaforma classroom,, ai loro interrogativi, alle loro ansie ed emozioni legate a questo drammatico momento storico.

Pregiudizio e discriminazione

- Antigiudaismo e antisemitismo. Il concetto di "razza" e l'idea pseudoscientifica e razzista di una gerarchia razziale. Le leggi razziali. Perché oggi il concetto di "razza" è da considerarsi scientificamente privo di senso.
- Il dolore e la memoria della Shoah: Proiezione del documentario di Steven Spielberg "*Gli Ultimi Giorni*". La storia dell'Ungheria durante la seconda guerra mondiale e di cinque ebrei ungheresi sopravvissuti alla Shoah. "E' possibile parlare ancora di Dio dopo la Shoah?" Dibattito e confronto con le diverse risposte dei sopravvissuti.
- La partecipazione dei cristiani alla Resistenza. La storia della Rosa bianca un gruppo di giovani cristiani tedeschi che furono arrestati e condannati a morte per aver diffuso volantini all'università contro il regime nazista. Proiezione del film di Marc Rothemund "La Rosa Bianca-Sophie Scholl"

Etica cristiana

- La questione ecologica : problematiche ambientali con visione di documentari. L'enciclica sociale di Papa Francesco 'Laudato si' .Prendersi cura della nostra casa comune. Uno sviluppo sostenibile. La cultura dello scarto. La sobrietà.
- La persona umana e la sua dignità. La sacralità della vita.
- Eugenetica: Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute. L'opera teatrale di Marco Paolini

- Etica della fragilità: differenza tra fragilità e debolezza. La fragilità la vera forza dell'uomo. Video di un'intervista al prof. Vittorino Andreoli sulla fragilità fondamento di un umanesimo della speranza. Prendersi cura dell'altro. La cooperazione e la solidarietà

Storia della Chiesa

- La Chiesa di fronte ai totalitarismi, la Chiesa di fronte alle guerre. Chiesa e fascismi: la situazione in Germania, Italia e Spagna. La situazione nei paesi dell'est.
- Il Concilio Vaticano II. La Chiesa in dialogo con il mondo L'ecumenismo e il dialogo interreligioso

LICEO F. ENRIQUES

REGISTRO RIEPILOGATIVO ORE DI PCTO (ex ASL) DELLA CLASSE 5^C

TRIENNIO 2017/2020

Cognome nome ALUNNO	ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2017/18	ore	Ore totale a.s.	ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2018/19	ore	Ore totale a.s.	ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2019/20	ore	Ore totali nel triennio
BASTIANI MARTA	Corso sicurezza base	4	119	Intercultura (3 mesi)	20	35	nessuna	0	154
	Corso sicurezza spec. scavo	4		Veterinario dott. Guidi	15				
	Scavo archeologico a Poggio del Molino	40							
	Modulo di formazione agli stage professionali (storia e filosofia)	16							
	Veterinario	15							
	Certificazione FCE – B2	40							
BRACALONI SARA	Corso sicurezza base	4	95	Scuola primaria Cattaneo	26	33	nessuna	0	128
	Modulo di formazione agli stage professionali (storia e filosofia)	16		Tutor progetto accoglienza	7				
	Fisiokinetic	35							
	Stage	40							

CASINI VALENTINA	Corso sicurezza base	4	129	Intercultura (4 mesi)	40	60	nessuna	0	0	189
	Corso sicurezza spec. scavo	4		Farmacia comunale n.4	20					
	Scavo archeologico a Poggio del Molino	40								
	Modulo di formazione agli stage professionali (storia e filosofia)	15								
	Tutor Open day	6								
	Farmacia comunale n.4	20								
	Certificazione FCE – B2	40								
COLOSIMO FRANCESCA	Corso sicurezza base	4	100	Farmacia comunale n.8	20	27	nessuna	0	0	127
	Stage Bournemouth	40		Tutor progetto accoglienza	7					
	Tutor Open day	3								
	Veterinario	40								
	Modulo di formazione agli stage professionali (storia e filosofia)	13								
CRISTIGLIO EMMA	Corso sicurezza base	4	261	Farmacia comunale n.2	20	20	nessuna	0	0	281
	Ready 2 work	120								
	AIPD tutti insieme per un goal	40								
	Stage Bournemouth	40								
	Corso sicurezza spec. scavo	4								
	Scavo archeologico a Poggio del Molino	40								

tutor PCTO
Prof.ssa Federica Massai

